

EDITIE SEPTEMBER - GRATIS

Δ YELLOWTIPI.NL

De Festivalkrant

DE KRANT VAN BRAKKER NEDERLAND // DOOR ΔYELLOWTIPI

In deze editie:
Nachtburgemeester
Mirik Milan over ADE
Ketamine als partydrug?
Bodem leggen voor
gevorderden
AMF: groots vijfdaags
festival tijdens ADE

MET
UITGEBREIDE
ADE
AGENDA

COVER DOOR MINDFCKMYWORLD

ade

Festival
NDSM-werf

DOCKYARD FESTIVAL

22/10

Westerunie
20 October 2016

ANDHIM'S SUPERFRIENDS
ANDHIM
DOMINIK EULBERG
SUPER FLU
GABRIEL ANANDA LIVE
SME B2B DAVID MAYER
SEVERAL DEFINITIONS

HUNGRY MUSIC X PLEINVREES
WORAKLS LIVE
N'TO LIVE
BORIS BREJCHA
FINNEBASSEN
RODRIGUEZ JR. LIVE
JOACHIM PASTOR LIVE
STEREOCLIP LIVE
RANCIDO

THE BASEMENT
APPLESCAL
LÖVESTAD
SOME CHEMISTRY

Westerunie
22 October 2016

SUOL
FRITZ KALKBRENNER
LARSE
CHOPSTICK & JOHNSON
TILL VON SEIN B2B MEGGY
TENDER GAMES
YANNICK LABBÉ

PLEINVREES
ALLE FARBEN
JORIS DELACROIX LIVE
OLIVIER GIACOMOTTO
B2B MISS MELERA
JONAS RATHSMAN
OLIVIER WEITER
HUMINAL

THE BASEMENT
ILLESNOISE B2B SANDEEP
ARJUNA SCHIKS LIVE
MEES DIERDORP
PROSPER REK

OCTOBER 21/22
DE KROMHOUTHAL
STRAF_WERK

DAY 1
OCTOBER 21

GEORGE FITZGERALD
DANNY DAZE
FINNEBASSEN
PAUL WOOLFORD
DE SLUWE VOS
ADANA TWINS
DANIEL BORTZ
CINNAMAN
WOUTER S.
CUBICOLOR

DAY 2
OCTOBER 22

HOT SINCE 82
EATS EVERYTHING
NOIR
GUTI [LIVE]
PHIL WEEKS
PRUNK
CRISTOPH
KEVIN OVER
LUUK VAN DIJK
MONTEL
CHRIS STUSSY

KNEE DEEP
IN SOUND

PIV
FOOTAGE

WWW.STRAFWERK.ORG

ade



909

WAREHOUSE 22 - AMSTERDAM
FRI 21.10.2016 INVITES GEM RECORDS

DERRICK MAY TRANSMAT USA • **SLAM**
SECRET CINEMA B2B **EGBERT LIVE**
KAROTTE B2B **CHRISTIAN SMITH**
GREGOR TRESHER B2B **BUTCH**
BART SKILS B2B **ENRICO SANGIULIANO**
RAMON TAPIA B2B **ROGER MARTINEZ**

SAT 22.10.2016 INVITES TRIANGLE

JEFF MILLS "LOST IN SPACE" 3HR SHOW
KARENN LIVE • **JAMES RUSKIN**
CARI LEKEBUSCH • **SHIFTED LIVE**
DASHA RUSH

gem
recordsT T
T

VOORWOORD

Amsterdam Dance Event (ADE) is het grootste clubfestival op aarde. Bezoekers vanuit de hele wereld komen naar onze hoofdstad om iets mee te krijgen van de hype. Vorig jaar trok ADE 365.000 bezoekers. Dat zijn meer mensen dan dat er in Eindhoven of Almere wonen. Best sick. Dit jaar worden er nog meer bezoekers, nog meer events, nog meer dj's en nog meer katers verwacht.

Een beetje overzicht in die geel-met-zwarte chaos kan geen kwaad, toch? Vandaar dat we deze krant stampvol geramd hebben met tips en info, zodat jij goed ingelicht aan je ADE kunt beginnen. Oh en we kijken ook nog even terug op het afgelopen festivalseizoen, omdat we daar nou eenmaal niet zo goed afscheid van kunnen nemen. Ik hoop in ieder geval dat je een memorabel festivalseizoen achter de rug hebt en een legendarische ADE tegemoet gaat. Veel leesplezier!

TIMO
KRAGTING
- Hoofdredeur
De Festivalkrant &
Yellow Tipi



COLOFON

Voorpagina:

ESTERA MARYSIA
- Mindfckmyworld

Deze mensen brengen de festivalbelevens
naar jouw ontbijttafel:

MAIKEL BOOT, TIMO KRAGTING, REINDER
VAN VELZE
- Hoofdredeur

RYAN TJIN
- Design & Artwork

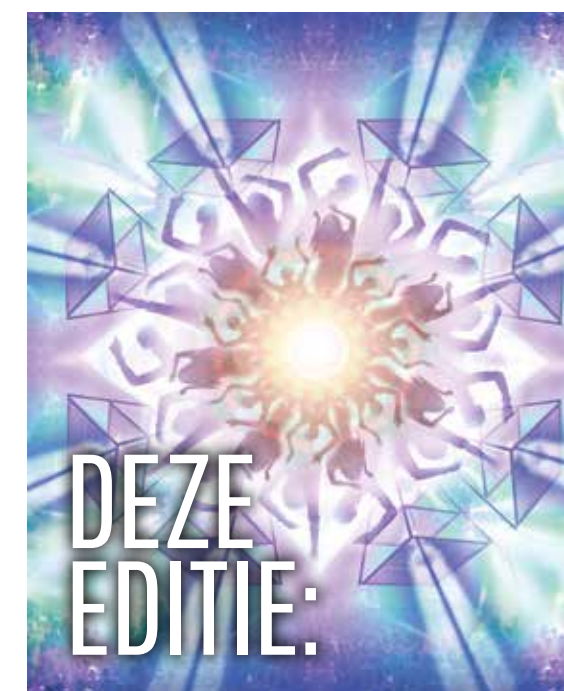
DANIEL VAN DEN BOR, JIMMY NOOIJ
- Sales & Distributie

MIKEL VAN DEN BOOGAARD, DENNIS
BROUWER, JOE-ANN VAN DEVENTER,
WELMER LAAN, NADINE LENTEN, ESTERA
MARYSIA, DENISE VAN DE REE, MAX VAN
DER VOORT EN MAARTJE WEIJENBERG
- Redacteuren

Met dank aan:

JOOST VAN HOOF - YellowTipi, SHELLEY
ROBY KRUIVER, MEREL CORDUWENER,
MIRIK MILAN - Nachburgemeester Amsterdam,
MARIA DEL POTRO-BLANCO, ALLE
SCHRIJVERS EN FOTOGRAFEN VAN
YELLOWTIPI, THOMAS PIGEAUD EN HET
VERSPREIDINGSTEAM!

YELLOWTIPI ² Studenten
KortingsKrant



6

**DGTL:
MEER DAN
EEN FESTIVAL**


15

**YELLOWTIPI
ADE
AGENDA**


26

**BODEM LEGGEN
VOOR
GEVORDERDEN**

31

STERRENSTOF



DGTL lijkt de status van festival te ontgroeien

Met het duurzaamheidsproject Revolution en DGTL Art doet het festival veel meer dan feesten organiseren

▲ DOOR MIKEL VAN DEN BOOGAARD

Dat Amsterdam het centrum van de internationale dancewereld is mag geen verrassing zijn. Dat komt door de wereldbekende dj's, labels en zeker ook door de overvloed aan goede festivals in onze hoofdstad. Een opvallende naam in dat rijtje festivals is DGTL, dat niet alleen hart voor muziek heeft, maar ook voor de wereld daarbuiten.

Duurzaamheid

DGTL is misschien wel een van de "groenste" festival ter wereld. Naast dat het elk jaar, zowel in Amsterdam als in Barcelona, een line-up weet te presenteren om je vingers bij af te likken is DGTL namelijk ook veel bezig met duurzaamheid. Groene stroom, zonne-energie, gerecycled afval, veel biologisch eten en sinds dit jaar is alle catering op hun events zelfs volledig Meat Free. DGTL wil naast goede dj's ook een milieuvriendelijke festivalbelevens aanbieden. Door geen vlees en vis te verkopen besparen ze op waterverbruik en CO2-uitstoot, flesjes en bекers kunnen worden ingewisseld voor

statiegeld en het mannelijke urine wordt zelfs gebruikt om de eigen moestuin te voorzien van fosfaat. Dit is allemaal onderdeel van het Revolution-programma waarmee ze uiteindelijk een zo duurzaam mogelijk festival nastreven.

DGTL Festival

Qua duurzaamheid loopt DGTL dus voorop in Nederland, maar dat maakt het een allesbehalve geitenwollensokkenfestival. De organisatie zorgt er al jaren voor dat DGTL een van de hoogtepunten van het festivalseizoen is. Over het algemeen wordt DGTL traditioneel (als eerste grote zomerfestival van het jaar) gezien als startschot van het festivalseizoen. Dat doen ze al jaren met grote overtuiging en DGTL is dan ook stevast terug te vinden in onze jaarlijkse top tien. Een goede programmering, de NDSM-werf als geweldige locatie, idem licht en geluid en elk jaar weer innovatieve hoogstandjes waarvan je had gehoopt dat je ze zelf had bedacht.

DGTL @ ADE

Voor dat laatste hebben ze dit jaar tijdens

het Amsterdam Dance Event iets leuks gepland. DGTL gaat namelijk samen met de organisatie van ADE en tech-organisatie Young Creators een hackaton organiseren voor de dance scene. ADE zit natuurlijk jaarlijks vol met seminars, conferences en workshops, maar dit jaar gaan honderd mensen, bestaand uit een mix van (web-) developers, designers en entrepreneurs zich 24 uur opsluiten om slimme oplossingen te bedenken voor de uitdagingen waar de dance- en festivalscene voor staat. De kans is dus groot dat DGTL volgend jaar wéér met nieuwe, mind-blowing dingen komt.

Scheepsbouwloods

Al is eigenlijk de locatie alleen al next level. De Scheepsbouwloods is zo'n locatie waarbij elke schroef en baksteen uitstraalt wat je bij een organisatie als DGTL verwacht. De overkapte scheepswerf werd gebouwd in 1919 en is sinds 2012 de thuisbasis voor DGTL tijdens ADE en de afters van het festival; een goed huwelijk dus.

Dat huwelijk wordt ook dit jaar weer gevierd met drie ADE-nachten. DGTL zal drie nachten achter elkaar de voegen uit het plafond van de Scheepsbouwloods

beuken en ze doen dat dit jaar met internationale partners: Kompakt, Paradise en dit jaar voor het eerst met Mosaic, het nieuwe concept van Maceo Plex.

DGTL x Mosaic by Maceo

Maceo Plex is natuurlijk geen onbekende voor de vaste DGTL-ganger en met Mosaic heeft de Amerikaan deze hele zomer 'proefgedraaid' in de Pacha op Ibiza. Op de donderdag is Mosaic voor het eerst in Nederland met onder andere livesets van Stephan Bodzin, KiNK, Agents Of Time en Audion. O.a. Jennifer Cardini en Gardens of God komen ook nog wat platen leggen en aangezien het Maceo Plex' feestje is zou ik er ook niet gek van opkijken als hij ook nog even achter de decks verschijnt. Alles bij elkaar opgeteld al een line-up waar

menig housefanaat spontaan van begint te kwijlen. Alsof het allemaal nog niet genoeg was werd daar vervolgens ook nog Modeselektor aan toegevoegd! Dit Duitse duo gaat al jarenlang alle grote festivals op aarde af en staat bekend om hun ijzersterke samenwerkingen. Zo deelde ze een ijzersterke show met Siriusmo (Siriusmodeslektor) en scoorden ze hits in het nachtleven met Apparat (Moderat). Draaien kunnen ze als de beste, daarom is de scheepsbouwloods dé plek bij uitstek waar je dit jaar je ADE-weekend moet beginnen.

DGTL x Paradise

Maar ook de vrijdag en zaterdag zijn behoorlijk. De vrijdagavond is dit jaar het paradijs van Jamie Jones die net als vorig jaar de Scheepsbouwloods omtovert tot

zijn Paradise. Dit jaar neemt hij onder meer Hot Since 82, Deetron, Andrea Oliva en Richy Ahmed b2b met Patrick Topping mee.

DGTL x Kompakt

De derde DGTL-avond wordt wederom door Kompakt ingevuld met namen als Laurent Garnier, Kölsch, Âme (live), Michael Mayer b2b met Agoria en Patrice Baumel en ook dat belooft weer een topper van een avond te worden.

De DGTL ADE-driedaagse zal traditioneel helemaal stokstijf uitverkoppen dus zorg dat je snel je kaarten haalt. Zet maar vast een tent op op het NDSM-terrein en mocht je na ADE nog leven, dan zou ik zeker blijven liggen tot DGTL 2017.

Kaarten voor de DGTL ADE-avonden zijn verkrijgbaar op ade.dgtl.nl

FOTOS DOOR MARTY MARN

Festivals zijn over het algemeen aan de prijzige kant. Bij ADE is het niet anders; je mag al blij zijn als je entreekaartje voor een ADE-event minder dan 20 euro kost. En aangezien niet iedereen een geld-boom in zijn tuin heeft én veel feestgangers nog het leven van een arme student leiden, denken wij graag mee als het gaat om het drukken van de kosten. We hebben even moeten zoeken, maar het is gelukt om een aantal toffe, gratis ADE-events voor jullie op een rijtje te zetten. Je kunt er alsnog voor kiezen €79,50 neer te tellen voor David Guetta, maar je kunt dus ook wat geld besparen tijdens dit Amsterdamse dansevenement.

ADE zonder portemonnee

PIP // STRUIK

WOENSDAG 19 OKTOBER 23:59 - 03:00
CAFE STRUIJK

PIP noemt zichzelf 'het Haagsch cultuurbordeel'. De club is een gevierde naam in de Haagse scene als het om elektronische muziek gaat en krijgt langzaamaan landelijk ook wat meer naamsbekendheid. Met vaak-geziene gasten als Tom Trago en Job Jobse is de kwaliteit die PIP biedt hoog. Het is daarom niet meer dan logisch dat zij zich ook mengen in het ADE-geweld, zij het met een bescheiden woensdagavond event. Zij hebben besloten om een startshot van ADE te hosten in Café Struik waar Woody, die bekend staat om zijn shirtloze verschijning, exotische plaatjes zal spinnen. Een mooie warmdraaier.

YELLINEK RECORDS LABEL NIGHT

ZATERDAG 22 OKTOBER 22:00 - 03:00
WATERKANT

Ben je nog nooit in Suriname geweest in oktober? Dan is dit je kans. Pak een Parbo biertje en schuif gezellig aan bij Waterkant, een venue die zijn naam ontleent aan een belangrijke straat in Paramaribo, maar toevalligerwijs ook aan de Marnixstraat aan het water te vinden is. Waterkant staat altijd garant voor zomerse vibes en met ADE organiseren zij donderdag t/m zaterdag elke avond een entreprijs-loze avond. Deze bewuste zaterdagavond wordt gehost door de grofgebekte sensatie-rappers van Yung Internet, die binnen Amsterdam lekker aan de weg timmeren.

DJ-WORLD PRESENTS OLD SKOOL VS NU SKOOL

ZONDAG 23 OKTOBER 21:00 - 04:00
NO. 129

Aan de korte Leidsedwardsstraat in Amsterdam is club No. 129 te vinden. Vaste bezoekers van het Leidseplein zijn wel bekend met deze club, maar wat veel mensen niet weten is dat er ook tijdens ADE is genoeg te beleven is. In totaal worden er donderdag tot en met zondag vier feesten zonder entreegeld gehost in deze club. De interessantste ADE-avond bij No. 129 valt op de zondag. Het thema van de avond is old skool versus nu skool, een mix van ervaren rotten in het vak en jonge honden die hun geluid laten horen. Die bewuste avond draait er niemand minder dan de Nederlandse house-legende DJ Jean om het old skool geluid te vertegenwoordigen. Naast deze held, draaien onder anderen ook DJ Jurgen en DJ Jose. Een aanrader dus!

DOOR MAIKEL BOOT



Het verborgen talent van onze redactie

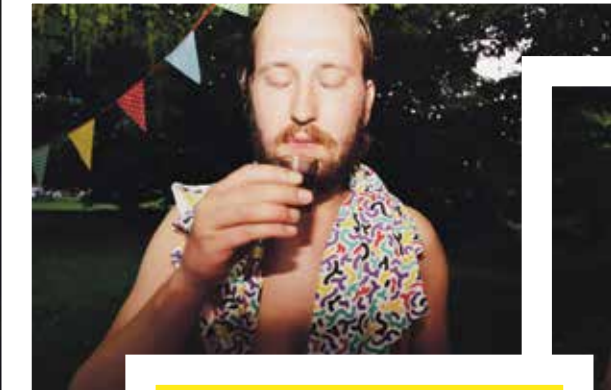
BACARDÍ Carta Fuego, de nieuwe partyshot met een pittig randje

Onze redactie werd gevraagd een testavond te organiseren, waarin wij als nachtleven-experts ons weloverwogen oordeel over een nieuw product van BACARDÍ vellen. We kregen flessen opgestuurd, deden een paar uurtjes vooronderzoek, zetten wat shot -en longdrink glazen klaar en haalde een flesje tabasco uit de koelkast (daarover later meer). De shotjes gingen er goed in, waardoor de onschuldige testavond al snel veranderde in één groot feest. Verdicht? BACARDÍ Carta Fuego is niet alleen lekker, maar ook erg gezellig!

“A bold yet smooth red spiced rum spirit drink” luidt de omschrijving op hun uitingen. De fles heeft een geheel ander uiterlijk dan de bekende standaard, haast maagdelijke witte rumflessen van BACARDÍ hebben. De rode kleur rum in de fles, het zwarte label en de rode dop en accenten geven al hints wat je kunt verwachten, iets pittigs.

We raapten onze moed en onze redactie bij elkaar voor een zonnige testsessie in het Amsterdamse Rembrandtpark. We besloten niet alleen het shotje te testen, maar ook de gebruiken uit het nachtleven onder de loop te nemen. Een van onze schrijvers kende Fuego al en vertelde dat een bartender haar had aangeraden om eens een paar druppels tabasco in het shotje te druppelen. Bovendien bedachten we zelf dat een mix met Ginger Ale weleens zou kunnen bevallen. Goed, de barbecue stond aan, daar gingen we dan.

Wat was er nou lekkerder? Met of zonder tabasco? Toch nog even een keer met wat meer tabasco proberen. Aiii, pittig! Toch maar weer een mixje met Ginger Ale voor de verfrissing. Het rode spraakwater gleed er keer op keer gemakkelijk in. Wel volgde er na elke shot een hilarisch zuur-gezicht-moment, door BACARDÍ zelf omgedoopt tot #fuegoface. Want ja, zo’n shotje (zeker met tabasco), doet je gezicht wel even vertrekken. Maar goed, de #fuegoface komt eigenlijk bij elke shot wel even om de hoek kijken. De beoogde serieuze testsessie veranderde al snel in een voorzichtig parkfestijn. De zon ging iets harder schijnen, er werden wat gitaartjes bij gepakt en er werd luidkeels gezongen.



Linda: "Ik vond het wel lekker! Beetje kaneelsmaak. Ik ben niet zo'n shotjespersoon dus zou het niet zo snel als shotje bestellen. Wel als mixje met Ginger Ale, dat was lekker!"



Cathelijne: "Nee."



Joe-Ann: "De tabasco is me te heftig, maar het shotje wel chill! Al trek ik liever geen mega zuur gezicht, daar word je lelijk van. Ik lach liever."



Shelley: "Bij de Jimmy Woo doen ze al jaren wodka, tabasco en een een olijf erin, fucking lekker! Ik hou wel van die spicy nasmaak. Maarja ik eet ook graag ijsjes met aardbeien en peper enzo..."

Conclusie: BACARDÍ Carta Fuego is de pittige tegenhanger van tequila, een shotje met pit. Daar waar je tequila met zout en citroen neemt, neem je Fuego puur, of met tabasco (voor wie van een extra uitdaging houdt!). Het is een shotje waar je een beetje door overdonderd raakt, wat een hilarische gelaatsuitdrukking oplevert. Stond Fuego op een menukaart van een Indisch restaurant, stond er waarschijnlijk een klein pepertje naast. De vergelijkingen met HotShot en Goldstrike waren dan ook snel gemaakt. Maar het allerbelangrijkste, de essentie van een partyshot: Het drinkt lekker weg en geeft een goeie slinger aan elke partynight.

TEKST DOOR TIMO KRAGTING

FOTOS DOOR SHELLEY KUIVER

Op de fiets “Kris Kross” door Amsterdam tijdens Amsterdam Dance Event

Kris Kross Amsterdam is hard aan de weg aan het timmeren. Een klein jaar geleden stonden de jongens vooral nog bekend om hun feesten in Amsterdam en verschillende stage-hostings op festivals. Toen ze begin dit jaar samen met Cheat Codes de track 'SEX' uitbrachten bleek dat ze niet alleen heel leuk kunnen draaien, maar ook een aardig hitje kunnen produceren. 'SEX' heeft inmiddels namelijk bijna 300 miljoen plays op Spotify, 40 miljoen views op YouTube en stond hoog genoteerd in de Nederlandse en buitenlandse hitlijsten. De jongens van Kris Kross waren deze zomer te zien op verschillende festivals in Nederland, maar ook op grote buitenlandse festivals als Tomorrowland in België en op Exit Festival in Servië. Nu is het de hoogste tijd om de hoofdstad op zijn kop te zetten tijdens ADE, daar waar de mannen ooit zijn begonnen.

Kris Kross Amsterdam wil dan ook graag iets speciaals doen in 'hun stad' tijdens Amsterdam Dance Event. Daarom organiseren ze "Kris Kross door Amsterdam": drie feesten op drie verschillende locaties op één avond. Op zaterdag 22 oktober beginnen de DJ's met een pre-party in de Bitterzoet, vervolgens draaien ze op de Supperclub Cruise en sluiten ze af in Club Up/De Kring. De mannen gaan op de fiets naar de verschillende locaties toe en de die-hard partyganger die een passe-partout voor alle feesten aanschaf, mag samen met de DJ's meefietsen én krijgen nog een extra verrassing. Zo wordt het niet alleen een gezellig feestje op de verschillende locaties, maar ook al onderweg! Het DJ-trio vindt het heerlijk om als vanouds op de fiets te gaan. Jordy, Sander en Yuki zijn dan ook dolenthousiast: Wat is er leuker dan met alle fans op de fiets van feestje naar feestje te gaan en daar alles op z'n kop te zetten? Wij kunnen niet wachten tot oktober!

YellowTipi mag van Kris Kross Amsterdam 2 passe-partouts weggeven! Zou jij samen met het DJ-trio door Amsterdam willen fietsen? Houdt dan onze Facebook pagina in de gaten voor de winactie.

DOOR NADINE LENTEN



“Het nachtleven is een plek waar barrières gebroken worden. Neem de genderloze toiletten, die bestaan al veel langer in nachtclubs dan in universiteiten.” De clubcultuur speelt een belangrijke rol in het waarborgen van diversiteit, het is daarom goed om de ontwikkeling van de clubcultuur te stimuleren, aldus nachtburgemeester Mirik Milan.

Amsterdam Dance Event door de ogen van de nachtburgemeester

Mirik Milan is nachtburgemeester van Amsterdam. Als nachtburgemeester is het zijn voornaamste taak om de positieve kant van het nachtleven te benadrukken. Niet dat hij het negatieve schuwt, integendeel, hij is zich volop bewust van de negatieve kant, “maar” zegt Mirik, “waar het nachtleven over gaat is dat het zo ontzettend veel kansen creëert voor jonge en creatieve mensen om zich te ontplooiën.” Daarom is hij ook zo trots op Amsterdam Dance Event (ADE), omdat het de diversiteit van het nachtleven benadrukt. Ik sprak met Mirik over zijn rol bij ADE en zijn visie op ’s werelds grootste club festival.

De nachtburgemeester en ADE

De rol van de nachtburgemeester bij ADE is slechts die van een klein radertje in de enorme productie, maar toch geen onbelangrijke. Behalve dat het nachtburgemeesterschap een significante bijdrage geleverd heeft aan de totstandkoming van de 24-uursvergunning – die nu 8 clubs in Amsterdam in hun bezit hebben – is hij ook betrokken geweest in de verruiming van de sluitingstijden van alle clubs naar 08:00 tijdens ADE.

“Mijn rol met ADE is adviserend op het gebied van beleid, regelgeving en veiligheid. Ik participeer altijd in een aantal voorbesprekingen met de gemeente, de organisatie van ADE, Jellinek en de politie.” In deze besprekingen wordt gekeken naar de knelpunten, maar ook naar de positieve kanten. Als knelpunten komen de onderwerpen drugs en toeristen veelvuldig aan bod. “Toeristen denken dat ze in Amsterdam alles kunnen doen, van feesten tot druggebruik.” Dat levert vaak veel overlast op, maar kan ook tot gevaarlijke situaties leiden. Uitgangspunt bij de meetings is dan ook zogenoemde ‘harm reduction’. Zo is samen met Jellinek een animatiefilmpje ontwikkeld waarin toeristen worden voorgelicht over de (gedrags-)regels in Amsterdam, maar ook waar zij, bijvoorbeeld, hun drugs kunnen testen.

“Waar ik de gemeente heel erg voor waardeer en respecteer is dat ze zich niet gek laten maken door media. Drugs is het meest impopulaire thema om over te praten, omdat er geen goede oplossingen zijn. Gelukkig gaat dat in Nederland goed tot op zekere hoogte, echter, ongevallen zijn helaas niet uit te sluiten.”

Waar Mirik in de voorbereidingen een rol als adviseur bekleedt, trekt hij er tijdens ADE op uit. In zijn rol als nachtburgemeester neemt hij overdag deel in verschillende panels en leidt hij internationale pers rond. In de avond bezoekt hij vervolgens verschillende events of

organiseert hij zelf een event, bijvoorbeeld op donderdag, het feest RAUW bij Noorderlicht. Als liefhebber probeert hij daarnaast de unieke feesten die ADE herbergt mee te pakken. Over de Skype kan ik hem horen glunderen als hij vertelt dat hij al een kaartje voor Henrik Schwarz en het Metropole Orkest in de Melkweg heeft.

Amsterdam

“Gigantisch belangrijk”, antwoord Mirik, wanneer ik hem vraag hoe belangrijk ADE voor Amsterdam is. “Ik denk zelfs dat het internationale bezoek aan Amsterdamse festivals een enorme boost heeft gekregen.”

“Door ADE weten de buitenlandse bezoekers dat ze niet per se naar London of Berlijn moeten voor een goede line-up. Voor festivals als DGTL, Pleinvrees en Dekmantel komen de fijnproevers naar Amsterdam. ADE laat ook zien hoe makkelijk het is om een ticket naar Amsterdam te boeken. Vanaf Schiphol sta je vervolgens binnen 20 minuten op het Centraal Station. Daarnaast is het leven hier nog relatief te betalen en krijgen ze een geweldig festival met een hoge kwaliteit aan dj’s en ook nog een fantastische productie ervoor terug.”

Behalve de Amsterdamse festivals profiteren de Nederlandse boekers ook. Alle belangrijke agenten, managers en boekers bevinden zich ten tijde van ADE in Amsterdam. “Er wordt met ADE ontzettend veel business gedaan, ik denk dat alle dj’s voor het komende festivalseizoen daar al vastgelegd worden.”

Showcase af

“Het is de laatste jaren echt ontploft”, vertelt Mirik. “Heel de stad ademt nachtleven en dancemuziek ten tijde van ADE. Het is een enorm platform met internationale allure geworden waar veel talentontwikkeling plaats vindt.” Er is echter ook een keerzijde van de medaille.

“Dat het showcase er voor de grote dj’s af is vind ik wel jammer. Ik organiseer al sinds 2003 samen met Joost van Bellen het feest RAUW. Het lukte ons altijd om tijdens ADE de meest waanzinnige line-up te boeken en ook een normale ticketprijs te hanteren. Zo konden we in een club van 1000 man een line up neerzetten die op een festival thuishoort.” De volwassenwording van ADE is dus ten koste gegaan van de showcase status. “Waar vroeger top dj’s voor pocket money, een ticket en een hotel naar Amsterdam kwamen, moet nu de RAI of Amsterdam Arena afgehuurd worden

om de fees van de dj’s na afloop te kunnen betalen.”

Hiertegenover staat de verdiepingsslag die ADE gemaakt heeft met daarin de focus op randprogrammering. “Neem bijvoorbeeld de ADE Playground, waar de focus niet op dj’s ligt, maar op alle creatievelingen die om het nachtleven heen hangen. Maar ook een initiatief als ADE Green, waar paneldiscussies plaats vinden en waar bezoekers zelf discussies en paneldiscussies organiseren.” Volgens Mirik heeft het ADE Playground programma zich de afgelopen jaren sterk doorontwikkeld, met als gevolg dat het een breder publiek bedient. “Ik vind het erg leuk dat de bezoekers die niet een passie voor ADE hebben toch naar een inhoudelijk programma overdag kunnen.”

Als kleine kanttekening plaatst Mirik nog dat wat meer nationalistische focus ADE niet ten slechte zou komen. Hij vindt dat er te weinig aandacht is voor de Nederlandse dj’s. “Natuurlijk staat Martin Garrix twee avonden in de RAI. Maar de boekers kijken tijdens de vormgeving van hun programma wel eerste naar het buitenland.”

Art en Dance

“Wat mijn hoop is voor het nachtleven, is dat contemporary art aan de ene kant en dance en nachtleven aan de andere kant dichterbij elkaar komen te liggen. Ik hoop dat musea doorkrijgen dat kunst zich ook buiten de muren van de gevestigde kunstinstututen kan afspelen.”, zegt Mirik. Hij richt zich daarmee tot de gevestigde musea en fondsen.

ADE heeft elk jaar een ‘Art route’ vol dance-gerelateerde tentoonstellingen, voorstellingen en installaties. Galeriers, en creatieve bedrijven uit het nachtleven werken samen om de bezoeker te verrassen. “Beamlab organiseerde vorig jaar tijdens ADE een supergaaf event gericht op ‘visual technologies’ en ‘high-end stage design’.” Toch zijn het de gevestigde musea die ontbreken op het prominente podium dat ADE biedt.

Is dit dan een oproep aan musea om zich meer bij het nachtleven te betrekken? “Ja zeker, wat kunnen jullie doen op een geweldig podia als ADE, wat kunnen jullie doen voor de jongvolwassen en jongeren die naar ADE gaan? Gebruik dit prachtige platform om je eigen visie te etaleren op dit gebied.”

De Amsterdamse nachtburgemeester Mirik Milan is trots. Trots op de verwevenheid van nachtleven en elektronische muziek waarin Amsterdam voorloper is op de rest van de wereldsteden.



TEKST DOOR REINDER VAN VELZE
FOTO DOOR ROMY TREEBUSCH

ADE TIPS VAN MIRIK:

HENRIK SCHWARZ EN HET METROPOLE ORKEST
WOENSDAG 19 OKTOBER,
MELKWEI

RAUW MET AEROPLANE EN ALEX METRIC
DONDERDAG 20 OKTOBER,
NOORDERLICHT

THUISHAVEN – LIFE AND DEATH
VRIJDAG 21 OKTOBER,
THUISHAVEN TERREIN

NACHTDIGITAL PRESENTED BY LET
ZATERDAG 22 OKTOBER,
H7 WAREHOUSE

MANO LE TOUGH
ZONDAG 23 OKTOBER,
DE MARKTKANTINE

MYSTIC GARDEN AMSTERDAM

Het grind knispert onder onze voeten en we zien een stoet groene wezens op ons afsluipen. Opeens geeft eentje me een ferme tik op mijn bips met haar zweepje. Toch niet alleen maar schattige bosnimfjes hier, auch.

AUTEUR: JOY SCHOUTEN
FOTOGRAAF: JANNEKE NOOIJ



MYSTIC GARDEN - JANNEKE NOOIJ



MYSTIC GARDEN - JANNEKE NOOIJ

NOMADS FESTIVAL AMSTERDAM

Zoals bij nagenoeg elk festival was het even in de rij staan bij de muntjes. Links en rechts knoop je wat gesprekken aan, die in nuchtere staat in de supermarkt verschrikkelijk ongemakkelijk zouden zijn, maar hier wel passend: “Waar heb jij je kameel geparkeerd?” “Wat?” “Je kameel!” “Ik ben op de fiets” “Ok.”

AUTEUR: TIMO KRAGTING
FOTOGRAAF: JOE-ANN VAN DEVENTER



NOMADS - JOE-ANN VAN DEVENTER



DGTL BARCELONA - MARINA COENEN



ZWARTE CROSS - ESTERA MARYSIA

WILDEBURG KRAGGENBURG

Ik steek m'n hoofd uit de tent en zie 2 types uitgelaten bovenop een camper dansen. Ernaast fietst iemand op een draak. Een man met 'Security' op zijn rug geeft hem een high five. Ik word langzaam wakker. Thank god. Ik ben nog op Wildeburg.

AUTEUR: CATHELUNE VAN GRINSVEN
FOTOGRAAF: SIGI FOPPEN



WILDEBURG FESTIVAL - SIGI FOPPEN



MYSTERYLAND - PKPHOTO



GUILTY PLEASURE - JOE-ANN VAN DEVENTER



MILKSHAKE - NADIRAH PIKART



DOWN THE RABBIT HOLE - MILLA & TIBBA



SOLAR - ESTERA MARYSIA

LOWLANDS BIDDINGHUIZEN

Michael? Een vrij nieuwe traditie. Want volgens mij was het 2014 toen er voor het eerst naar een Michael gezocht werd. De exacte geboorte van de traditie blijft een beetje mysterieus, maar het is een feit dat er nu al 3 edities lang naar hem gezocht wordt. Op de camping hoor je naar schatting per dag zo'n 93.812 keer de kreet “MICHAEEEL!”. Tot op heden is Michael niet gevonden.

AUTEUR: TIMO KRAGTING
FOTOGRAAF: SHELLEY ROBY KUIJVER



LOWLANDS - SHELLEY ROBY KUIJVER



LOWLANDS - SHELLEY ROBY KUIJVER



LOWLANDS - SHELLEY ROBY KUIJVER



MELT! FESTIVAL - YVETTE DE WIT

DGTL
AMSTERDAM DANCE EVENT
SCHEEPSBOUWLOODS
20/21/22 OCTOBER
ADE.DGTL.NL

MOSAIC BY MACEO
THURSDAY 20 OCTOBER
MODESELEKTOR • AGENTS OF TIME (LIVE)
AUDION (LIVE) • GARDENS OF GOD
JENNIFER CARDINI • KINK (LIVE) • MACEO PLEX
REBOLLEDO • SHALL OCIN • SPECIAL GUEST
STEPHAN BODZIN (LIVE)

PARADISE
FRIDAY 21 OCTOBER
JAMIE JONES • HOT SINCE 82
DEETRON • ANDREA OLIVA
RICHY AHMED • PATRICK TOPPING
ROUTE 94 • WAFF • INFINITY INK (LIVE) • DETLEF

KOMPAKT
SATURDAY 22 OCTOBER
LAURENT GARNIER • KÖLSCH • AME (LIVE)
MICHAEL MAYER B2B AGORIA • PATRICE BAUMEL
FRANKEY & SANDRINO • SONNS

ADE bestaat niet uitsluitend uit party-events in de avond en feesten in de nacht. Nee, sterker nog, de randprogrammering bestaat uit honderden talks, workshops en andere presentaties door muzikanten of allerhande big shots uit de muziekindustrie. De onderwerpen en bijbehorende (gast) sprekers zijn pluriform, maar alles draait om muziek. Wij kozen uit de ADE week een top 3 van conferenties die ons aanspreken en die delen we graag met jullie.

ADE Conference Highlights #1

CHINA: A NEW ELECTRONIC NATION?

WOENSDAG 19 OKTOBER
FELIX MERITIS (F10 PANEL ROOM)
KEIZERSGRACHT 324, AMSTERDAM

China is de laatste jaren uitgegroeid tot een indrukwekkende economische grootmacht en dit heeft ook zijn weerslag op de Chinese muziek-industrie. Door de razendsnelle modernisering van het land hebben de Chinezen tijdperken waarin vinyl, cassettes en CDs domineerden grotendeels overgeslagen. Zij zijn vrijwel meteen door het gebruik van mp3-spelers en smart-phones overspoeld met een enorme berg aan Westerse muziek die vrijuit toegankelijk was. De ADE-conferentie op woensdag 19 oktober in Felix Meritis getiteld 'China: A new electronic nation?' buigt zich over de enorme potentie die de Chinese markt heeft voor investeerders en muziekproducenten, maar ook over hordes die nog te overwinnen zijn om de Chinese muziekindustrie te laten bloeien. Tussen de sprekers zitten onder andere de succesvolle Chinees-Canadese artiest/DJ MIIIA, maar ook Rainbow Gao, eigenaresse van de succesvolle club 'The Mansion' in Shanghai. Naast uitdagingen zullen ook culturele verschillen worden belicht die een rol spelen in de ontplooiing van de lokale music scene. Een voorbeeld hiervan is dat muziekpiraterij niet gedoogd wordt door de Chinezen. Dit heeft verstrekende gevolgen voor de verspreiding van muziek in het land. Een onderwerp wat aangesneden wordt is het feit dat 'discjockey' niet als beroep wordt gezien in China. Dit heeft zijn weerslag op de ontwikkeling van eventuele talenten die in het land zelf moeilijk rond kunnen komen. Kortom, een interessante avond over de ontwikkeling van een jonge muziekindustrie die mogelijk een hoofdrol gaat vervullen in de toekomstige muziekbusiness.

DOOR MAIKEL BOOT

Maria (28) is al 9 jaar actief als toiletjuffrouw op verschillende aangelegenheden, van festivals tot bedrijfsfeesten. En ook al is dit al haar 4e ADE, dit is de eerste maal dat zij een boekje open doet over haar bevindingen op en rond de toiletvoorzieningen. Naast haar werk als toiletjuffrouw is zij inmiddels bezig met een HBO civiele techniek.

Riooljournalistiek van de bovenste plank

DOOR MARIA DEL POTRO-BLANCO

In de 9 jaar dat ik actief ben als toiletjuffrouw zeg ik altijd lachend dat ik hoogstwaarschijnlijk meer potten heb gezien dan Amsterdam tijdens de afgelopen Gay Pride (sorry voor de toilethumor). En in al die toilet-uren heb ik een indrukwekkende collectie aan smerige incidenten meegemaakt: wastafels vol barf, toiletten die hun inhoud weer retourneren aan de eigenaar, maar ook een jongeman die uitgleet over zijn eigen lichaamssappen vlak nadat zijn vriendin hem luidkeels had verwend. Goed, dat is misschien voor een andere keer.

Het voordeel van toiletjuffrouw zijn is dat je de tijd hebt om mensen te observeren. Je ziet, vaak nerveuze, jongeren in de rij staan wachtend op een vrije of schone toilet of plasbak. Je zou denken dat omdat de meesten dezelfde grote of kleine behoefte willen plegen er weinig variatie in het publiek zit. Echter, ik kan toch met gemak onderscheid maken tussen drie archetype mensen die mijn toiletten bezoeken. Deze drie noem ik zelf: de ‘dronken gieter’, de ‘stille poeper’ en het ‘drugskonijn’.

De dronken gieter (m/v) is een persoon die luidruchtig zijn of haar entree maakt in het toilet en dikwijls voordringt om een plekje te veroveren. Bij de mannen is dit vaak het type die moeite heeft om de pot met een doorsnee van een halve meter van binnen te raken met hun straal. Het gevolg: natte schoenen en niet altijd beperkt tot die van hun zelf. Bij de vrouwen zijn dit de types die, per ongeluk, met een halve rol WC papier klem in hun rokje het toilet weer verlaten.

Een frisse wind daarentegen is de ‘stille poeper’ (m/v). Dit zijn mensen die zich eigenlijk lichtelijk schamen voor het feit dat ze naar de toilet moeten. Dit zijn dan ook vaak timide dames of heren die zich keurig gedragen in de rij en met minimale geluidseffecten voor, tijdens en na het toiletgebruik weer richting de uitgang begeven.

Tot slot hebben we nog het drugskonijn. Het drugskonijn (m/v) is die eigenlijk helemaal niet naar de WC moet, maar zittend op de WC-bril de drugs uit de broek graait en een deel daarvan soms hard-snuivend consumeert. Echter, zo lang ik, of de andere bezoekers daar geen last van hebben zal het mij gescheten zijn (again, sorry voor de toilethumor). Misschien is het moraal van dit verhaal wel dat ook in het toilet je imago te beoordelen valt: Denk dus bij je eerstvolgende toiletbezoek wat voor imago jij wilt uitstralen. Gerelateerd hieraan wil ik nog toevoegen dat het ook totaal geen kwaad kan om even extra aan je gedrag te denken of om een keer ‘hoi’ of ‘goedenavond’ tegen die, vaak goedgehumorde, toiletheer of toiletjuffrouw te zeggen. Tot slot zeg ik namelijk altijd maar zo: ‘ook al zit ik tussen de shit, dat zou de pret niet moeten drukken’.

De Festivalkrant

ADE CHECKLIST

Als je ze alle 25 af kunt vinken, weet je dat je het maximale uit je ADE hebt gehaald.

1	EEN VERCRACTE GAST MET DE UITSTRALING VAN EEN UIL DIE GEESTELIJK NAAR PLUTO IS VERHUISD BLÈRT: 'GA JE LEKKER?' IN JE OOR.	☐
2	JE KOMT ER IN GEPASTE SLOW-MOTION ACHTER DAT HET PUNTJE SOS DUS TOCH KETA BLIJKT TE ZIJN.	☐
3	JE HAD TANTE BEP PLECHTIG GEZWOREN OM OP DE KOFFIE MET GEBAK TE KOMEN, MAAR JE ZIT NOG OP EEN ZWETERIGE AFTER.	☐
4	IEMAND STOOT JE BIER UIT JE HAND, JE PROBEERT HET NOG TERUG IN JE GLAS TE DANSEN MAAR DAT MISLUKT.	☐
5	JE BENEN VOELEN ALS SPAGHETTI.	☐
6	JE FISTPUMPED VOL EUFORIE OP DE DROP VAN DAT VETTE NUMMER WAT JE KENT, MAAR KOMT TOT DE ONTDEKKING DAT HET DE DROPLOZE REMIX IS.	☐
7	JE ROEPT HALFDRONKEN 'VROEG PIEKEN IS HET NIEUWE DOORHALEN!' OM VERVOLGENS VROEG TE PIEKEN ÉN DOOR TE HALEN.	☐
8	DE BATTERIJ VAN JE TELEFOON LAAT JE IN DE STEEK NET ALS JE EEN UBER WILT BESTELLEN.	☐
9	HET NDSM-PONTJE GAAT NIET MEER, JE TWIJFELT OF JE IN NOORD MOET GAAN WONEN.	☐
10	JE DRUGSDEALER IS BOOS OMDAT JE PER ONGELUK HET VERKEERDE ADRES OPGEGEVEN HEBT	☐
11	JE KUNT JE SHOARMACRAVINGS NIET STILLEN OMDAT ALLE SHOARMATENTEN DICHT ZIJN, DOOR JE EMOTIONELE-VAATDOEK-STATUS MOET JE ERVAN HUILEN	☐
12	JE HEBT BENT VERGETEN ONTBIJT IN HUIS TE HALEN EN EET DAAROM EEN SCHAALTJE HAGELSLAG.	☐
13	JE WEET NIET MEER OF HET DAG OF NACHT IS. JE WEET EIGENLIJK OOK NIET WELKE DAG VAN DE WEEK HET IS. OF WELK JAAR. OF HOE JE MOEDER HEET.	☐
14	DE DOUTZEN KROES DIE JE DACHT MEE NAAR HUIS TE HEBBEN GENOMEN LIJKT IN HET DAGLICHT MEER OP GROVER VAN SESAMSTRAAT.	☐
15	JE ZIT IN VOLLE SPACE-MODUS EEN UUR LANG OP DE WC TE POEPEN EN VERGEET IN ALLE COMMOTIE DOOR TE TREKKEN.	☐
16	FUCK, DAT HALFJE BLEEK EEN HELE.	☐
17	JE BENT AL EEN UUR OP ZOEK NAAR EEN AFTER.	☐
18	ALLE FIETSEN LIJKEN OP ELKAAR MAAR JE SLEUTEL PAST IN GEEN ÉÉN.	☐
19	JE SPIEGEL SPEELT EEN AFLEVERING VAN 'THE WALKING DEAD' AF.	☐
20	IEMAND DIE JE EIGENLIJK HELEMAAL NIET WILDE SPREKEN BEGINT EEN LANGDRADIG GESPREK OVER ZIJN UNIVERSITAIRE STUDIE.	☐
21	JE ZEGT HOI TEGEN MICHAEL, AH FUCK DAT WAS MICHAEL HELEMAAL NIET.	☐
22	DOOR DE ENORME DRUKTE OP DE DANSVLOER STA JE ONGEWILD AL EEN KWARTIER EEN VOLWASSEN BEZWETE MAN TE SCHUREN.	☐
23	JE ZIT OP EEN AFTER, NEEMT EEN SLOK VAN DAT GLAS FRISDRANK WAT OP TAFEL STAAT EN VRAAGT JE VERVOLGENS AF WAAR DIE ZOUTE SMAAK VANDAAN KOMT.	☐
24	JE BENT VERGETEN HOE JE MOET STOPPEN.	☐
25	SOMMIGE MENSEN TELLEN SCHAAPJES, JIJ TELT JE PLAFOND. 1.	☐

DOOR MAIKEL BOOT

YELLOWWTIPI.NL ADE-AGENDA

EVENTS OP WOENSDAG 19 OKTOBER

NAAM	VENUE	PRIJS	HEADLINER
AFTERTECH ADE INVITES: ARJUNA SCHIKS & BOSS AXIS	VLLA	15	ARJUNA SCHIKS
AMF OFFICIAL OPENING: TOP1000JS	HEINEKEN MUSIC HALL	39.5	TBA
AWAKENINGS & LEN FAKI PRESENT FIGURE NIGHT	GASHOUDER	29.5	RÖDHÄD
BANGANA INVITES: RADAR RECORDS & COMPASS AGENCY	NORTH SEA JAZZ CLUB	10	BANGANAGANGBANGERS
BLOCKPARTY PRESENTS LOULOU RECORDS & BUNNY TIGER	CLUB UP	6	KOLOMBO
BRAAF ADE SPECIAL	DE BALIE	9	WHISTLE & TWITCH
CHEEKY MONDAY PRESENTS BORN ON ROAD	WINSTON KINGDOM	7.5	ARIES
CHURCH	CLUB CHURCH	10	JOHN SPINOSA
CLUELESS SESSIONS	CLUB ABE	15	KENNY DOPE
CRAIG DAVID PRESENTS TS5	PARADISO	28.4	CRAIG DAVID
DANNIC PRESENTS FONK RECORDINGS LABEL NIGHT	ESCAPE DELUX	8.5	DANNIC
DAVID TORT & MARKEM PRESENT: HOTL AMSTERDAM	NO.129	GRATIS	DAVID TORT
DIGITALISM	MELKWEG	18	DIGITALISM
DOLLY SURROUND ADE SPECIAL	DISCO DOLLY	12.5	MR. TIES
DOUBLE CHEESE X GLOBAL DIPLOMACY X NIGHT SHIFT	ROSE'S CANTINA	GRATIS	N'DINGA GABA
DUSK ADE SPECIAL	CINEMA CAFÉ	GRATIS	ASIAH
EDISON JAMS: SJAMSOEDIN (IVE) & HRTL (LIVE)	OT301	8	SJAMSOEDIN
FUNK'N DEEP MEET'N GREET	HUNTER'S THE BAR	GRATIS	STEVE MULDER
GROOVE ODYSSEY	SUGARFACTORY	22.5	LOUIE VEGA
HENRIK SCHWARZ & METROPOLE ORKEST	MELKWEG	35	HENRIK SCHWARZ
HSR RECORDS PRESENTS HOUSESTATION	THE TARA	GRATIS	GIGI FRASSANITO
IN TRANCE WE TRUTS	WESTERUNIE	38	MENNO DE JONG
KINGDOM IN DA HOUSE	LA CAGE	GRATIS	D. RAMIREZ
LA RÉPUBLIQUE	A L'ÉLEPHANT DU CONGO	8	GIRLS
LUCKY CHARMES IN CONTROL	JOHN DOE	10	JOE STONE
MAJESTIC PRESENTS ADE PHUNKY JANGO	MAJESTIC	GRATIS	JOHNNY YIP
NICKY ROMERO AND FRIENDS - PROTOCOL X ADE 2016	MELKWEG	24.95	NICKY ROMERO
NIKO FAVATA PRESENT EXPATRIATE RECORDS	LUMINAA	GRATIS	NIKO FAVATA
OPENING PARTY & PANAMA AMSTERDAM	PANAMA	14	RINGO
PABLO NOUVELLE + OIJ + SUPERPOZE	SUGARFACTORY	12.5	PABLO NOUVELLE
PAN-POT PRESENTS SECOND STATE	DE MARKTKANTINE	17.5	PAN-POT
PIP	CAFÉ STRUIK	GRATIS	WOODY
RECLAIM YOUR CITY	RADION	17.5	SHLOMO
S2G VS. SEVENEVES ADE LABEL SHOWCASE	CLUB BLINQ	10	CHRIS MONTANA
SCHUIM PRESENTS IN2ME	CAFÉ SCHUIM	GRATIS	M. CECILE
SOULECTION ADE 2016	CANVAS	12.5	JOE KAY
STEREOCITY & INSTANT GROOVE RECORDS SHOWCASE	THREE SISTERS PUB	GRATIS	ROB BOSKAMP
STRAX X NON SERIES ADE OPENING	SUPPERCLUB	12.5	PSYK
TECHNIC FABRIQUE // AFTERNOON SESSIONS	HUNTER'S THE BAR	GRATIS	MANALI SHAH
TECHNIC FABRIQUE ADE	CINEMA CAFÉ	GRATIS	DANIEL ROBSON
VIBE & AMSTERDAMBOOKINGS SHOWCASE	CLUBNL	GRATIS	DRAY HAMILTON
WORLDWIDE FM	CLAIRE	20	GILLES PETERSON

EVENTS OP DONDERDAG 20 OKTOBER

NAAM	VENUE	PRIJS	HEADLINER
#FUTURELIFE FEATURING RON CAROLL & FRIENDS	CLUB BLINQ	GRATIS	RON CAROLL
8BARS RECORDS ADE SHOWCASE	IBIZA LOUNGE CLUB	GRATIS	WOLFGANG
ADE LIVE DAY 1	MELKWEG	18	PITTO
ADE16 X UPON.YOU & CATS&DOGS	VLLA	15	MARCO RESMANN
AFTERCLUV PRESENTS	DESMET STUDIO'S	TBA	TOM AND COLLINS
AFTERLIFE AT LOVELAND ADE	MEDIAHAVEN	19.5	DIXON
AMF HARDWELL PRESENTS REVEALED	HEINEKEN MUSIC HALL	39.5	HARDWELL
ANKYTRIXX AND FRIENDS ENTERTAINMENT PRESENT: SLEEPLESS	CINEMA CAFÉ	GRATIS	ANKYTRIXX
AREA 10 VS WHAT HANNAH WANTS	CHICAGO SOCIAL CLUB	19	MK
AWAKENINGS PRESENTS DRUMCODE	GASHOUDER	44.5	ADAM BEYER
BANG 'N MASH	GENERATOR AMSTERDAM	12.5	KRAFTY KUTS
BIGI POKU INVITES DJ MOORTJE	WATERKANT	GRATIS	DJ MOORTJE
CASA MUSICA DAY 2	ROSE'S CANTINA	GRATIS	DJ SPEN
CASA ROSSA PRESENTS HOUSE ROYALE AMSTERDAM	THE TARA	GRATIS	GARY CAOS
CRAYCRAY ADE SPECIAL 1 YEAR ANNIVERSARY	NO. 129	GRATIS	CMC\$
DEN SORTE SKOLE	PARADISO	10	DEN SORTE SKOLE
DEVIATION	MELKWEG	17.5	HUDSON MOHAWKE
DGTL X MOSAIC BY MACEO	SCHEEPSBOUWLOODS	32	MACEO PLEX
ETON MESSY ADE SPECIAL	CLUB UP	15	ETON MESSY DJS
FEDDE LE GRAND PRESENTS DARKLIGHT SESSIONS	HET SIERAAD	20	FEDDE LE GRAND
FEST & XXX	RADION	17.5	PRINS THOMAS
FOG MOUNTAIN RECORDS PRESENT: VARIOUS EVENTS	CINETOL	TBA	VARIOUS
GLOBAL UNDERGROUND 'TWENTY'	Q-FACTORY	25	JAMES LAVELLE
GROOVE & PROJECT SUGAR PRESENT: WE ARE NOT ALONE	SUGARFACTORY	17.5	CASSY



DGTL

AMSTERDAM DANCE EVENT
SCHEEPSBOUWLOODS
20/21/22 OCTOBER

DONDERDAG 20 OKTOBER

DGTL pakt groots uit op donderdag 20 oktober, het startschot van de ADE-week. Vaste DGTL-klant **Maceo Plex** laat deze avond 'zijn' Mosaic met live-sets primeuren op Nederlandse bodem met bijdrages van o.a. **KiNK**, **Stephan Bodzin**, **Jennifer Cardini** en **Modeselektor**. Dus ons devies: trossen los, zeilen vol in de wind en begeef je alvast richting de scheepsbouwloods, want deze avond wil je voor geen goud missen.

SCHEEPSBOUWLOODS

THURSDAY 20.10.16



DONDERDAG 20 OKTOBER

Aan Sam Feldt de eer om de eerste pool party ooit op ADE te organiseren. Samen met zijn dj-vrienden host hij 'Heartfeldt & Friends' in een van de grootste zwembaden van Nederland: het Sloterparkbad. Verwacht een tropisch zwem-paradijs, waar je onder het genot van de fijne tunes van o.a. **Cat Carpenters**, **Lost Frequencies** en uiteraard **Sam Feldt** kunt ronddobberen op een opblaaskrokodil. Spetter, pieter, pater!

SLOTERPARKBAD



DONDERDAG 20 OKTOBER

Het ADE openingsconcert wordt dit jaar gekenschetst door de unieke samenwerking tussen **Henrik Schwarz** en het **Metropole Orkest**. Het is meteen ook het ADE-debuut voor het Metropole Orkest. Maar, vergis je niet, het orkest is bijzonder ervaren in het samenvloeien met elektronische muziek. Zo hebben zij al samengewerkt met Junkie XL en Basement Jaxx. Dit belooft een magisch concert te worden dat nog lang zal nagalmen in de Melkweg.

MELKWEG

STRAF_WERK

VRIJDAG 21 OKTOBER

Met de succesvolle editie van STRAF_WERK festival nog in het achterhoofd, is men alweer helemaal op volle snelheid om tijdens ADE twee avonden te hosten. Verspreid over twee podia is er een ware killer line-up geboekt. Met o.a. **George FitzGerald**, **Adana Twins** en onze 'eigen' **Sluwe Vos**, belooft het een rauwe, stomende avond te worden in de industriële setting van de Kromhouthal.

DE KROMHOUTHAL



VRIJDAG 21 OKTOBER

Tot onze blijdschap heeft 909 besloten om hun bijdrage te verdubbelen dit jaar. De eerste 909-avond in Warehouse 22 belooft een bijzondere te worden met als special guest één van de founding fathers of techno: **Derrick May**. Naast May zullen alle artiesten, waaronder **Egbert**, **Karotte**, **Secret Cinema** en **Ramon Tapia**, de hele avond back-to-back draaien. Wij zijn erbij!

WAREHOUSE 22



VRIJDAG 21 OKTOBER

Vroeger was 'Het Atelier' een autowasstraat, maar nu is het kleine industriële loods met de sfeer van een grote jaren '80 woonkamer. Prachtig voor een feestje. Once in a Blue Moon host hier vrijdag URSL at ADE. En met artiesten als **Some Chemistry** en **Canson** die op de voorgrond van een lichtgevend blauwe maan draaien, belooft het een bijzondere space expedition te worden. Riemen vast dus.

HET ATELIER

YELLOWTIPI.NL ADE-AGENDA

VERVOLG / EVENTS OP DONDERDAG 20 OKTOBER

NAAM	VENUE	PRIJS	HEADLINER
HEXAGON X ELECTRONOW	JIMMY WOO	17.5	DON DIABLO
HOSPITALITY	PARADISO	25	CAMO & KROOKED
HOUSE CONNECTION 2016	LUMINAA	GRATIS	TRACY HAMLIN
HYTE ADE DAY 1	WAREHOUSE ELEMENTENSTRAAT	32.5	ROBERT HOOD
IAMHOUSE	CAFÉ SCHUIM	10	CRYSTAL WATERS
IBIZA LOUNGE CLUB PRESENTS ADE GIRLS NIGHT OUT	IBIZA LOUNGE CLUB	10	MAXWELL
JANGO MUSIC LABEL NIGHT	MAJESTIC	GRATIS	DAMON GREY
JUMPSTEREO/JUMPMONO LABEL SHOWCASE	CINEMA CAFÉ	GRATIS	ARJUN VANGALE
LADY BEE INVITES	CLUB NYX	15	LADY BEE
LATINVILLAGE ADE BASH	ROOM MATE HOTEL	15	D-RASHID
LUMINOSITY & FLASHOVER	PANAMA	35	FERRY CORSTEN
RAUW PRESENTS: NO SLEEP AT THE ADE SLEEP/OVER	NOORDERLICHT	17.5	AEROPLANE
ONE NIGHT IN AMSTERDAM X NOCTURNAL LIVEWIRE	JOHN DOE	GRATIS	SICK INDIVIDUALS
PLEINVREES ADE	WESTERUNIE	22.5	WORAKLS
PRSPCT	Q-FACTORY	7.5	THE HARD WAY
RHYTHM CONVERTED INVITES: SHIFT GATHERING	HUNTER'S THE BAR	GRATIS	TOM HADES
RLGC44 PRESENTS PERSPECTIVES DIGITAL & REPLUG RECORDS	RECYCLE LOUNGE GALLERY CLUB	10	DARIN EPSILON
SAM FELDT PRESENTS HEARTFELDT AND FRIENDS	SLOTERPARKBAD	29.5	SAM FELDT
SELADOR VS SINCOPT	CLUBNL	10	DAVE SEAMAN
STUDIO BARNHUS X LUMBERJACKS IN HELL	CLAIRE	17.5	AXEL BOMAN
SKEPTA	MELKWEG	21	SKEPTA
SOUL CLAP ALBUM RELEASE PARTY	DISCO DOLLY	10	SOUL CLAP
SOUTHPORT WEEKENDER ADE REUNION	CANVAS	19.99	TIMMY REGISFORD
SPOOKER (OR NOT)	CAFÉ STRUIK	GRATIS	RADIO NOET NOET
SURGEON & LADY STARLIGHT AND MORE	DE MARKTKANTINE	17.5	SURGEON
THE 5TH YEAR ANNIVERSARY OF AMSTERDAM'S QUIRKY	CLUB CHURCH	10	MIDNIGHT SOCIETY
THEATRE RECORDS PRESENTS NIGHT IN THEATRE	HUNTER'S THE BAR	GRATIS	FRANZ ALICE STERN
TOKABEATZ PRESENT ADE 2016	THREE SISTERS PUB	GRATIS	TOKA
TRESOR 25 YEARS ADE SPECIAL	H7 WAREHOUSE	16	O/V/R
URBAN ROAD RECORDS PRESENTS 1984 NIGHT AT THE ARCADE	WINSTON KINGDOM	12	TIMECOP 1983 (LIVE)
VBX AT ADE	BRET	TBA	ONUR ÖZER
VERKNIPT ADE TECHNO SPECIAL	AMSTERDAM STUDIO'S	39.5	GARY BECK
ZEEZOUT ADE 2016 // DIMENSIONS	UNDERCURRENT	24.99	BEN UFO

EVENTS OP VRIJDAG 21 OKTOBER

NAAM	VENUE	PRIJS	HEADLINER
(Z)ONDERBROEK ADE UNDERWEAR PARTY	CLUB CHURCH	12.5	MAX DEL PRINCIPE
3310 ADE SPECIAL	WINSTON KINGDOM	10	DANIEL OG
909 INVITES GEM RECORDS	CASCO AMSTERDAM	24.5	DERRICK MAY
ADE LIVE DAY 2	PARADISO	18	JESSY LANZA
ADE SPECIAL BY SUBBEAT & THE SOUNDGARDEN	PANAMA	25	HERNAN CATTANEO
ADE: PROJECT SUGAR AFTERHOURS	SUGARFACTORY	7.5	SHINEDOE
AMF PRESENTS TIËSTO CLUBLIFE 500	ZIGGO DOME	44.5	TIËSTO
ANTHEMS	CLUB BLINQ	GRATIS	MICHAEL GRAY
AWAKENINGS X JORIS VOORN PRESENT	GASHOUDER	49.5	JORIS VOORN
BERLIN ADE SPECIAL W/ KATERMUKKE & SISYPHOS	WESTERUNIE	22.5	OLIVER KOLETZKI
BIZARRE MUSIC, BBR MUSIC AND IBIZA LIVE RADIO	NO. 129	GRATIS	PAOLO MADZONE ZAMPETTI
BLOC LONDON X BANLIEUE PRESENTS MINIMAL WAVE	RADION	20	RYAN ELLIOT
CARTEL & SLAPFUNK	CLAIRE	17.5	DJEBALI
CENOBITE & MOKUM PRESENT: FLASHBACK	WINSTON KINGDOM	15	DANO
CHAINSMOKERS	TOLHUISTUIN	18	THE CHAINSMOKERS
CLICK & LABYRINTH PRESENT TO YEARS OF FLYING CIRCUS	DOK	25	MANDY
DANCE4BRIDGES	AMSTERDAM CONNECTED	20	FRENKYZ
DEEPHEAT	VAN RIJN	GRATIS	GREG VAN BUEREN
DGTL X PARADISE	SCHEEPSBOUWLOODS	39	JAMIE JONES
DJ-WORLD AND DJMAKELAAR.NL PRESENT: REAL HOUSE	LUMINAA	GRATIS	ROB BOSKAMP
DO IT AGAIN RECORDS SHOWCASE 2016	THREE SISTERS PUB	GRATIS	AUDIAL ARTS
DOLLY INVITES: NIGHTMARES ON WAX	DISCO DOLLY	10	NIGHTMARES ON WAX
EAM MEETS ZAP!	THE TARA	GRATIS	STANNY ABRAM
EASTVILLE ADE BASH	ROOM MATE HOTEL	15	DIEUX PERE
ENTER. PRESENTS EXPERIENCES. AT LOVELAND ADE	MEDIAHAVEN	29.5	RICHE HAWTIN
FAMIRIE	OEDIPUS BREWERY	10	LION KOJO
FRAMEWORK	CINETOL	TBA	TBA
FUNK'N DEEP LABEL SHOWCASE	CINEMA CAFÉ	GRATIS	SPEKTRE
GALLOWSTREET & KYPSKI (LIVE)	SUGARFACTORY	12	GALLOWSTREET
HARVEY'S DISCOTHEQUE & ESP INSTITUTE	DE MARKTKANTINE	20	DJ HARVEY
HIGGS ADE	RADION	GRATIS	T.I.M.
HYTE ADE X FRRC	WAREHOUSE ELEMENTENSTRAAT	35	RICARDO VILLALOBOS
IBIZA LOUNGE CLUB PRESENTS: ADE LATIN NIGHT	IBIZA LOUNGE CLUB	10	LA GRENA

IBIZA RADIO GLOBAL SHOWCASE	JOHN DOE	10	DAVID MORENO
KEINEMUSIK ADE SPECIAL	CHICAGO SOCIAL CLUB	17.5	&ME
KOMM SCHON ALTER - DAS ADE SPEZIAL	AMSTERDAM STUDIO'S	32.5	GUI BORATTO (LIVE)
LOTGENOTEN X CREW LOVE	STANISLAVSKI	28.5	DIMITRI FROM PARIS
LOUDEAST X NORDIC TRAX ADE SHOWCASE	CLUB 8	8	LUKE MCKEEHAN
MANUAL ADE FAMILY GET TOGETHER	HUNTER'S THE BAR	GRATIS	PAUL HAZENDONK
MARKUS SCHULZ PRESENTS: "WATCH THE WORLD"	MELKWEG	21	MARKUS SCHULZ
MARTIN GARRIX - 18+	AMSTERDAM RAI	39.5	MARTIN GARRIX
MINITECH PROJECT PRESENTS	CINEMA CAFÉ	GRATIS	ARJUN VAGALE
MN2S PRESENTS: DJ JAZZY JEFF & KENNY DOPE	SUGARFACTORY	15	DJ JAZZY JEFF
NGHTDVSN ADE SPECIAL - DAY 1	HET SIERAAD	32.5	EXTRAWELT
NOISIA 'OUTER EDGES'	MELKWEG	17	NOISIA
ONCE IN A BLUE MOON: URSL ADE	HET ATELIER	16.5	CANSON
ORANGE RECORDINGS NETWORK MEETING	HUNTER'S THE BAR	GRATIS	DANNY FONTANA
PÄL/SECAM & AFROBOT PRESENT: PAN-AMAFROPEANS	OT301	10	AFROBOT
PERC TRAX ADE SPECIAL	H7 WAREHOUSE	24	PERC
RAM	TOLHUISTUIN	19	ANDY C
REDHEAD PRESENTS: WETHOUSE ADE SHOWCASE	IBIZA LOUNGE CLUB	GRATIS	WOLFMANN
RIMBOE RIDDIM ADE SPECIAL	WATERKANT	GRATIS	KUDDIEDIEREN
RLGC44 PRESENTS JUST MOVEMENT & MOVEMENT RECORDINGS	RECYCLE LOUNGE GALLERY CLUB	15	POLE FOLDER
ROMAN FLÜGEL PRESENTS: SISTER MIDNIGHT	CANVAS	15	ROMAN FLÜGEL
SENSATIVE SOUL PRESENTS: PURPLE MUSIC NIGHT	CLUBNL	10	JAMIE LEWIS
SENSATIVE SOUL PRESENTS: SUNTREE LOUNGE SHOWCASE	LA CAGE	GRATIS	LUCIEN FOORT
STRAF_WERK ADE DAY 1	DE OVERKANT	22.5	GEORGE FITZGERALD
SUARA NIGHT AT ADE 2016	CLUB DEPOT	19.5	COYU
TERMINAL-M X TRONIC	Q-FACTORY	23.5	MONIKA KRUSE
THEHOUSETRAIN 3RD EDITION PHUNKY FRIDAY	MAJESTIC	GRATIS	BLACK LEGEND
THUISHAVEN ADE W/ LIFE & DEATH	THUISHAVEN	19.5	KINK
UH-OH IT'S OHIOH - ADE SPECIAL	JIMMY WOO	22.5	BOUGENVILLA
VATO GONZALEZ PRESENTS DIRTY HOUSE: STRICTLY DEEP SOUNDS	CLUB NYX	15	VATO GONZALEZ
VOYAGE // STRUIK	CAFÉ STRUIK	GRATIS	ELIAS MAZIAN
VOYEAR INVITES: THE CARTEL	THE BOX	14.95	KRYDER
VUNZIGE DEUNTJES ADE SPECIAL BITTERZOET	BITTERZOET	12	MR. WONDER
ZEEZOUT ADE 2016 // FRIDAY SPECIAL	UNDERCURRENT	24.99	MIDLAND

EVENTS OP ZATERDAG 22 OKTOBER

NAAM	VENUE	PRIJS	HEADLINER
22TRACKS 7 YEAR ANNIVERSARY	DISCO DOLLY	TBA	TBA
44BASS X DEPOT X ADE SPECIAL	CLUB DEPOT	19.5	DJ Q
909 INVITES TRIANGLE	CASCO AMSTERDAM	24.5	JEFF MILLS
ALL DAY I DREAM X AUDIO OBSCURE ADE	DE HALLEN STUDIO'S	19.5	EELKE KLEIJN
AMF ARENA	AMSTERDAM ARENA	79.5	DAVID GUETTA
AMF PRESENTS AXWELL /\ INGROSSO	HEINEKEN MUSIC HALL	39.5	AXWELL /\ INGROSSO
AMF PRESENTS SLAM: MIXMARATHON	ZIGGO DOME	44.5	STEVE AOKI
AMSTERJACKED VS LOFREQUENCY	HUNTER'S THE BAR	GRATIS	WAYNE BRETT
AWAKENINGS X JOSEPH CAPRIATI INVITE	GASHOUDER	49.5	JOSEPH CAPRIATI
BEAT M UP THE FINAL BATTLE	WINSTON KINGDOM	10	TBA
BREAKFAST CLUB - ADE	RADION	24	DVSI
BRIGHTER DAYS X JAMIE 3:26 & FRIENDS	GENERATOR AMSTERDAM	10	JAMIE 3:26
CASA MUSICA DAY 4	ROSE'S CANTINA	GRATIS	MARCO GIANNONE
CIRCOLOCO AT LOVELAND	MEDIAHAVEN	34.5	SETH TROXLER
CLICK & LABYRINTH PRESENT AGENTS OF TIME	DOK	25	AGENTS OF TIME
CLUB SEHNSUCHT	CINETOL	8	OIJ
COMPASS AGENCY - SHOWCASE	Q-FACTORY	GRATIS	THE ILLUMINATED
CRYSTAL CASTLES	MELKWEG	18	CRYSTAL CASTLES
CUBBO SHOWCASE	CINEMA CAFÉ	GRATIS	LAXLEY
DAGVERBLIJF & KAMARA INVITES CHINA PAVILION	VLLA	15	KAMARA
DAVE CLARKE PRESENTS: WHIP IT	MELKWEG	18	DAVE CLARKE
DE MARKTKANTINE ADE CONCERT	DE MARKTKANTINE	15	DERRICK MAY
DETROIT LOVE: CARL CRAIG & FRIENDS	SUGARFACTORY	15	CARL CRAIG
DGTL X KOMPAKT	SCHEEPSBOUWLOODS	42.5	LAURENT GARNIER
DO NOT SIT ON THE FURNITURE SHOWCASE	RECYCLE LOUNGE GALLERY CLUB	15	BEHROUZ
DOCKYARD FESTIVAL	NDSM	42.5	DUBFIRE
DONKER COLLECTIVE PRESENTS ON LOOP SHOWCASE	A L'ELEPHANT DU CONGO	22.5	JULIO BASHMORE
DUB EXPLORATIONS * BLACK WAX ATTACK	OT301	10	THE BUG
DVRGNT	CINEMA CAFÉ	GRATIS	AGENT ORANGE
ELLIOT'S ADE AFTERHOURS PARTY	CLUB CHURCH	15	MANNY WARD
ENCHUFADA LABEL NIGHT	TOLHUISTUIN	15	DENGUE DENGUE DENGUE
EURABIA	PARADISO	14	ACID ARAB
FEESTGEDRUIS AFTER	SUGARFACTORY	17.5	STAVROZ (LIVE)
FIREBEATZ & FRIENDS - ADE SPECIAL	JIMMY WOO	17.5	FIREBEATZ
GOLDFISH PRESENTS: TIPPING THE SCALES	MELKWEG	26	GOLDFISH
HED KANDI	OCEAN DIVA	34.5	ROOG
HEIST X SOUNDMACHINE	CLAIRE	20	MATTHEW HERBERT



ZATERDAG 22 OKTOBER

Ook Pleinvrees laat zich van haar beste kant zien tijdens ADE met maar liefst drie avonden tjokvol kwaliteits dj's. Op zaterdag hosten recordlabel Suol en platendraaier extraordinaire **Fritz Kalkbrenner** de avond. Zij zullen onder begeleiding van een enorme berg aan Pleinvrees residenten als **Sandeep**, **Illesnoise** en **Joris Delacroix** de plafdondplaten uit de WesterUnie spelen.

WESTERUNIE



ZATERDAG 22 OKTOBER

Op 22 oktober wordt Paradiso omgetoverd tot klein Arabië door het **Cairo Liberation Front**. Deze avond staat in het teken van de frisse elektronische muziek die uit dat werelddeel komt denderen. Een voorbeeld is het duo **Acid Arab** die het podium zal bestijgen. Met hun frisse mix van techno, acid house en een Arabisch sausje staat deze avond garant voor bijzondere muzikale ontdekkingen.

PARADISO



ZATERDAG 22 OKTOBER

Het NDSM-terrein is voor de meeste festival-liefhebbers een veilige haven. Tussen al het ADE-avondgeweld is het Dockyard Festival wat feestgangers overdag vanaf 11.00 uur de kans biedt om compleet los te gaan. Verdeeld over vijf stages staat een vlammende line-up met o.a. **Egbert**, **Gaiser**, **Surgeon** en **Paco Osuna** op de planning. Wij adviseren iedereen dan ook dit festival dik in de agenda te kalken.

NDSM



ZONDAG 23 OKTOBER

Terwijl alle feesten tot diep in de nacht en zelfs de ochtend doordreunen, host Radion lekker eigenwijs de Breakfast Club: een feest wat om 7.00 in de ochtend begint en tot 18.00 in de avond duurt. Deze ochtend is inclusief een passend house-ontbijt. Deze wake-up sessie wordt begeleid door o.a. **Levon Vincent, DV51 en Aurora Halal**. Wij weten in ieder geval waar wij ons ontbijt gaan scoren op 23 oktober.

RADION



ZONDAG 23 OKTOBER

Na drie uiterst succesvolle AMF edities, staat dit jaar ook weer een masterclass op de planning. Met namen als **David Guetta, Hardwell** en **Showtek** is het nog maar de vraag of de ArenaA wel overleind blijft met al het dance-geweld. Bovendien staat de show bol van special effects waar Hans Klok jaloers op zou zijn. En omdat het om 0.00 klaar is in de ArenaA, kun je vrolijk doorhobbelen naar je nachtelijke ADE-event.

ARENA



ZONDAG 23 OKTOBER

Met maar liefst vier events tijdens ADE is HYTE wel hofleverancier te noemen. Op 23 oktober hosten zij de laatste avond waar de Warehouse Elementenstraat hoogstwaarschijnlijk tegel voor tegel zal worden afgebroken door de aanwezige artiesten. Met **Loco Dice** als headliner kan het eigenlijk al niet meer mis, maar voeg daar ook nog eens **Floorplan, Boris Werner** en **Samuel Deep** aan toe en het toetje van jouw ADE is gereed voor consumptie.

WAREHOUSE ELEMENTENSTRAAT

YELLOWTIP.NL ADE-AGENDA

VERVOLG / EVENTS OP ZATERDAG 22 OKTOBER

NAAM	VENUE	PRIJS	HEADLINER
HOERENBAL	CLUB CHURCH	12.5	VICTOR PEREZ
HOTMAMAHOT	CAFÉ STRUIK	GRATIS	EDGAR RAMIRO
HYTE ADE W/ COLLABS	WAREHOUSE ELEMENTENSTRAAT	35	COLLABS
I HOUSE YOU ADE SPECIAL (NEON EDITION)	JOHN DOE	10	THE SANDMAN
JOHN TALABOT PRESENTS HIVERN DISCS	DE MARKTKANTINE	20	JOHN TALABOT
KLAIDE PRESENTS NOX MUSIC SHOWCASE	THREE SISTERS PUB	GRATIS	KLAIDE
KRAAK & SMAAK	MELKWEG	15	KRAAK & SMAAK
KRIS KROSS	CLUB UP	TBA	KRIS KROSS AMSTERDAM
LA RÉVE PRESENTS: CONNAISSEUR RECORDINGS ADE SPECIAL	DE BALIE	17.5	ANDRE HOMMEN
LEGENDARY	CLUB BLINQ	GRATIS	PRAIA DEL SOL
LOST FREQUENCIES & FRIENDS	MELKWEG	15	LOST FREQUENCIES
MADZONEGENERATION SHOWCASE	LUMINAA	GRATIS	KURTIS BLOW
MARTIN GARRIX - ALL AGES	AMSTERDAM RAI	39.5	MARTIN GARRIX
MORE THAN A DECADE OF DANCE CLUBBIN 12.5	DESMET STUDIO'S	TBA	SICK INDIVIDUALS
MYHOUSE X BUITENGEWOON	NORTH SEA JAZZ CLUB	TBA	TENZERS
NACHTDIGITAL PRESENTED BY LET	H7 WAREHOUSE	20	BARNT
NATIV	THE TARA	GRATIS	TODD GARDNER
NETSKY LIVE	PARADISO	19	NETSKY
NGHTDVSN ADE SPECIAL DAY 2	HET SIERAAD	29.5	DOMINIK EULBERG & GABRIEL ANANDA
NRG VIBE PRESENTS HARDCORE ITALIA SHOWCASE	WFC	19	ANDY THE CORE
PETS RECORDINGS ADE	CHICAGO SOCIAL CLUB	17.5	CATZ 'N DOGZ
PLEINVREES ADE W/ SUOL & FRITZ KALKBRENNER	WESTERUNIE	22.5	FRTZ KALKBRENNER
QUEST4TRANCE	AMSTERDAM CONNECTED	14	MISJA HELSLOOT
REDLIGHT RADIO PRESENTS DARK ENTRIES SPECIAL	OEDIPUS BREWERY	14	CRASH COURSE IN SCIENCE
RELEASE	THE BOX	15	SICK INDIVIDUALS
RESIDENT ADVISOR NIGHT	RADION	17.5	ONUR ÖZER
SALTO SOUNDS	CLUB NYX	15	GREGOR SALTO
SENSATIVE SOUL PRESENTS !CULTURE	LA CAGE	GRATIS	RICHARD EARNSHAW
SLOW LIFE ADE SPECIAL	BRET	17.5	NICOLAS LUTZ
STRAF_WERK ADE DAY 2	DE OVERKANT	24.5	HOT SINCE 82
THE DJOON EXPERIENCE	CANVAS	15	MANOO
THUISHAVEN ADE W/ GIEGLING / GEIST / HEY!	THUISHAVEN	19.5	MATHEW JOHNSON
TIMELAPSE	CLUBNL	10	CID INC
VERKNIPT ADE HOUSE SPECIAL	AMSTERDAM STUDIO'S	29.5	ROUTE 94
VILLA KAKELBONT MEETS Q-FACTORY	Q-FACTORY	20.5	KAISERDISCO
VUNZIGE DEUNTJES ADE SPECIAL - STUDIO/K	STUDIO/K	12.5	WALTER LOOKS
WE ARE PHUNKY PHUNKED RECORDS	MAJESTIC	GRATIS	JOHNNY YIP
WOLFFMAN PRESENTS MOOMBAHDANCE	IBIZA LOUNGE CLUB	10	WOLFFMAN
YELLINEK RECORDS LABEL NIGHT	WATERKANT	GRATIS	YUNG INTERNET
ZEEZOUT ADE 2016 FEEL MY BICEP	UNDERCURRENT	24.99	BICEP

EVENTS OP ZONDAG 23 OKTOBER

NAAM	VENUE	PRIJS	HEADLINER
20 YRS COCOON @ ADE 2016	STADSPODIUM AMSTERDAM	37	SVEN VÄTH
ADE CLOSING JOHN DOE	JOHN DOE	10	NICKY ELISABETH
ADE WICKED JAZZ SOUNDS	SUGARFACTORY	9.5	STUFF.
AMF ARENA	AMSTERDAM ARENA	79.5	ARMIN VAN BUUREN
AMF OFFICIAL CLOSING: AMF & FRIENDS	HEINEKEN MUSIC HALL	39.5	TBA
AWAKENINGS ADE CLOSING PARTY	GASHOUDER	39.5	MARCEL DETTMANN
BREAKFAST CLUB - ADE	RADION	24	SEBASTIAN MULLAERT
CLICK & LABYRINTH PRESENT DO NOT SLEEP	DOK	25	TBA
CZ CODE SHOWCASE	LUMINAA	GRATIS	VAN CZAR
DJ-WORLD PRESENTS OLD SKOOL VS NU SKOOL	NO. 129	GRATIS	DJ JEAN
ELROW PRESENTS ADE AFTER HOUR MADNESS	WESTERUNIE	25	MATHIAS KADEN
HOME AGAIN (BERLIN)	CINEMA CAFÉ	GRATIS	THABO GETSOME
HYTE ADE X USED X ABUSED	WAREHOUSE ELEMENTENSTRAAT	32.5	LOCO DICE
JAY HARDWAY X JULIAN JORDAN	JIMMY WOO	17.5	JAY HARDWAY
KLOCKWORKS ADE PRESENTED BY LET	H7 WAREHOUSE	22.5	BEN KLOCK
KLOKWERK ADE 2016	BRET	16	FANTASTIC MAN
KONSTRUKT X MOTIV	OT301	15	ABDULLA RASHIM
LABYRINTH CLUB PRESENTS: ADE SPECIAL	SUGARFACTORY	17.5	FABIO FLORIDO
MAEVE & SOHASO	DE MARKTKANTINE	20	MANO LE TOUGH
NEUHM 5TH ANNIVERSARY CELEBRATION	SUPPERCLUB	25	FRANCIOIS K
OUR SOCIETY PRESENTS: THEO PARRISH ALL NIGHT	RADION	20	THEO PARRISH
SLOPPY SUNDAES ADE SPECIAL WITH MELÉ	DISCO DOLLY	10	MELÉ
THE HOUSE DISTRICT X ADE	PANAMA	25	DJ QU
THUISHAVEN ADE W/ OBJECTIVITY / 3000GRAD / RESIDENTS	THUISHAVEN	19.5	DENNIS FERRER
TREE SIXTY ONE & THE GARDEN SHOWCASE	LUMINAA	GRATIS	GUSTAVO FK
ZEEZOUT ADE 2016 // THE POOL	UNDERCURRENT	24.99	JOY ORBISON



909 breidt uit naar twee dagen tijdens ADE met Jeff Mills en Derrick May

Na een succesvol ADE-debuut afgelopen jaar, keert 909 terug naar 's werelds grootste clubfestival. Dit jaar doet de organisatie er een schepje bovenop met niet één, maar twee veelbelovende avonden in samenwerking met toonaangevende Dance organisaties en speciale gasten. Zo host het welbekende Gem Records op vrijdag 21 oktober een avond, waarna het stokje op zaterdag 22 oktober wordt doorgegeven aan Triangle. Beide avonden worden op een bijzondere locatie gehouden die exclusief plaats maakt voor de events van 909 tijdens ADE: Warehouse 22 in Amsterdam Noord.

Wat kunnen we verwachten? Sinds dag één zijn de ingrediënten van 909 duidelijk: een ode aan de wereld-beroemde drummachine Roland TR-909, kwaliteits-techno en een intieme ambiance waarbij de focus ligt op de artiest en zijn muziek.

909 invites Gem Records | vrijdag 21/10

Techno-legende Secret Cinema richtte in 2009 het Nederlandse platenlabel Gem Records op om niet alleen zijn eigen horizon te verbreden, maar ook die van andere kwalitatief hoogstaande techno en house producers. De artiesten die getekend zijn bij Gem hebben allemaal één ding gemeen: het zijn pioniers op hun eigen, unieke manier.

De labelshowcases van Gem Records zijn succesvol te noemen met uitverkochte shows in de Melkwegen legendarische all-nighters op locaties als Toffler en Whoosah. Op 21 oktober staan de artiesten van het label centraal waarbij back-to-back sessies de boventoon voeren. Op de line-up staan niemand minder dan Slam, Secret Cinema b2b Egbert, Karotte b2b Christian Smith, Gregor Thresher b2b Butch, Bart Skils b2b Enrico Sangiuliano, Ramon Tapia b2b Roger Martinez.

Special guest van deze avond is de uit Detroit afkomstige dj: Derrick May. Al sinds de jaren 80 draait Derrick mee in het elektronische muziekcircuit en hij wordt niet voor niets de godfather van de techno genoemd. Zijn label Transmat staat dan ook garant voor een stroom aan kwaliteitsreleases. Tijdens 909 invites Gem Records ga je samen met Derrick May terug naar waar

techno vandaan komt. May zal tijdens deze avond opnieuw bewijzen dat hij na ruim twintig jaar dienst nog altijd relevant is.

909 invites Triangle | zaterdag 22/10

Vrijdag is nog maar een warming-up, want 909 gaat de volgende dag verder met een nog rauwer en harder programma. Ingevuld door het Berlijnse agentschap Triangle. Techno-grootmeester Jeff Mills zal de avond leiden met een exclusieve 'Lost in Space' show. De naam van het concept is afkomstig van de gelijknamige tv-serie uit de jaren '60 van Irwin Allen. Tijdens zijn drie uur durende set neemt Jeff Mills je mee op een muzikale trip door het heelal. De echte kenners weten dat hij een gigantische ruimte-fanaat is en dat deze passie altijd een speciale link heeft met zijn muziek. Zo maakte hij albums over de helderste ster in het sterrenbeeld Stier, Alpha Centauri, en over de ster die het dichtst bij ons zonnestelsel ligt, Proxima Centauri.

Wat kunnen we deze avond verwachten? Aankomende editie staat voornamelijk in het teken van fantasie en sciencefiction gevoed door wetenschap, die op Mills' wijze worden vertaald naar elektronische muziek. Het buitengewone hiervan is, is dat techno-liefhebbers het gevoel van 'in de ruimte zijn' echt kunnen ervaren door het gebruik van begeleidende visuals, filmische frag-menten en futuristisch geklede dansers die het gehele concept volledig tot zijn recht laten komen. Daarnaast is er muzikaal inhoudelijk enorm veel diversiteit te vinden door de toevoeging van de Triangle artiesten: Karenn live, James Rushkin, Cari Lekebusch, Shifted live en Dasha Rush. Verwacht op 22 oktober een surrealistische avond waar verleden, heden en toekomst moeiteloos met elkaar vermengen.

Mocht je nu denken, dit indoor-spektakel mag ik als echte techno-liefhebber absoluut niet missen, zet dan '909' met koeienletters in je agenda en scoor gauw je tickets via: www.909.nl, want de Early Birds zijn inmiddels uitverkocht!

DOOR DENISE VAN DE REE



Je kent het wel, het uitpluizen van de aftermovie op de milliseconden. Een spelletje: "Waar is Waldo", op zoek naar jezelf of je vrienden. De aftermovie is vaak, naast de foto's, een van de beste herinneringen aan een enorm fijne dag op een festival. Het blijft toch wel een lichte teleurstelling als je er dan niet in blijkt te zitten. Om iedereen toch maar even z'n shine te gunnen, heeft Kornuit een tof nieuw concept bedacht: de 'crowd cam'. De crowd cam is een camera die door Kornuit naar verschillende festivals wordt gebracht, waarbij jij als festivalbezoeker kunt filmen. De festivalbezoekers registreren in principe dus de aftermovie. Als jij vervolgens de beste moves, de sickste outfits en de fijnste sfeer vast kunt leggen, maak je de kans op een rol in de aftermovie toch een stuk groter. Enfin, genoeg theorie. Ik nam de proef op de som en testte de



Regisseur van je eigen aftermovie

crowd cam 20 augustus tijdens de vierde editie van STRAF_WERK festival. Alsof ik voltallig lid van de consumentenbond ben, neem ik jullie graag even mijn bevindingen met jullie door.

Laat ik beginnen bij de eigenschappen van de camera zelf. De crowd cam is niet bepaald een doorsnee camera. Het is eerder te vergelijken met een smartwatch: zo meet hij de temperatuur, de kilometers die je aflegt, je hartslag en het aantal decibel wat uit de omgeving richting de camera wordt gepompt. Verpakt in een plastic harnas is deze camera 100% hufterproof te noemen. Met twee handvaten aan de zijkant en eentje aan de bovenkant kun je gemakkelijk vanuit elke hoek filmen wat je wilt filmen. Met een grote rode "play" knop en een zwarte "stop" knop is het bedienen ook een eitje. Het enige nadeel aan

fysieke eigenschappen van de camera was het gewicht. Na een ruim kwartier werd de camera toch wel zwaar. Een tip voor in de toekomst.

In eerste instantie was het best vreemd om met de crowd cam rond te lopen. Het publiek keek dikwijls sceptisch en de vragende blikken vlogen mij om de oren. De vraag: "Wat is dat voor een ding?" heb ik vaker gehoord dan: "Wil je nog een biertje?". Na mijn beknopte uitleg veranderde de verwarring al snel in interesse. De zin "Mag ik ook even?" en een glimlach van oor tot oor volgde vaak als de camera van tot hand tot hand werd doorgegeven door het festivalpubliek. De crowd cam is hiermee toegankelijk, makkelijk te gebruiken en de perfecte manier op die ene lekkere chick of gast te versieren. Je werpt de camera op de gewenste persoon en het gesprek

begint vrijwel direct. Succes gegarandeerd.

Kortom, de crowd cam is een heel gaaf concept waarbij iedereen op het festival een handje kan helpen bij het neerzetten van een toffe aftermovie. Je krijgt de complete belevenis vanuit het perspectief van het publiek. Voor de festivalbezoekers, door de festivalbezoekers. De creatieve vrijheid die je met de crowd cam bezit is erg vet; jij bent de regisseur! En als je er binnen vijf minuten klaar mee bent, kun je hem gewoon doorpassen aan de volgende Steven Spielberg-in-spé. Een bijkomend voordeel is dat de crowd cam als draagbare wing(wo)man kan fungeren en het ideale spraakwater is op een festival zoals STRAF_WERK festival.

DOOR MAX VAN DER VOORT

Kornuit staat voor vernieuwing binnen een eeuwenoude traditie. We kijken met respect naar het verleden, maar hebben een eigen kijk op de toekomst. Daarom zoeken we altijd naar manieren waarop het anders kan. Kornuit wordt gebrouwen met Cascade hop. Dit geeft Kornuit een verrassend frisse smaak en een heerlijk zachte afdrank. Ontdek het zelf.

Met trots voor u gebrouwen. Geen 18, geen alcohol.



WHERE THE CITY AND THE MUSIC MERGE

5 UNFORGETTABLE DAYS, 3 INSANE VENUES, 1 MUSIC FESTIVAL

Het festivalseizoen is ten einde en langzaam kijk je vooruit. Voor je is er niets anders dan lange, regenachtige herfstdagen...tot er een lichtpuntje verschijnt achter de donkere wolken: AMF, het grootste festival tijdens het jaarlijkse Amsterdam Dance Event (ADE). Dit jaar groter dan ooit. Vijf dagen, drie locaties en negen shows. Honderdduizenden dance liefhebbers kunnen tijdens AMF gaan genieten van de absolute wereldtop van de internationale dance scene. Wat dacht je van DJ's als David Guetta, Tiësto, Armin van Buuren, Steve Aoki, Dimitri Vegas & Like Mike, Alesso en Afrojack?

Van woensdag 19 oktober tot en met zondag 23 oktober wordt Amsterdam omgetoverd tot de grootste dansvloer van de wereld. Het publiek kan genieten van ruim negen shows op drie locaties op de ArenA Boulevard: de Ziggo Dome, Heineken Music Hall en Amsterdam ArenA. Wat kan je allemaal verwachten tijdens AMF? De kick-off is op woensdag 19 oktober met de uitslag van de DJ Mag Top 100 DJ's. Inmiddels wordt er druk gespeculeerd, wie gaat de nieuwe nummer 1 worden?

Daarnaast komt Hardwell met Revealed shinen op AMF. En hij is niet alleen. Hij neemt onder meer Dannic, Kill the Buzz, Knife Party en niemand minder dan Kris Kross Amsterdam met zich mee. Ook kunnen we legendary DJ Tiesto bewonderen tijdens een zes uur durende set ter ere van de 500ste uitzending van het radioprogramma Clublife. Zaterdag en zondag wordt er doorgeknald met de grootste line-up ever tijdens de Amsterdam ArenA shows; maar liefst 13 DJ's uit de huidige Top 20 laten hun beste sets horen. Afrojack, Armin van Buuren, Nicky Romero, Showtek, The Chainsmokers, David Guetta, DVBBS en many more.

Er zal nog lang nagepraat worden over deze muzikale topshows die net als vorig jaar worden bijgestaan door te gekke visuals en een nog betere vibe. Twijfel daarom niet langer en scoor tickets voor dit spektakel nu het nog kan!

Voor meer informatie over het festival en tickets: amf-festival.com



Strength of Unity viert haar 10-jarig bestaan met o.a. een gabbermarkt op 15 oktober bij RADION.

De gabber leeft voort

De gabbercultuur, misschien wel een van de meest bekende subculturen die ons land ooit gekend heeft, leidt nog altijd een kleurrijk bestaan. Alhoewel de gigantische rage die begin jaren '90 ontstond inmiddels is overgewaaid, bestaat de subcultuur nog altijd en misschien wel intenser dan ooit. Dat is mede te danken aan partyorganisaties als Strength of Unity, die zich al jaren bezighouden met het continueren, in stand houden en verbeteren van de cultuur en bijbehorende zogeheten early hardcore muziek.

Strength of Unity heeft ondertussen haar tiende levensjaar bereikt en om dit te vieren zal een bijzondere editie van hun parapedaardje Ouwe stijl is botergeil georganiseerd worden. Op 15 oktober 2016 in RADION Amsterdam worden alle Nike Airs uit de kast gehaald en gaan alle remmen los. In de grote zaal én de bovenkamer van RADION nemen DJ's en LIVE-acts je mee op reis door een decennium dat in het teken stond van gabbercult en early hardcore.

Voor het 10-jarig bestaan wordt een nog diepere buiging naar de early hardcore gemaakt. Voorafgaande aan het event vindt namelijk een gratis toegankelijke 'Gabber markt' plaats. Er zijn verschillende labels, merchandise- en vinyl handelaren uitgenodigd om deze markt interessant te maken voor liefhebbers, nieuwsgierigen en doorgewinterde verzamelaars. Bovendien zal een heuse gabberkapster de nodige tondeseukunsten verrichten en zullen er een vijftal fotografen hun werk omtrent gabbers exposeren.

Het doel van de markt is om een breder publiek te trekken, de markt is namelijk niet slechts voor liefhebbers. Organisator Fabian van der Lee: "Aangezien we 10 jaar bestaan wilden we iets extra's doen, en zodoende deze expo/markt. Het trekt een hele hoop 'andere' geïnteresseerden aan die we op deze manier met gabbercult in aanraking kunnen laten komen. Gabbers zijn namelijk heel erg open, lief en helemaal niet racistisch, daar bestaat soms een verkeerd beeld over." De combinatie van de markt/expo en het opeenvolgende feest zou wel eens een succesformule kunnen zijn: "Iedereen die enthousiast wordt van de markt, kan direct door om het echte werk te proeven in de RADION".

De markt is gratis toegankelijk en het feest kost €15,-. Tickets zijn verkrijgbaar via de website van RADION Amsterdam.

TEKST: TIMO KRAGTING

FOTO: MARIJE KUIPER, MODEL AMANDA TE BRAKE

OUWE STIJL
is Botergeil

Het loopt tegen de ochtend op de festivalcamping. Een groep feestgangers slaapt zichzelf in polonaise over de camping en zingt 'Weet je wat ik wel zou willen zijn? Een ketaminetrein, een ketaminetrein!'. Even verderop zit een groep jongeren voor hun tent op klapstoeltjes. Van ver lijkt het dat ze een gesprek voeren, maar van dichtbij valt er geen touw aan vast te knopen. 'Wat zei je?', zegt de een. 'Ik snap het niet meer', lacht de ander. Een derde staart alleen met open mond voor zich uit. Een vierde probeert aan niemand in het bijzonder uit te leggen hoe het klapstoeltje uitgeklapt moet worden. Het meisje dat is aan komen lopen krijgt geen begroeting van het viertal. 'Ah', zegt ze begrijpend. 'Jullie hebben al een Special K ontbijt zo te zien.'

Dokterje spelen
K, Ket, Keta, Special K, vitamine K oftewel ketamine werd rond 1962 uitgevonden als verdovingsmiddel. Het wordt nog steeds ingezet als narcosemiddel en werkt pijn onderdrukkend. Rond 2000 kwam

Ketamine steeds populairder?

ketamine opnieuw in het nieuws, omdat het een antidepressieve werking zou hebben. Omdat het officieel een geneesmiddel is valt ketamine onder de Geneesmiddelenwet. Het mag dus alleen geproduceerd, gebruikt en verhandeld worden als je daar een vergunning voor hebt. Op de website van Jellinek staat dat, ondanks dat ketamine dus niet onder de Opiumwet valt, je wel illegaal bezig bent als je het verhandeld of besteld. Gebruik en bezit van ketamine vallen echter niet onder de Geneesmiddelenwet. Mocht je gepakt worden met ketamine dan zal de rechter verder over je lot bepalen.

K-Hole
Toen bekend werd dat er na een narcose met ketamine hallucinogene effecten konden optreden stonden de psychonauten te springen om met het goede te experimenteren. De medische variant van ketamine is vloeibaar, maar voor recreatief gebruik is het bijna altijd poeder. Toch bestaat het ook in pil variant. Ketamine kan in bijna alle gaten van je lichaam toegediend worden: oraal, nasaal, anaal en door het te spuiten. Bij een lage dosis heeft het een beetje een dromerige uitwerking. Bij een hogere dosis kunnen er dissociatieve effecten optreden, waarbij je lichaam zich lijkt te scheiden van je geest. Bewegen gaat moeilijker en het kan lijken alsof bepaalde lichaamsdelen niet meer van jezelf zijn. Ook kunnen hallucinaties optreden en door de verdovende werking voel je minder pijnprikkels. Hoe meer ketamine je neemt, hoe sterker de verdovende, dissociatieve en hallucinogene effecten. Dit kan uiteindelijk leiden tot een k-hole. Een k-hole wordt vergeleken met een bijna doodervaring of een lichaamsuittreding waarbij hogere entiteiten soms een bezoekerje komen brengen. Doordat je bij een k-hole je niet meer kan bewegen kan dit een angstige ervaring zijn. Voor anderen zijn

de psychedelische effecten hiervan juist een reden om het op te zoeken. Daarnaast blijft ketamine een narcosemiddel, dus je kunt er ook van in slaap vallen.

Niet zonder risico's
Door de dissociatieve effecten is ketamine voor veel mensen niet een drug om op de dansvloer te gebruiken. Het is moeilijk te doseren waardoor het kan zijn dat je teveel neemt en dat je de controle over je lichaam verliest. Door de verdovende werking kan het zijn dat je niet doorhebt dat je net met je hoofd keihard tegen de speaker bent geknald en daardoor enigszins bloedend op de grond ligt. Daarnaast kun je ook een flinke bad trip krijgen, wat je echt niet wilt in een overvolle club. Daarom staat ketamine onder sommige groepen gebruikers bekend als een drug om even lekker mee te chillen. Als je net aangekomen bent op een after bijvoorbeeld. Afgelopen zomer kwam het ook voorbij als ontbijtje bij de tent op de festivalcamping. Toch is het oppassen geblazen als je het gaat combineren met andere middelen. In combinatie met downers als alcohol en GHB kun je bewusteloos raken en je ademhaling kan onderdrukt worden. In combinatie met uppers zijn er risico's voor je hart en bloedvaten. Ook kun je stikken in je eigen braaksel doordat je je niet kan bewegen terwijl je net op je rug ligt te spacen. Op langere termijn kan ketamine ook voor blaasproblemen zorgen. TENA Lady anyone?

Willen we meer of minder?
Uit de Global Drug Survey (GDS) 2014 blijkt dat 5,7% van de respondenten wereldwijd ketamine hebben gebruikt. In Nederland ligt dat aantal hoger. Hier bleek 12% van de respondenten een ketatrip te

hebben gehad. Uit de GDS 2015 kwam naar voren dat 13,05% van de Nederlandse respondenten ketamine hebben genomen. In de GDS 2016 stijgt het ketamine gebruik in Nederland naar 14,02%. Onder de Nederlandse respondenten lijkt dus een toename te zijn. Ook het jaarverslag 2015 van Unity laat een stijging in het ketamine gebruik zien. Hieruit blijkt dat in 2007 ongeveer 6% van de ondervraagden in de maand voorgaand aan het onderzoek ketamine had gebruikt. In 2015 had ongeveer 13% ketamine gebruikt. Het Drugs Informatie en Monitor Systeem (DIMS) van Het Trimbos laat in het Jaarbericht 2015 zien dat er een stijging is in het aantal samples bij de drugtestpunten. Waren er in 2005 slechts 16 samples gebracht, in 2010 steeg dit naar 112. In 2015 is dit verdrievoudigd naar 362 afgeleverde samples. Of er daadwerkelijk een stijging is in ketamine gebruik blijft moeilijk te zeggen omdat de onderzoeken voornamelijk onder uitgaanders en drugsgebruikers afgenomen zijn. Opvallend zijn de cijfers echter wel.

Special K ontbijtje?
Toename of niet, Rosa (fictieve naam) ziet onder haar vrienden wel een toename in ketamine gebruik. 'Waar het eerder sporadisch werd gebruikt is het nu bijna een standaard toevoeging aan het 'bijaarsenaal', aldus de 25-jarige. Toch moest ze er eerst niets van weten. 'Ik ben veel meer van de uppers en had het idee dat je er alleen maar sloom van werd. Maar toen ik een keer 's ochtends terug kwam bij de tent en mijn vrienden allemaal aan de keta zaten wilde ik het toch een keer proberen.' Terwijl een vriend van haar

Risico's:

Je kunt misselijk worden en gaan overgeven. Als je niet kunt bewegen is er een kans op stikken in je eigen braaksel.

Doordat je geen controle hebt over je lichaam kun je sneller vallen. De verdovende werking zorgt er voor dat je het niet doorhebt dat je jezelf bezeert.

Je kunt er een bad trip van krijgen en zelfs psychotisch worden.

Er kunnen geheugenproblemen ontstaan.

Combinatie met downers kunnen voor bewusteloosheid en ademhalingsonderdrukking zorgen, terwijl combineren met uppers gevaarlijk kan zijn voor je hart en bloedvaten.

Ketamine kan verslavend zijn. Je bouwt snel tolerantie op en je kunt er geestelijk afhankelijk van worden.

Je kunt er op lange termijn blaasproblemen van krijgen.

Bron: Jellinek

met moeite een dikke lijn keta voorbereidt installeert Rosa zich in een klapstoel. 'Ik vond het erg lekker ruiken! Jammer altijd van die bittere smaak in je keel.' Toen het Special K ontbijt eenmaal begon te werken schrok Rosa toch een beetje. 'In het begin werd ik gewoon heel relaxt en had ik geen zin om te bewegen. Maar na een tijdje kreeg ik het gevoel dat ik me niet meer kon bewegen. Dat kon ik gelukkig nog wel, maar het was alsof mijn arm van iemand anders was. Ik had er geen gevoel meer in. Ik schrok daar behoorlijk van.' Pas toen de vriend naast haar lachend riep dat zijn benen niet meer van hem waren begreep Rosa dat dit erbij hoorde en kon ze zich een beetje ontspannen. 'Enigszins gerustgesteld moest ik er zelf eigenlijk ook wel om lachen. Ik besloot eens te testen of alles het nog deed en probeerde op te staan uit de stoel. Dat moet er hilarisch uit hebben gezien want mijn vrienden kwamen niet meer bij. Het is me wel gelukt overigens, al weet ik niet hoe lang ik daar over heb gedaan. Toen ik eenmaal stond en probeerde te lopen was het alsof mijn benen sliepen. Dat vond ik zo'n grappig gevoel!' Dit was het startsein voor Rosa om op avontuur te gaan. 'Het was een vriend ook gelukt om op te staan en samen zwalkten we volgens mij over de camping. We hadden zo'n ontzettende lol met onszelf. Het moet er alleen heel raar uit hebben gezien.' Doordat ketamine je perceptie van tijd beïnvloed had Rosa geen besef van tijd meer. 'Het leek uren te duren hoe wij als een soort robots ons voortbewogen, maar toen het eenmaal begon uit te werken bleek het nog geen 45 minuten later te zijn. Echt heel bizar'. Een leuke ervaring vond ze het wel, maar op de dansvloer zou ze het niet zo snel gebruiken: 'Het lijkt me helemaal niet fijn als er allemaal dansende mensen om me heen zouden staan. Ik zou ook gek worden van een stroboscoop. Als ik dan keta op zou hebben zou ik waarschijnlijk denken dat er een alieninvasie is.'

TEKST: MAARTJE WEIJENBERG
ILLUSTRATIE: RYAN TJIN

ADE bestaat niet uitsluitend uit party-events in de avond en feesten in de nacht. Nee, sterker nog, de randprogrammering bestaat uit honderden talks, workshops en andere presentaties door muzikanten of allerhande big shots uit de muziekindustrie. De onderwerpen en bijbehorende (gast)sprekers zijn pluriform, maar alles draait om muziek. Wij kozen uit de ADE week een top 3 van conferenties die ons aanspreken en die delen we graag met jullie.

ADE Conference Highlights #2

WHAT DO ARTISTS DO ALL DAY?

DONDERDAG 20 OKTOBER
FELIX MERITIS (F10 PANEL ROOM)
KEIZERSGRACHT 324, AMSTERDAM

'Wat doen artiesten eigenlijk de hele dag?'. Dat is de centrale vraag van de ADE-talk die donderdag 20 oktober gehouden zal worden in de Felix Meritis. En die vraag klinkt simpel, maar is als leek bijzonder lastig te beantwoorden. Je kunt je voorstellen dat in deze moderne tijden de rol van een artiest anders is dan 10 jaar geleden. Wat wij verstaan onder dj of artiest is dynamisch en aan culturele impulsen en evolutie onderhevig. Denk hierbij aan de toenemende rol van artiesten op social media (instagram, twitter, facebook), maar ook bijvoorbeeld Q&A-sessies die via livestreams gehouden worden. De moderne artiest wordt geacht altijd een antwoord klaar te hebben en is bijna 24/7 als een soort publiek eigendom te volgen. Een vraag die tijdens deze sessie gesteld zal worden is: hoe ervaren zij voorgenoemde vereisten aan het artiest-zijn nu eigenlijk? Wel, onder andere Cevin Fisher en Benny Rodrigues zullen aanschuiven om te vertellen hoe het leven als modern artiest is en welke concessies zij in hun leven moeten doen om een succesvol artiest te zijn. Ook vertellen zij iets over hoe deze moderne rol hun creativiteit en werk outflow beïnvloeden. Een razend interessant forum dus als je zelf een jonge hond, of talentvolle DJ bent, of als je gewoon lekker nieuwsgierig bent!

DOOR MAIKEL BOOT





21 OCTOBER
SCHEEPSBOUWLOODS

DGTL x MOSAIC

MODESELEKTOR • AGENTS OF TIME [LIVE] • AUDION [LIVE]
GARDENS OF GOD • JENNIFER CARDINI • KINK [LIVE]
ACEO PLEX • REBOLLEDO • SHALL OCIN
SPECIAL GUEST • STEPHAN BODZIN [LIVE]

ADE.DGTL.NL

Merkactivatie op een festival, voegt dat iets toe?

Het festivalseizoen van 2016 is er weer één voor in de boeken! Zonneschijn, regen, eten, drinken, theater en vooral een enorm aanbod aan muziek. Het festivaal aanbod groeit nog steeds en ook bedrijven pikken dit steeds meer op. Steeds vaker zien we een bar of zelfs een heel podium met een merknaam erop. De vraag die wij ons bij de redactie stelden is of zo een stage daadwerkelijk iets toevoegt aan de totale festivalervaring, of alleen maar irritante vercommercialisering van een festival is. Een duidelijk voorbeeld van een inmiddels redelijk gevestigde festivalmerkactivatie is CASA BACARDÍ. Op Lowlands woot CASA BACARDÍ omgedoopt tot de Hacienda; en laten wij daar nou net wat veldonderzoek hebben gedaan.

Nog voordat Lowlands was begonnen, viel de Hacienda al op. De gehele programmering kreeg namelijk een keurig plekje op de uitgebreide timetable van het festival, wat nooit eerder gebeurde. En de line-up was allesbehalve mis. Mr. Mendel, Ben Westbeech, Jameszoo, Boye, Elias Mazian, Radio Noet Noet & Mr. Wix zijn zomaar wat namen die gedurende het Lowlands weekend tropische hitjes in de Hacienda draaiden. Voeg aan deze artiesten een bar vol getalenteerde cocktail shakende bartenders toe, en je hebt alle ingrediënten voor een geslaagd feest. Veelbelovend dus.

Dan de tent zelf. Het uiterlijk van de Hacienda deed het goed, het was een ruim opgezet feestparadijs. De bogen en grote BACARDÍ-vleermuis zijn kenmerkend voor BACARDÍ als merk en zorgden er tevens voor dat de Hacienda van ver te spotten was op het terrein. De aankleding was functioneel, maar niet zó overdone dat je het idee had dat je in een BACARDÍ reclame figureerde. Het was ook de enige grote tent waar daadwerkelijk veel moeite was gedaan om het uiterlijk te pimpen en echt een gevoel neer te zetten, in tegenstelling tot de andere kale tenten van Lowlands, waar de focus puur op de muziek ligt (ook niet onbelangrijk natuurlijk! ;)). Ook vanbinnen zag de Hacienda er exotisch lekker uit. Je waande je na de eerste stap direct te midden van een uit-zijn-voegen-gebarsten huisfeest ergens in de Caraïben. De DJ-booth was letterlijk het middelpunt van de zaal en door

deze opstelling was er altijd genoeg plek bij de bar en op de dansvloer.

Verder was de Hacienda dit jaar verplaatst naar de zijkant van het terrein, in plaats van het midden. In de avond gingen de zijkanten dicht waardoor het geluid een stuk harder mocht dan afgelopen jaren. Goed denkwerk, want door deze afsluiting kon de atmosfeer in de Hacienda liefdevol broeien! Het feest barstte dan ook iedere dag al vroeg op de dag compleet los. De dj's draaide alles door elkaar; funk, afro, soul, disco, hiphop, house en jazz. De heupen stopten niet met bewegen en de zon scheen dag en nacht door. Het meest tekenende voorbeeld was misschien wel op zondagmiddag, de dag waar ongeveer 1000 liter water per cm2 naar beneden kwam vallen. Echter, waarschijnlijk heeft geen ziel in de Hacienda meekregen dat er ook maar een druppel is gevallen, want Radio Noet Noet draaide zulke ontzettend lekkere funky, Afrikaanse basslijntjes, dat de regen linea recta richting de mainstage leek te paraderen.

Daarnaast was de Hacienda voor velen een soort ultieme ontmoetingsplek. Een plek om met je vrienden de dag te starten, een pauze te houden of na een ruige pit in de Bravo-tent weer te meeten. Andersom, mocht je je vrienden even kwijt zijn geweest, dan stonden ze waarschijnlijk ongenoevend te schuren op de lekkere beats in de Hacienda. En een schrale troost, als je ze daar niet had gevonden; in de Hacienda waren nieuwe



vrienden zo gemaakt. Even cru gezegd, maar wel waar: zonder BACARDÍ was dit ijkpunt op het terrein er niet geweest.

Concluderend kunnen we zeggen dat merkactivatie ook zeker zijn voordelen heeft voor de festivalbezoeker. Het exotische Cubaanse uiterlijk, die Mojito's, Cuba Libres en Daiquiri's, de eeuwige zomervibes en de heupwiegende mooie mensen maakten de Hacienda tot een heerlijk zwoel huisfeestje wat Lowlands tot nu toe, vooral overdag, miste. Want in de avond was de Hacienda de voorgaande jaren ook al wel echt een begrip en de ultieme ontmoetingsplek. De Hacienda was namelijk een locatie waar de reclame niet 'in je face' is, maar gebalanceerd en functioneel. Een veilige thuishaven waar je elk moment aan kunt waaien en weer kunt verdwijnen onder het genot van hippe tunes, en de heerlijkste cocktails uiteraard, die eerder 'toevalligerwijs' gebouwd is op de fundamenten van liefdadigheid van BACARDÍ. Zo hoort merkactivatie ook te zijn: het kersje op de taart.

DOOR WELMER LAAN



What you Szi



Estera Marysia ging naar **Sziget** en wist dit Hongaarse festival in zijn puurste vorm vast te leggen. Soms vertellen afbeeldingen een verhaal en zijn woorden overbodig.



INSTAGRAM.COM/MINDFCKMYWORLD



Aangezien de meeste ADE-feestjes pas laat op de avond van start gaan, is de invulling van de vroege avond voor de meeste stappers een puzzeltocht. Samen thuis indrinken, alvast de stad ingaan, nog even bijslapen voor het feest begint, het behoort allemaal tot de mogelijkheden. Eten is echter van cruciaal belang, of je nou uitgebreid dineert of een snelle hap uit de muur trekt. Voorbereiding is essentieel als je van plan bent een hele avond uit je dak te gaan. Ieder stadsdeel beschikt over tientallen leuke restaurantjes en cafetjes waar je heerlijk kan eten en drinken. Maar wat zijn nou de meest praktische horecagelegenheden vlakbij de populairste feestlocaties tijdens ADE? Wij hebben er een paar voor je op een rijtje gezet.

Restaurant ADE

DOOR DENNIS BROUWER

West

Mocht je naar de Gashouder, North Sea Jazz Club of Westerneunie gaan, kom dan al vroeg richting het Westerpark. In het restaurant van het Westergasterras kun je bijvoorbeeld heerlijk eten en vlakbij zitten een aantal leuke bars waar je alvast in de stemming kunt komen, zoals Brouwerij Troost of de Pacific.



Iets zuidelijker van het Westerpark en tegen het randje van BOLO ligt 'De School'. In ieder lijstje van Amsterdamse top venues is de nieuwe club van de oprichters van Trouw terug te vinden. De School is echter niet alleen een club, in het pand zit namelijk ook een restaurant. Voor je de voetjes van de vloer laat gaan kun je hier je maagje vullen. Verder reizen hoeft daarna geen eens meer, je bent immers al gearriveerd.

Heb je zin in een echt culinair avondje, maak dan eerst een stop langs de Foodhallen. Veel Amsterdammers komen hier om een hapje te eten of gezellig te borrelen. De keuze is reuze en de smaak is top. Bellamyplein 51 ligt redelijk in de buurt van Her Sieraad, Club 8 en (iets verder) De Marktkantine. Overigens zijn De Hallen dit jaar voor de eerste keer zelf een ADE-locatie. Op de zaterdag bundelen All Day I Dream en Audio Obscura de krachten tussen 14.00 en 23.00 voor een speciaal feest met onder andere Eelke Kleijn, wat garant staat voor een super chille middag.



Noord

Steeds meer feestjes spelen zich af in Noord. Het steeds populairder wordende stadsdeel beschikt over 8 verschillende locaties tijdens de aankomende editie van ADE. Velen zullen de oversteek moeten

wagen met de pont, maar waar kun je vervolgens terecht om lekker eten? De bezoekers van de DGTL feesten in De Scheepsbouwloods kunnen terecht bij PLLEK op de NDSM. De keuken is open tot 10 uur 's avonds, maar daarna kun je nog lang blijven hangen en een paar drankjes nuttigen.

Heb je echter tickets voor de Tolhuistuin? Ga dan eerst een hapje eten in de A'DAM Toren. Bovenin zit een restaurant met schitterend uitzicht over de stad. Tevens opent 'Shelter', de nieuwe club in de kelder van de toren, haar deuren tijdens ADE. Die komen waarschijnlijk ook met een knalprogrammering!

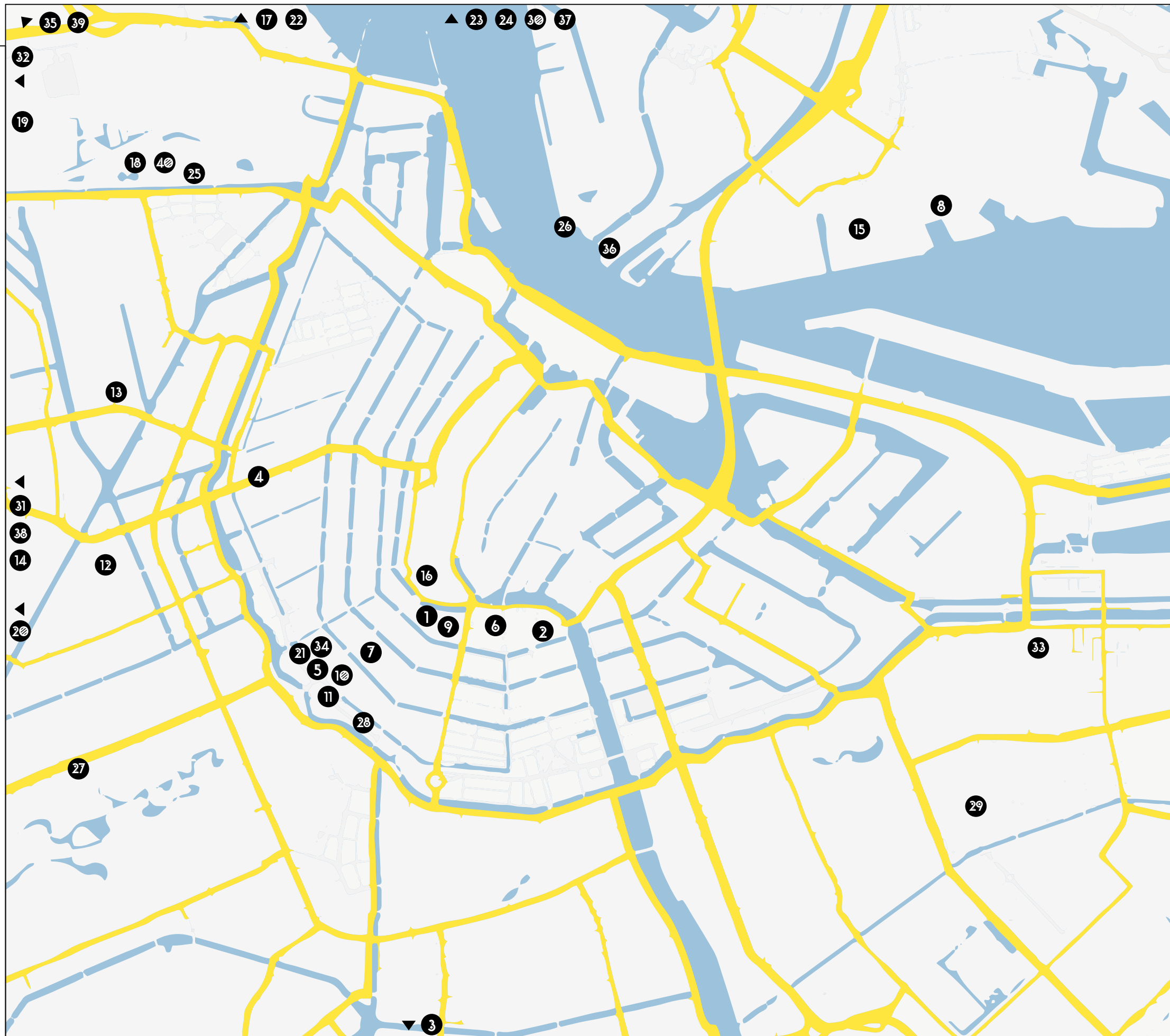
Centrum

Reis je via Amsterdam Centraal naar je partylocatie, loop dan vooral even door de vernieuwde IJ-hal, waar je aan het einde 'De Burgerij' zal vinden. Je kunt hier even snel een burgerijte naar binnen werken, of genieten van een uitgebreid diner. Daarnaast was de mobiele container van De Burgerij dit jaar onder andere te bewonderen op Awakenings Festival, Dance Valley en A Day At The Park. Een echt festivalrestaurant dus!



Rondom het Leidse – en Rembrandtplein zitten veel restaurants, maar omdat de meeste voornamelijk gericht zijn op toerisme is de kwaliteit van het eten vaak ondermaats. Mocht je nou toch naar De Melkweg, Paradiso of Club Air gaan, is Gauchos een goede basis. Dit Argentijnse vleesrestaurant heeft maar liefst vier vestigingen in het centrum, namelijk aan het Leidseplein, in de Reguliersdwarsstraat, in de Damstraat en aan de Nieuwezijds Voorburgwal. Op een goed stuk vlees kun je de hele avond teren.

Eet smakelijk en feest met een goede bodem!



1	A L'ELEPHANT DU CONGO	REGULIERSDWARSSTRAAT 37	21	JIMMY WOO	KORTE LEIDSEDWARSSTRAAT 18
2	AIR	AMSTELSTRAAT 16	22	MEDIAHAVEN	MOERMANSKKADE 107
3	AMSTERDAM RAI	EUROPAPLEIN	23	NDSM	TT. NEVERITAWEG 61
4	CAFÉ STRUIK	ROZENGRACHT 160	24	NOORDERLICHT	NDSM-PLEIN 102
5	CHICAGO SOCIAL CLUB	LEIDSEPLEIN 12	25	NORTH SEA JAZZ CLUB	PAZZANISTRAAT 1
6	CLAIRE	REMBRANDTPLEIN 17	26	SHELTER	OVERHOEKSPLEIN 1
7	CLUB CHURCH	KERKSTRAAT 52	27	OT301	OVERTOOM 301
8	CLUB DEPOT	MOKERSTRAAT 6	28	PARADISO	WETERINGSCHANS 6-8
9	CLUB NYX	REGULIERSDWARSSTRAAT 42	29	Q-FACTORY	ATLANTISPLEIN 1
10	CLUB UP	KORTE LEIDSEDWARSSTRAAT 26-1	30	SCHEEPSBOUWOLOODS	TT. NEVERITAWEG 15
11	DE BALIE	KLEINE-GARTMANPLANTSOEN 10	31	SLOTERPARKBAD	PRESIDENT ALLENDELAAN 3
12	DE HALLEN STUDIO'S	BELLAMYPLEIN	32	STADSPODIUM AMSTERDAM	TURBINESTRAAT 12
13	DE MARKTKANTINE	JAN VAN GALENSTRAAT 6	33	STUDIO/K	TIMORPLEIN 62
14	DE SCHOOL	DOCTOR JAN VAN BREENENSTRAAT 1	34	SUGARFACTORY	LIJNBAANSGRACHT 238
15	DE OVERKANT	GEDEMPTE HAMERKANAAL 85	35	THUISHAVEN	CONTACTWEG 60
16	DISCO DOLLY	HANDBOOGSTRAAT 11	36	TOLHUISTUIN	IJSPROMENADE 2
17	DOK	MOERMANSKKADE 71	37	UNDERCURRENT	PAPAVERWEG 265
18	GASHOUDER	KLÖNNEPLEIN 1	38	VLLA	WILLEM ROELOFSSTRAAT 9
19	H7 WAREHOUSE	HUMBERWEG 7	39	WAREHOUSE ELEMENTENSTRAAT	ELEMENTENSTRAAT 25
20	HET SIERAAD	POSTJESWEG 1	40	WESTERUNIE	KLÖNNEPLEIN 4-6

ADE bestaat niet uitsluitend uit party-events in de avond en feesten in de nacht. Nee, sterker nog, de randprogrammering bestaat uit honderden talks, workshops en andere presentaties door muzikanten of allerhande big shots uit de muziekindustrie. De onderwerpen en bijbehorende (gast)sprekers zijn pluriform, maar alles draait om muziek. Wij kozen uit de ADE week een top 3 van conferenties die ons aanspreken en die delen we graag met jullie.

ADE Conference Highlights #3

IT'S A GENERATION THING

ZATERDAG 22 OKTOBER
FELIX MERITIS (F3 PANEL ROOM)
KEIZERSGRACHT 324, AMSTERDAM

Je kent het wel, een groepje mannen in een bruin café die elkaar alleen verhalen van vroeger vertellen en er smakelijk om moeten lachen. Dit is in essentie ook het recept op zaterdag 22 oktober in de Felix Meritis, maar met d'js/producers uit drie verschillende generaties. Vorig jaar werd de meeting 'it's a generation thing' ook gehouden en werd het met onder andere Armin van Buuren en Lost Frequencies een zeer gewaardeerde ADE-meeting. Vanwege succes verlengd, kun je dus eigenlijk stellen. Dit jaar worden Chocolate Puma, Oliver Heldens en Throttle tegenover elkaar gezet. Het idee is dat de producers iets delen over bijvoorbeeld hun muzikale inspiraties, de technologie die destijds werd gebruikt, maar ook hoe het eigenlijk was om artiest te zijn. Naast dat de verschillen, en overeenkomsten worden besproken tussen drie generaties producers, vertellen zij ook hier en daar wat verhalen over hun roadtrips, studio-ervaringen en misschien zelfs wel groupies. Dat belooft wat smakelijke verhalen.

DOOR MAIKEL BOOT





T... PRESENTS

AMF Arena

AMSTERDAM

AMSTERDAM ARENA
OCT. 22&23

HEADLINERS
(IN ALPHABETICAL ORDER)

AFROJACK ALESSO **ARMIN VAN BUUREN** AXWELL & INGROSSO BLASTERJAXX

THE CHAINSMOKERS DASH BERLIN DAVID GUETTA DILLON FRANCIS DIMITRI VEGAS & LIKE MIKE

DON DIABLO DVBBS Hardwell NICKY ROMERO

SHOWTEK STEVE AOKI SUNNERY JAMES RYAN MARC/ANO W&W

SUPPORT
(IN ALPHABETICAL ORDER)

CD FERRICK DOWN JAY HARDWAY JONAS BLUE

+ SPECIAL GUEST APPEARANCE BY THE NEW **NUMBER 1 DJ** OF THE WORLD

AMF-FESTIVAL.COM

#AMF2016

ALDA TONY A&S 538



Merel Corduwener - Illustrator

Je kent haar naam misschien nog niet, maar haar werk kun je niet zijn misgelopen. Haar artwork voor o.a. *Next Mondays Hangover*, *Oranjebloesem*, *TrouwAmsterdam*, *Buiten Westen* en *Closure* is opvallend en typerend voor haar stijl. In een ander leven had ze liever een eigen ontbijtshow op de radio gehad, maar in dit leven is ze illustrator. Ze tekent het liefst mensen, hun eigenaardigheden, patronen, plattengronden,

dieren, het dagelijks leven, het nachtleven - en de vreemde dingen die er dan kunnen gebeuren.

Ze tekent met de hand, voornamelijk met fineliner en ecoline (waterverf). Achteraf scant en bewerkt ze haar tekeningen digitaal. Naast de bovengenoemde partijen uit het festivalbestaan en nachtleven, doet ze veel werk voor *het Parool* en *de Volkskrant*. Ze illustreert er nogal wat op los dus!

Merel zelf is supergezellig en haar werk is prachtig, we zijn dan ook erg blij deze pagina met een van haar platen te kunnen vullen.

www.merelcorduwener.com
www.facebook.com/merelcorduwenerillustration/
www.instagram.com/merelcorduwener_illustration/



HRFST

01 OKTOBER

FORT VECHTEN UTRECHT



SPECIAAL BIEREN

HRFST is niet compleet zonder heerlijke speciaalbieren. De bitterzoete smaak van Bockbier, een kerszoete Kriek of een verfijnd blondbier waar de zonnestralen doorheen kruipen. Ook die bieren hebben een speciaal plekje op HRFST.



INTIEME AREA'S

Waag een dansje op de diepe donkere bassen in verschillende overdekte area's waar je nog net de laatste zonnestralen op je gezicht kunt voelen. Proef het lekkerste soulfood en hoor elkaars verhaal aan bij het warme knusse kampvuur, maak er jouw ideale nazomer dag van.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

HRFST.NL

STIER

Standvastig als jij bent wil jij dit jaar per se naar DGT.L. Maar heb jij ook oor voor wat je vrienden willen? Is het niet een stuk gezelliger om samen uit te vogelen wat het leukst zou zijn in plaats van de beslissing te maken voor iedereen? Juist stier, even je ego aan de kant zetten. Uiteindelijk is elk feestje er eentje om nooit te vergeten zolang je maar met je beste buddies bent, nietwaar?!

RAM

Jezus ram, wat loop jij te rammen! Chill out, alles komt goed. Het is af en toe wat verstandiger minder "hard" te gaan. Zeker tijdens ADE. We weten dat je oneindig veel energie hebt, maar jouw onrust begint te lijken op een ernstige vorm van FOMO (Fear Of Missing Out). Misschien is het een goed idee om in plaats van ELKE avond een feestje mee te pakken, tijd te nemen om even tot rust te komen. Ga bijvoorbeeld eten bij je oma of duik vroeg je bed in. Zolang je jouw zen-punt maar weer vindt. Word je happy van.

WEEGSCHAAL

Weegschaal, soms ben jij alles een beetje kwijt. Je portemonnee, je biertje, die ene leuke chick die net nog naast je stond. Een tip: Haal zo'n kekke fanny-pack waar je al je peuken, ket, condooms, en andere benodigdheden in kwijt kunt. Een goed begin is het halve werk. Verder... probeer zo min mogelijk downers te nemen, zodat je je verstand er bij kunt houden. Zo onthoud je moeiteloos waar je portemonnee, biertje en chick zich bevinden. Win-win!

SCHORPIOEN

Oh jee schorpioen, jij hebt wellicht wat liefde nodig van een Boogschutter. Misschien is het die verse break-up waarvan je nog helen moet, of juist het gebrek zwoele seks waar je naar smacht. Maar vrees niet! Raap jezelf op en sleep je naar die ene loods, of een van de andere duizend locaties waar je hoogstwaarschijnlijk ook het verdriet van je afdanst. Dat helpt altijd het beste, en knuffels. Die helpen ook.

LEEUW

Ook jij leeuw, zult net als Ram een toontje lager moeten zingen komende maanden. Met name door je ego. Ja, ik durf het echt te zeggen: Je ego is wat opgeblazen. En nee dat is niet erg, iedereen heeft weleens last van een opgeblazen gevoel. Het begint nu echter irritant te worden voor je naasten. Vraag hen ook eens wat ze willen. Een beetje interesse goes a long way, en het laat zien dat je eigenlijk ook dat enorme lieve knuffelbeest bent dat diep in je schuilt.

MAAGD

Oh Maagd, jij hebt alle goede intenties, maar misschien kom je net iets te beleefd en naïef over. Daardoor ligt misbruik op de loer! Zo meteen denkt die ene chick of dude dat je in bent voor een romance terwijl je al een liefje hebt. Of misschien wordt je zelfs het slachtoffer van een mega-drugsdeal met anderen drugs in je tas. Okay, misschien is dat net even te wild doorgedacht, maar je snapt wat ik bedoel. Want ja, jij bent de allervriendelijkste persoon op aarde, maar ADE is een mineenveld voor lieverds als jij. Gebruik je gezonde verstand en alles komt goed!

STEENBOK

Steenbok: let yourself go! Jij bent zo gedisciplineerd dat je af en toe vergeet om even de benen te strekken en je verstand op nul te zetten. Misschien helpt het om die ene vriend/vriendin te bellen zodat je uit je schulp kunt kruipen. Of ga gewoon lekker alleen naar een feestje en drop een paar uitzinnige moves. Dan zal je vanzelf zien dat ook jij intens kunt genieten van de verleidingen die het nachtleven te bieden heeft.

KREEFT

Wow kreeft, hoe doe je dat toch? Zoveel vrienden om je heen verzamelen én ook nog eens nieuwe vrienden maken, terwijl je twaalf biertjes van de ene kant naar de andere kant van de zaal pendelt. Pas wel op dat er tussen deze nieuwe matties geen profiteurs zitten, want ook al is iedereen vrij en blij op ADE, niet iedereen is even vreedzaam.

WATERMAN

Hulde aan jouw exhibitionisme, Waterman! De seks straalt van je af, en man oh man, what a sight to see! Met jouw sex appeal ben je binnen de kortste keren de David Hasselhoff of Pamela Anderson van ADE 2016. Pas je alleen wel een beetje op met grijpgrage figuren? Sommige mensen accepteren geen 'nee' als antwoord en een G'tje in je drankje heeft soms nare gevolgen.

TWEELINGEN

Nee tweeling, ADE is niet de tijd om vol experimental mode te gaan. ADE is de tijd van afzien maar wel met verstand. Oké, een beetje drugs kan wel. Maar let even op je eigen ongeremdheid. Voor je het weet lig je in drie sloten tegelijk en word je als vermist opgegeven. De waarheid is echter dat je eigenlijk gewoon je roes lag uit te slapen van die, volgens vrienden, ene GEVELDIGE avond. Ja blackouts zijn geen pretje. Snap je mijn punt nu, tweeling?

VISSEN

"Zwemmen in het water, spitter spetter spatter, ik ga nooit meer naar huis!", lijk jij overal te zingen, vissen. Deze ADE lijkt het alsof jij een heel Duracell-konijn hebt opgegeten, want holy shit, jij gaat maar door! Maar we weten, vissen, dat jij ook tijd nodig hebt om te dromen, om tot rust te komen. Geef gehoor aan je gewetensverschijning en trek je af en toe even terug voor een schoonheidslaapje...Verder veel plezier!

BOOGSCHUTTER

Wauw, jij hebt de liefde ontdekt. Die in de chemische pil-vorm, maar ook de affectie die jij ontvangt in de vorm van knuffels vanwege jouw liefdevolle uitstraling! Waar jij normaal wat tactloos kan zijn (ja dat kun jij af en toe zijn), is dat nu omgetoverd in mateloze compassie en enorme vredelievendheid. Waarschijnlijk ben jij deze ADE de knuffelboom voor spacende of vermoeide mensen die gewoon liefde willen ontvangen. Een little pick me up by Boogschutter! We bedanken je nu alvast voor je geweldige aura.

DOOR JOE-ANN VAN DEVENTER

HOROSCOOP

ILLUSTRATIES RYAN TJIN



BACARDÍ

• CARTA FUEGO •

ENJOY AS A SHOT

A BOLD YET SMOOTH
RED SPICED RUM
SPIRIT DRINK



Geen 18, geen alcohol
Geniet, maar drink met mate

©2016 BACARDÍ. ITS TRADE DRESS AND THE BAT DEVICE ARE TRADEMARKS OF BACARDÍ & COMPANY LIMITED.