

EDITIE JUNI - GRATIS

Δ YELLOWTIPI.NL

De Festivalkrant

DE KRANT VAN BRAKKER NEDERLAND // DOOR ΔYELLOWTIPI

In deze editie:

Festival art, heel veel festival art

Kekke pakjes van NEWD

Ongeschreven drugs-etiquette

Mijn biermomentje

MET
UITGEBREIDE
**FESTIVAL-
AGENDA'S**
(BINNEN- &
BUITENLAND)

Waar ben je? 🤔

16:02 ✓✓

Links voor mainstage! 🙌

16:23

mobiel.nl



GRATIS DANCE VALLEY CAP

SPECIAAL VOOR DE FESTIVALKRANT LEZERS HEBBEN WE EEN ACTIE, DE EERSTE 100 ORDERS MET CODE **SNAPBACK** KRIJGEN EEN GRATIS EXCLUSIEVE DANCE VALLEY CAP

MAINSTAGE

CARNAGE
CEDRIC GERVAIS
DANNIC
HEADHUNTERZ
JOE STONE & FERRECK DAWN
MICHAEL CALFAN
OTTO KNOWS
SUNNERY JAMES & RYAN MARCIANO
W&W
YELLOW CLAW
HOSTED BY MC BOGA

CHATEAU TECHNO

JIMMY EDGAR
KEVIN SAUNDERSON
KINK
PERC&TRUSS
ROD
SPEEDY J
SURGEON



BARONG FAMILY

CESQEAUX + SPECIAL GUEST
GTA
MIGHTYFOOLS
MIKE CERVELLO
MOKSI
SAN HOLO
SIROJ
WIVEX
YUNG FELIX & TELLEM



HOUSE

BENNY RODRIGUES
BRAM FIDDER
ICI SANS MERCI
MARK KNIGHT
NINO&FRANKIE
TECHNASIA
TUBE & BERGER
WAFF

MR. BELT & WEZOL'S MUSIC CLUB

AC SLATER
ATTEK
BILLY KENNY
BUURMAN & BUURMAN
CROOKERS
ENDOR
MR. BELT & WEZOL
HOSTED BY BOAZ



HQ

BK
ENERGY DAI
FAUSTO
JP
LAB4
STEVE HILL
TOM HARDING
HOSTED BY MC MARKMAN



HARDSTYLE

D-BLOCK & S-TE-FAN
DEVIN WILD
DIGITAL PUNK
DJ ISAAC
ENDYMION
ENERGYZED
JOSH & WESZ
MASHUP JACK
MAX ENFORCER
NSCLT
OUTBREAK
PSYKO PUNKZ
SEPHYX
HOSTED BY MC DA SYNDROME

HOSTED BY MC DA SYNDROME

HARDCORE

AMADA
AMNESYS LIVE
D-PASSION
DAY-MAR
EVIL ACTIVITIES
ICHA
MECCANO TWINS
MISS HYSTERIA
NEGATIVE A
OPHIDIAN
PRIMO
RE-STYLE
RUFFNECK
TRIAX
HOSTED BY MC JEFF

HOSTED BY MC JEFF

FREESTYLE

AUDIOFREQ
CRISIS ERA
DR PHUNK
DR. RUDE
DUTCH MOVEMENT
LOWRIDERZ
OUTSIDERS
PLAYBOYZ
THE PROPHET
TRANSFARMERS
HOSTED BY MC THE RUSSIAN

HOSTED BY MC THE RUSSIAN

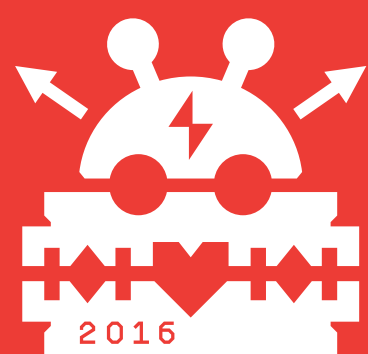
CRAZYLAND

DES SANTOS
FRANCO BARESI
FREESTYLE MANIACS
JENNIFER COOKE
KO-C
LA FUENTE
MAUS
MIKE S
QUINTIN
RUBEN VITALIS
SJAAK KONING
Crazy Land

Crazy Land

13 AUGUST 2016
VELSEN VALLEY SPAARNWOUDE





A CAMPINGFLIGHT TO LOWLANDS PARADISE

LOWLANDS

19+20+21 AUG 2016



EVENEMENTENTERREIN WALIBI HOLLAND / BIDDINGHUIZEN

MUSE • DISCLOSURE
LCD SOUNDSYSTEMSIGUR RÓS • THE LAST SHADOW PUPPETS
NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS
OSCAR AND THE WOLF • DE STAAT

ALUNAGEORGE • ANDERSON .PAAK • THE FREE NATIONALS • AURORA • ANDY C
BENNY RODRIGUES • DE SLUWE VOS • BIFFY CLYRO • CASSIUS • CAUSES
CHASE • STATUS LIVE • CHVRCHES • COLLABS FT. CHRIS LIEBING • SPEEDY J
DAMIAN 'JR GONG' MARLEY • DUA LIPA • EAGLES OF DEATH METAL
EDWARD SHARPE • THE MAGNETIC ZEROS • EVIAN CHRIST • FLATBUSH ZOMBIES
FOALS • HANS TEEUWEN • HERMITUDE • HOLLYWOOD UNDEAD • HUNEE
JACK GARRATT • JAKE BUGG • JAMES BLAKE • JAMIE WOOD • JOHN COFFEY
KAYTRANADA • LIDO • LOCAL NATIVES • LOGIC • M83 • MAKAM • MATT CORBY
MILKE SNOW • MR TIES • NAO • NOISIA • OH WONDER • PARKWAY DRIVE
PAUL KALKBRENNER • PHILIP GLASS ENSEMBLE - KOYAANISOATSI LIVE!
RECONDITE • RØDHAD • RONI SIZE • KRUST PRESENT FULL CYCLE • SECTION BOYZ
SLEEPING WITH SIRENS • STEFFI • SUM 41 • THE INTERNET • THE KILLS
THE NEIGHBOURHOOD • TIGA LIVE • TRAVIS SCOTT • WARPAINT
WEVAL • WOLFMOTHER

AMNESIA SCANNER • ANNA MEREDITH • BOHEMIAN BETYARS • BOMBAY • BØRNS
BRIAN FALLON • THE CROWES • CARAVAN PALACE • CHARLOTTE OC • DE LIKT • DJ NIGGA FOX
DOCTOR KRAPULA • DUB INC • ELIAS • ESPAÑA CIRCO ESTE • FATIMA AL QADIRI
FRANK CARTER • THE RATTLESNAKES • GIRAFFAGE • HIGHLY SUSPECT • INDIAN ASKIN
ISLAM CHIPSY • EEK • IZZY BIZU • KAMASI WASHINGTON • KEITH APE • MICK JENKINS
MIKAEL SEIFU • ORPHEU THE WIZARD • OTHERKIN • PALMS TRAX • PUMAROSA
RAG 'N' BONE MAN • RY X • SBMG • BROEDERLIEFDE • SEVN ALIAS • SOOM T • STUFF.
TALE OF US • THE ACADEMIC • THE BLACK MADONNA • THEE OH SEES • THE RANGE
THE RUMJACKS • TIGGS DA AUTHOR • TOURIST LEMC • TRANSYLVANIA • WAKRAT
WHITNEY • WOODY SMALLS • WOODY • AND MANY MORE TO COME...

LOWLANDS.NL



VOORWOORD

de kunst zelfst.naamw. (v.) Uitspraak: [kʏnst]
Verbuigingen: kunst(en) (meerv.)
1. het maken van unieke creatieve dingen, zoals
een schilderij of een beeld, of de producten zelf

Kunst op festivals. Wat zouden we zonder moeten. Van imponerende stagebouw tot prachtige artwork. Van graffiti artists op een festival, naar dichters op de after. Kunst is overal. Ik zou voorzichtig wel durven beweren dat de hele festivalscene zonder kunst niet zou kunnen bestaan. Of in ieder geval erg saai zou zijn. Daarom besloten wij de festivalkunstenaars onder ons eens een beetje extra in het zonnetje te zetten.

Ik bedacht me laatst ineens dat het woord kunst ook kan impliceren dat iets nep is. Zoals een kunstgebit, of een kunstheup. Als dit dan de kunst-editie van onze krant is. Zou dat betekenen dat dit de nep-editie van de krant is. En zou best wel nep zijn. Gelukkig is deze editie echt en zit hij vol met kunst. Voor kunstheupen en -gebitten verwijs ik je graag naar Omroep Max. Want kunstheupen en -gebitten zijn echt nep. Net als deze alinea.

Wat ook een kunst op zich is, is kiezen naar welk festival je gaat. Er zijn er honderden om uit te kiezen en elke week is menig Facebook wall gevuld met aftermovies, foto's of de status update van Bep de Vries die naar Libelle Zomerweek was. Hopelijk helpt deze editie je een beetje de juiste keuzes te maken. Heel veel plezier alvast!

TIMO
KRAGTING
- Hoofdredacteur
De Festivalkrant &
YellowTipi



COLOFON

Voorpagina:
ESTERA MARYSIA
- Mindfuckmyworld

Deze mensen brengen de festivalbelevenis naar
jouw ontbijttafel:

TIMO KRAGTING, REINDER VAN VELZE
- Hoofdredactie
RYAN TJIN

- Design & Artwork
DANIEL VAN DEN BOR, JIMMY NOOIJ
- Sales & Distributie

SABRINA BEEK, EWOUT BERENDS, MAIKEL
BOOT, DENNIS BROUWER, JOE-ANN VAN
DEVENTER, JANNEKE VAN HEEL, JACKIE DE
KORTE, WELMER LAAN, ESTERA MARYSIA -
MINDFUCKMYWORLD, LOTTE DEN TOONDER
EN MAARTJE WEIJENBERG
- Redacteurs

Met dank aan:

JOOST VAN HOOF - YellowTipi, CEES DE
BEER & TIM LENDERS - Mensen Zeggen Dingen,
MICHAEL STOPFORTH, SUSAN MEINEN,
MAXIME ROKUS, NICK ZOUTENDIJK, SOFIAN
VAN VELDHIJZEN, ALLE SCHRIJVERS EN
FOTOGRAFEN VAN YELLOWTIPI EN HET
VERSPREIDINGSTEAM!



6

SOLAR WEEKEND,
CREATIEF
SPEKTAKEL8-9
FESTIVAL-
KUNSTENAARS

20

YELLOWTIPI
FESTIVAL
AGENDA26
DRUGS
ETIQUETTE

29

HET TON SUR
TON PAK36
FESTIVALS
IN HET
BUITENLAND

39

STERRENSTOF

SOLAR WEEKEND

CREATIVITEIT EN MUZIEK GAAN HAND IN HAND

Natuurlijk is er net als op ieder ander festival muziek, van elektronische muziek, tot hip-hop, bandjes en singer-songwriters. Maar op Solar Weekend draait het om veel meer dan die muziek. Honderden kunstenaars en andere creatieve geesten - in allerlei gedaanten en vormen en met of zonder opleiding - bouwen ieder jaar mee aan Solar Weekend. Het is een unieke en creatieve benadering van het organiseren van een festival.

Solar Weekend staat te boek als misschien wel het creatiefste festival van Europa. En dat is niet voor niets. Wie over het festivalterrein loopt, komt de ene verrassing na de andere tegen. Of het nou maffe spellen zijn, speels theater, prachtige podia of intieme feestjes en hostings: alles gebeurt met hulp van de ruim zevenhonderd creatieven vanuit binnen- en buitenland. En het leuke? Iedereen kan een concept indienen en zodoende deel uitmaken van het creatieve platform dat Solar Weekend heet.

EEN THEMA ALS KAPSTOK

Solar Weekend kent een jaarlijks wisselend thema. Dit thema fungeert als kapstok voor de aankleding en invulling van het hele festival. Zo was Cinema het thema van 2015. Dit resulteerde in een area vol afgeragde trailers met bijbehorende B-filmsterren, er was een muzikale Planet of the Apes Area - alleen bereikbaar via lianen en springkussens - en op de camping bevond zich zelfs een pornofilmset. Ook Cinema.

PROFESSIELE BEGELEIDING

Dit jaar kiest de organisatie voor het thema ArtyFarty. Bij de start van het kalenderjaar mag iedereen zijn wilde idee insturen. Samen met de organisatie van Solar Weekend wordt gekeken welke plannen haalbaar zijn en passen bij het festival. Daarna start het traject. Het creatieve team van Solar Weekend begeleidt de creatieven in het uitwerken van hun plannen. Hoe maak je een begroting? Of hoe werkt het ontwerpen van een podium?

HET FESTIVAL ZELF

Drie weken voor het festival melden de eerste kunstenaars, theatermakers, bouwers, creatieven en collectieven zich in Roermond. Het bouwen kan beginnen. Die ruim zevenhonderd kunstenaars, creatieven en collectieven slapen samen op de camping, leren elkaar kennen, zien af en bouwen op. Solar Weekend is het creatieve platform waar samenwerkingen en vriendschappen tussen verschillende creatieven ontstaan. Op deze manier ontstaat één groot netwerk. Daarnaast hebben veel creatieven een volgende stap kunnen zetten dankzij de kansen die ze van Solar Weekend hebben gekregen.

**SOLAR WEEKEND
VINDT PLAATS VAN
4 T/M 7 AUGUSTUS
AAN DE MAASPLASSEN
IN ROERMOND.**

EEN KORT STUKJE GESCHIEDENIS

Solar Weekend staat voor haar twaalfde editie. Inmiddels is het een middelgroot festival waar zo'n dertigduizend bezoekers rondscharrelen. In 2005 was het nog iets kleiner: er kwamen drieduizend mensen op bezoek. Ook toen al werden de podia door creatieven gebouwd. Iets minder uitgewerkt dan nu, maar nog steeds is het intieme gevoel van het samen bouwen aan een festival niet verdwenen.





In de stad kan je je kont niet keren of er zit alweer een poster van een festival in je gezichtsveld. De ene poster vaak nog mooier en creatiever dan de ander. Wij waren benieuwd naar de kunstenaars die deze posters ontwerpen. Bij deze stellen we je voor aan drie jonge talenten waar we de komende jaren nog veel plezier aan gaat beleven.

Festivalkunstenaars

DOOR REINDER VAN VELZE

Janneke van Heel



Van welke festivals kennen we jou?

Tijdens mijn studie aan de Willem de Kooning Academie was ik al geïnteresseerd in de festivalwereld. Zo heb ik bijvoorbeeld de installatie 'Ben je boos, pluk een roos' gemaakt op Green Vibrations Festival. Met de installatie spoorde ik festivalbezoekers aan om contact te leggen met mensen die ze niet kenden, dit deden ze door een bloemetje te geven. In het derde jaar van mijn studie ben ik stage gaan lopen als vormgeefster bij Mysteryland, waar ik o.a. merchandise, posters, tenten en polsbandjes heb ontworpen. Via deze stage heb ik ook t-shirts ontworpen voor de stichting 10000hours en de huisstijl ontworpen voor ADE Green. Mijn afstudeerproject was een onderzoek naar duurzaamheid op festivals, verwerkt in infographics, om aan te tonen wat er allemaal nodig is voor een dagje festival. Voor Mysteryland US heb ik een limited edition art-poster mogen ontwerpen en voor Mysteryland Nederland heb ik vorig jaar een designer toy ge-customized.

Wat is jouw kenmerkende stijl?

Mijn werk is vaak een tikje absurd, vrouwelijk en vol ronde en volle vormen. Je moet altijd twee keer kijken, om de kleine details te kunnen zien. Daarom werk ik zo graag met potlood en fineliner, daarmee kan je veel detail toevoegen aan je werk.

Waar haal je je inspiratie vandaan?

Van de wereld om me heen! Behalve dat ik collega illustratoren volg, haal ik mijn inspiratie uit reizen, musea, rommelmarkten, songteksten, platenhoezen en boeken, het liefst met mooie botanische tekeningen of anatomische studies.

Wat is je droom om ooit te doen voor een festival?

Ik wil ooit eens een podium of area ontwerpen, het liefst van hout, en met de hand geschilderd. Het lijkt me heel interessant om ook met groot, ruimtelijk ontwerp bezig te zijn.

Waar kunnen we jouw werk dit festivalseizoen vinden?

Ook dit seizoen werk ik als vormgeefster voor Mysteryland, daarnaast werk ik op Amsterdam Open Air aan twee leuke projecten mee. Ik schilder daar twee dagen live bij het podium van Africa's Epic Sound. Bovendien ben ik gevraagd om daar voor de Star Sign Island Gallery een sterrenbeeld te verbeelden. Dat werk, samen met de kunstwerken van 11 andere kunstenaars, is daar tijdens het festival te bekijken.



Leeftijd

22 jaar

Opleiding

Illustratie,

Willem de Kooning Academie Rotterdam

Tools

Fineliner, potlood en Posca's

Illustrator en Photoshop

Favoriete festivals

Mysteryland, Lowlands en

Amsterdam Open Air

Website

jannekevanheel.nl

De Werkelijkheid

De realiteit is steeds minder relevant; een kluwen van voorspelbaar toeval.

Het decor van de werkelijkheid kwijnt weg, omdat de acteurs wanden van goud en vloeren van marmer willen om eigen prestaties te verdoezelen.

God, of de regisseur, of het geld vergeet te kijken naar het schouwspel.

Het is mij ergens gelukt om een trap in mijn zolderkamer te vinden, waardoor ik klim hoger en hoger tot ik bij een huis van rottend hout kom.

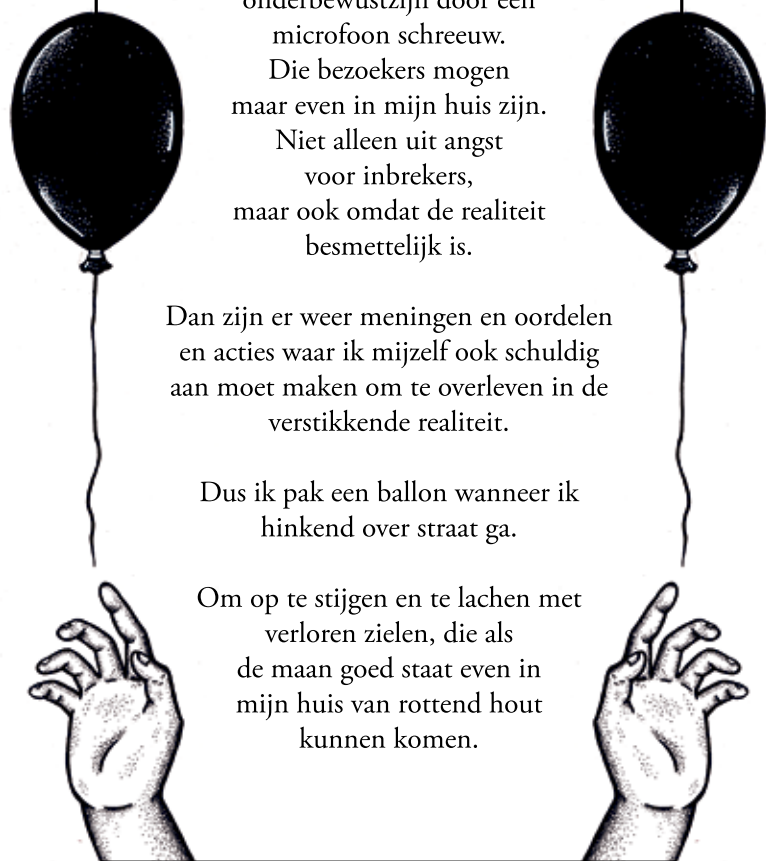
Met boeken vol koffievlekken en grote honden waar ik op kan slapen, een kussen van natgeregende nacht.

Daar komen dan mensen, die gaan zitten om te kijken hoe ik mijn onderbewustzijn door een microfoon schreeuw. Die bezoekers mogen maar even in mijn huis zijn. Niet alleen uit angst voor inbrekers, maar ook omdat de realiteit besmettelijk is.

Dan zijn er weer meningen en oordelen en acties waar ik mijzelf ook schuldig aan moet maken om te overleven in de verstikkende realiteit.

Dus ik pak een ballon wanneer ik hinkend over straat ga.

Om op te stijgen en te lachen met verloren zielen, die als de maan goed staat even in mijn huis van rottend hout kunnen komen.



TEKST: MENSEN ZEGGEN DINGEN (P.8)
ILLUSTRATIE: JANNEKE VAN HEEL

Maxime Rokus



Van welke festivals kennen we jou?

In 2013 ben ik via toeval – Nick Zoutendijk droeg op zijn stage voor Amsterdam Open Air een shirt dat ik ontworpen had – benaderd door Valhalla met de vraag of ik portrettekeningen wilde maken van alle dj's op het festival. Het jaar daarop heb ik dit ook mogen doen en door het grote succes van Valhalla zelf is het balletje gaan rollen. In 2015 werd ik benaderd door Welcome to the Future, met de vraag of ik wilde helpen met de aankleding van stages. Hier mocht ik ook weer portrettekeningen maken van dj's en deze werden op het festival zelf tentoongesteld. Dit jaar heb ik voor Gaasper- en Guilty Pleasure artwork mogen maken.

Wat is jouw kenmerkende stijl?

Mijn stijl kenmerkt zich doordat ik handgetekende illustraties samenvoeg met digitale beelden. Voor een opdracht teken ik illustraties en vervolgens digitaliseer ik dit voor het artwork.

Waar haal je je inspiratie vandaan?

Ik haal mijn inspiratie voornamelijk van Pinterest en Behance, vooral als ik specifiek onderzoek ben naar bepaalde vormen, kleuren en beelden. Mijn eigen leven en omgeving zijn mijn grootste inspiratiebronnen. Ik vind het heerlijk om te wandelen door de straten van Amsterdam en mij te laten verrassen door wat ik tegenkom.

Wat is je droom om ooit te doen voor een festival?

Dat ik mijn eigen werk mag tentoonstellen op Amsterdam Open Air is voor mij al een droom die is uitgekomen. Verder lijkt het mij heel gaaf om voor Dekmantel of DGTL illustraties ter promotie of plattegronden en wegwijsborden voor op het festival zelf te maken. Het is wel een droom om een make-over te doen van het logo van Dekmantel, DGTL of Lowlands!

Waar kunnen we jouw werk dit festivalseizoen vinden?

Dit seizoen kom je mijn werk tegen in abri's met posters van Gaasper –en Guilty Pleasure. Ook heb ik een ontzettend leuke opdracht gekregen van Open Air. Samen met 11 andere kunstenaars mag ik mijn werk op 4 en 5 juni tentoonstellen op het festival. Dit kunstwerk wordt gemaakt op een A2 doek en het heeft te maken met sterrenbeelden. Ik geloof dat het eindresultaat van dit project ontzettend gaaf gaat worden, dus kom gezellig een kijkje nemen!



Nick Zoutendijk

Leeftijd

23 jaar

Opleiding

Grafische Vormgeving, Media College Amsterdam

Tools

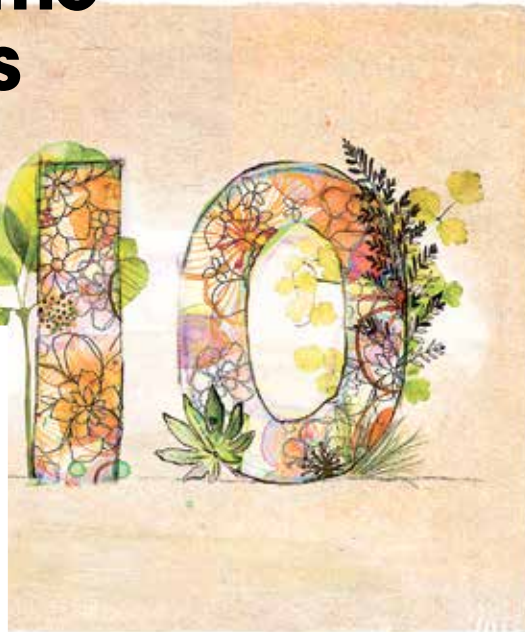
Illustrator, InDesign, Lightroom en Photoshop

Favoriete festivals

DGTL, Lentekabinet, Dekmantel, Straf_werk en Loveland

Website

nickzoutendijk.nl



Leeftijd

21 jaar

Opleiding

Grafische Ontwerper

Tools

Papier, potlood, stiften en waterverf

Illustrator, InDesign, Photoshop en Wacom teken tablet

Favoriete festivals

DGTL, Dekmantel en Amsterdam Open Air

Website

maximerokus.nl



Van welke festivals kennen we jou?

In 2013 ben ik gestart met een stage van een half jaar bij Amsterdam Open Air. Tijdens deze periode maakte ik deel uit van het team dat de grafische en online content verzorgde. Na de eerste AOA stage heb ik nog een half jaar lang een werkstage bij Valhalla Festival gedaan. In de zomer van 2014 ben ik als grafisch vormgever gestart bij Loveland, waar ik deel uitmaakte van het marketing team. Hier heb ik ontzettend veel kunnen leren en meegewerkt aan diverse festivals als Loveland Festival, Loveland ADE, Dynamic Festival en 909. Sinds begin dit jaar werk ik als freelance grafisch vormgever mee aan diverse nieuwe, uitdagende projecten.

Wat is jouw kenmerkende stijl?

Ik heb eigenlijk 2 stijlen die mij het beste passen. Ik werk graag symmetrisch en strak, zo zorg ik dat typografie en beeld in evenwicht zijn (bijv. Loveland Barcelona). Anderzijds werk ik graag met een vintage look met warme kleuren, het mag dan allemaal wat losser ogen (bijv. Hotel Quartet). Also, less is more.

Waar haal je je inspiratie vandaan?

Ik kijk dagelijks op sites als Dribbble, Behance en Pinterest om te zien waar andere designers mee bezig zijn. Wat ook goed werkt is om kritisch te kijken naar alles wat je dagelijks tegen komt, bijv. als je op straat langs een abri fiets; wat voor beeld gebruiken ze, wat voor typografie, hoe zou ik dit zelf beter kunnen doen?

Wat is je droom om ooit te doen voor een festival?

Dat ik de laatste jaren aan grote projecten als Amsterdam Open Air, Valhalla en Loveland Festival mee heb mogen werken is al een droom op zich. In de toekomst zie ik mijzelf een bureau starten vol talent, waar ieder het beste in elkaar naar boven haalt. Een andere droom is om te kunnen reizen en tegelijkertijd aan projecten te kunnen werken.

Waar kunnen we jouw werk dit festivalseizoen vinden?

Na 3 jaar zomerfestivals ga ik deze zomer juist meer werken aan nieuwe projecten. Zo ga ik in samenwerking met het marketingteam van Desperados en Jillz de grafische uitingen op festivals verzorgen.





LOVELAND FESTIVAL

AUGUST 13TH | **SLOTERPARK AMSTERDAM**

ALAN FITZPATRICK | APPLESAL | BEN SIMS | BOOKA SHADE LIVE | BUTCH CHRISTIAN SMITH | DAMIAN LAZARUS | DE SLUWE VOS | DETROIT SWINDLE LIVE | EGBERT LIVE | FINNEBASSEN | FUR COAT | GUI BORATTO LIVE | GUY GERBER | HERNAN CATTANEO | HUXLEY | JOOP JUNIOR LIVE | KARIM SAHRAOU | KÖLSCH LIVE | MALBETRIEB | MARCEL FENGLER | MATADOR LIVE | MEES DIERDORP LIVE | NAKADIA | PRUNK | RICHIE HAWTIN | ROBAG WRUHME | RODRIGUEZ JR. LIVE | SAM PAGANINI | SASHA | SÉBASTIEN LÉGER | SECRET CINEMA | SOLOMUN | STEPHAN BODZIN LIVE | SUBB-AN | SVEN VÄTH | TIMES ARE RUFF LIVE | WOUTER S. | LOVELANDFESTIVAL.COM

STRAF_WERK FESTIVAL

Home is where the house is

Ook al is het festival seizoen nog jong, het is nu al tijd om na te denken wat jouw slot-salvo is qua festival-vuurwerk. Wij adviseren: STRAF_WERK festival! Waarom? Wel, STRAF_WERK is 20 augustus toe aan haar vierde editie en als we kijken naar de staat van dienst kunnen we niet anders verwachten dan een grandioze zomerdag gevuld met chille mensen, retegoede muziek en een festival-terrein waar je na zeven keer knippen nog steeds niet van geloofd dat dit zich op planeet aarde ontpopt. En ja het kan nog doper, na driemaal scheepsrecht op Sportpark Riekerhaven gaat STRAF_WERK gewoon lekker verhuizen en we zeggen lekker nog niet waarheen. Zie het als die surprise party die je vrienden nooit voor je hebben georganiseerd!

Muziek, daar draait het eigenlijk toch om?! En wat een lijst! Die willen we even op ons gemak met jullie doorspreken. Een naam die namelijk direct in het oog springt is Jamie Jones, een Britse deep-/techhouse producer en tevens tweevoudig winnaar van de prestigieuze DJ award. Hij focust zich in zijn muziek en binnen zijn eigen label 'Hot Creations' voornamelijk op een warme, bijna-vrolijke en soms jungle-achtige atmosfeer binnen het house genre. Een atmosfeer die perfect bij STRAF_WERK past en dus zeker de moeite waard is om te komen checken. Aan de mensen die graag hun meest sexy danspasjes oefenen is ook gedacht. Het is namelijk Hot Since 82 die ook van de partij is 20 augustus. De zelfbenoemde hotte man die in 1982 geboren is, behoeft weinig toelichting. Maar ook Sluwe is een vaste kracht die vaak bij STRAF_WERK draait. Hij staat niet alleen bekend om zijn vlijmscherpe drops, droge beats en harde remixjes (denk aan 'Two Shadows'), maar ook om zijn energieke optredens.

De beste man zal dan ook ongetwijfeld het festivalterrein onder begeleiding van een pompende bass binnenstebuiten gaan keren. Maar dit is natuurlijk lang niet alles! Naast deze twee heren, zullen onder vele anderen ook Noir, Agoria en The Martinez Brothers fijne plaatjes komen draaien.

Muziek; check, surprise locatie: check. Dan de randprogrammering maar eens checken. STRAF_WERK heeft er behoorlijk werk van gemaakt om naast een geniale line-up ook het festivalterrein te pimpen voor de mensen met spontane eet, drink en shop-impulsen. Zo zal er naast een serie aan eettentjes ook een heuse Festival Market te vinden zijn. Misschien ten overvloede, maar de festival market is een verzameling aan winkeltjes waar je allerlei kleding, tassen, zonnebrillen, sieraden en andere hebbedingetjes kunt scoren (ja ook voor mannen). Een saillant detail is dat STRAF_WERK zelf ook met een kraampje komt rocken op de festivalmarkt, alhoewel de verkoop waren en inhoudelijke inrichting van deze pop-up nog even geheim blijven.

Even een rewind: STRAF_WERK is een bewezen succesformule die elk jaar hard shined in de nazomer. Naast een ultiem chille lay-out van het terrein, staat er een killer line-up voor jullie klaar. Alsof dit nog niet genoeg is, kun je ook nog eens heerlijk in je chill-modus rondhangen op het terrein en zelfs nog even shoppen met je buddies. Helemaal lekker gaan. Wij zien dan ook in onze glazen bol een grandioze vierde editie van STRAF_WERK tegemoet, met heel veel mooie mensen. Heb je nog geen kaartje? Scoor deze dan even op:

www.strafwerkfestival.nl

DOOR MAIKEL BOOT



Vurige Tongen

Deel 1

“Mijn vader is dood,” zegt het meisje dat mij net tijdens mijn voordracht een joint heeft gegeven, die ik op het altaar van de kerk in Ruigoord kon nuttigen. Het was een mooie zet om de avond te ontregelen, al doet de boodschap over een overleden vader dat ook.

“Goh, al lang geleden?” vraag ik uit een nieuwsgierige beleefdheid.
“Nee, een jaar geleden.”
Dat is niet heel lang geleden, zeker niet voor een meisje dat ik achttien zou schatten.

“Met een ongeluk?” vraag ik opnieuw.
“Nee, of nou ja, een soort van.
Het gaat om een woningbrand.”
Ze licht voor het eerst niet, een rimpeltje verdeelt haar voorhoofd. “Met een joint in bed in slaap gevallen?” Ze kijkt mij aan.
“Daar lijkt het wel op..”

Het bezoek aan de vrijstaat geeft te denken. Aan de ene kant heb je de kunstenaars en de weduwen van Johnny van Doorn en Simon Vinkenoog, de dadaïsten en de zigeunervrouwen. Aan de andere kant heb je de mobiele telefoons, de centrumbewoners die door de grootheden van de poëzie schreeuwen en dragers zijn van de vergane glorie van vooruitgang. Toch zijn er gedichten die de haren overeind laten staan uit genot en vreemde wezens die de wereld mooier maken. Vrouwen met alpenhoorns en dichters die mij vragen naar de liefde voor mijn vriendin.

Deze plek komt het dichtst bij een droom, een fantasie die toch tastbaar is.

TEKST: MENSEN ZEGGEN DINGEN (P.8)
ILLUSTRATIE: JANNKE VAN HEEL



LOWLANDS AUG 2015 BIDDINGHUIZEN

Goed, we hebben een kater. En ja, het is warm. Joey Bada\$\$ maakte dat allemaal geen hol uit. Hij sloop de bravo doormidden alsof het een stuk piepschuim is. Iets te intens, dus op naar Passenger. Toch gek hoe zo'n mannetje met een gitaar de hele alpha tent stil krijgt. Bij elke portie hoogstaande muziek die ik binnen krijg, lijkt m'n kater verder weg te drijven.

AUTEUR: TIMO KRAGTING
FOTOGRAAF: JOE-ANN VAN DEVENER



ZWARTE CROSS DOOR SASCHA ESMail & NIKKI SCHUURMAN

OOK DIT JAAR GAAN WIJ WEER NAAR ZOVEEL MOGELIJK FESTIVALS

VOLG ONZE AVONTUREN OP FB.COM/YELLOWTIPI

ΔYELLOWTIPI.NL

SOLAR WEEKEND AUG 2015 ROERMOND

De weergoden waren ons eens goed gezind! Dit zorgde ervoor dat er al vroeg een hele rij bezwete vrouwen voor de douches stonden te wachten om zich erna met zo weinig mogelijk kleding te bedekken. De camping alleen al vormde een heerlijk decor voor glimmende hoofden en vieze voetjes. Mocht je nu al graag de comeback van Jody Bernal willen bijwonen, dan kon je lekker met het bootje naar het festivalterrein.

AUTEUR: MAARTEN SCHOON
FOTOGRAAF: TIM BUITING PHOTOGRAPHY & FILM



LOWLANDS DOOR JOE-ANN VAN DEVENTER



HET AMSTERDAMS VERBOND DOOR MARIAM AMEEN



HARMONY OF HARDCORE DOOR LISA SNIP

HARMONY OF HARDCORE 14 MEI 2016 ERP

Waar ik een high five voor de organisatie aan wil geven is dat dit feest tot 01.00 duurde! Wat een genot dat je tot in de late uurtjes nog even lekker alles eruit kan beuken met al die schitterend flitsende lasers om je heen. Al met al kan ik met heel m'n hardcore hart zeggen dat ik echt een hele brute dag gehad heb, lekker beuken met ze allen, gas erop!

AUTEUR: LISA SNIP
FOTOGRAAF: LISA SNIP



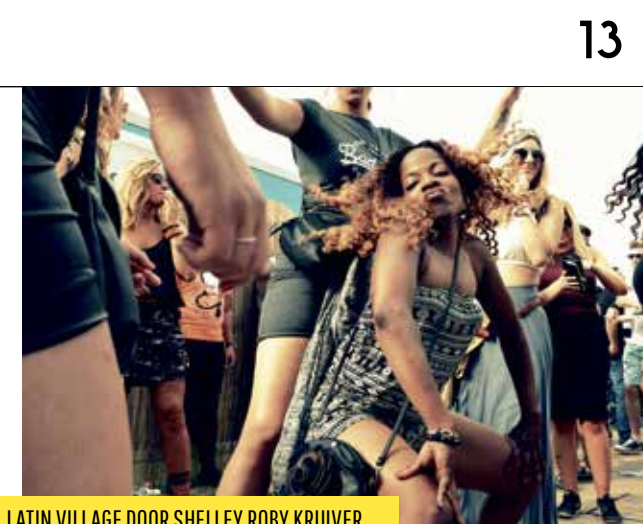
DGTL BARCELONA DOOR TIM BUITING PHOTOGRAPHY & FILM



SOLAR WEEKEND DOOR TIM BUITING PHOTOGRAPHY & FILM



MUMBAI COLOR FESTIVAL DOOR PATRICK DE KAMPER



LATIN VILLAGE DOOR SHELLEY ROBY KUIVER



ENCORE FESTIVAL DOOR SHELLEY ROBY KUIVER

ENCORE FESTIVAL AUG 2015 AMSTERDAM

“Ik kan niet eens mijn Instagramlikes checken hier.” De paniek in de ogen van het meisje is terecht. Ze ziet er echt fantastisch uit en het netwerk ligt voor het overgrote deel van de dag plat. Van je selfies op Facebook posten of met die leuke jongen afspreken via Whatsapp komt dus weinig terecht. Gelukkig zorgt het overzichtelijke terrein met drie stades er wel voor dat je de meest mooie en best geklede mensen tegenkomt.

AUTEUR: MAARTJE WEIJENBERG
FOTOGRAAF: SHELLEY ROBY KUIVER

VRIJLAND FESTIVAL 5 MEI 2016 AMSTERDAM

Nadat ik me had opgeladen bij de vreettent, slenterde ik met mijn blote voetjes door het zand verder naar de ‘Tour d'artistique’. Dit was een tour (van kunstenaar Pet van de Luitgaarden) waar caravans omgetoverd waren tot ‘Huis van Verzamelingen’, van een verzameling citruspersen tot batmans. De creatieve en bijzondere inrichtingen waren hilarisch en ook best inspirerend. Een caravan vol met verschillende limonadeflessen leek mij bijvoorbeeld wel een idee. De Caravan Cevitam zou ik ‘m dan noemen.

AUTEUR: LOTTE DEN TOONDER
FOTOGRAAF: JOE-ANN VAN DEVENTER



VRIJLAND FESTIVAL DOOR JOE-ANN VAN DEVENTER



MELT FESTIVAL DOOR YVETTE DE WIT

GUILTY PLEASURE FESTIVAL AUG 2015 AMSTERDAM

Guilty Pleasure Festival is meebèhren van de hoogste klasse. Het leek wel of iedereen een dagje Herman van Idols was. Bovendien regende het naast regendruppels, regelmatig kippenvelmomentjes. Zoals toen het T.N.T. DJ team Hou me vast van Volumia opzette. Dramatisch stortte ik mezelf in de armen van een wildvreemde brunette met prachtige krullen, ik durf te zweren dat we 10 seconden verliefd op elkaar waren. Daarna verloor ik mijn evenwicht.

AUTEUR: TIMO KRAGTING
FOTOGRAAF: SHELLEY ROBY KUIVER



GUILTY PLEASURE FESTIVAL DOOR SHELLEY ROBY KUIVER

Mensen.....
Zeggen.....
Dingen.....

Er waait een nieuwe wind door Nederland; er staat een groep mensen op. Een groep mensen bestaande uit mannen en vrouwen uit alle windstreken, van Amsterdam en Rotterdam naar Eindhoven, van Arnhem en Nijmegen naar Utrecht, met een sterke steun vanuit de verste hoeken van het land. Het gaat om een groep artiesten die alle leeftijden hebben en wortel hebben geschoten in een andere omgeving. Deze groep mensen is enkel gewapend met microfoon, heeft niets dan het woord te verspreiden. Ze trekken zalen vol zonder labels, zonder uitgevers en zonder de media. Mensen Zeggen Dingen voorziet deze wonderbaarlijke mensen van een podium. Sinds anderhalf jaar trekt de karavaan door Nederland, waarbij de bende alle steden aan doet. Mensen Zeggen Dingen trekt dit jaar langs Solar Weekend Festival, Extrema Outdoor Belgium, Ruigoord. Gentse Feesten, Zomerfeesten en nog veel meer. Bereid je voor op komedie, snoeiharde voordrachten en rijmelarij van hoger niveau.

Nieuwsgierig? In deze editie van de Festivalkrant vind je meerdere verhalen van Tim Lenders van Mensen Zeggen Dingen samen met de illustraties van festivalkunstenares Janneke van Heel.



Dance Valley, één van Neerlands meest oorspronkelijke en gerenommeerde festivals, is het allereerste festival in Nederland dat overdag werd georganiseerd en in 1995 letterlijk het daglicht zag. Sindsdien hebben generaties feestgangers op Dance Valley hun festivalontgroening meegemaakt en dat is met name te danken aan de enorme toegankelijkheid voor jong en oud, de extreem chille locatie en muzikale diversiteit die elk jaar in de Velsen Valley te vinden is. Ook voor de 22e editie staat er weer een enorme rits aan talentvolle, frisse acts klaar om op 13 augustus de vallei tot grote hoogtes te laten stijgen. De 10 stages, met 10 verschillende stijlen zou je het beste kunnen kernschetsen als een kleurrijk muzikaal palet waar zelfs Picasso's hart sneller van zou gaan kloppen. Hoog tijd om jullie even door een aantal hoogtepunten van de line-up van Dance Valley 2016 te loodsen.

Dance Valley ademt muzikale vernieuwing maar blijft trouw aan haar roots

MAIN STAGE

Waar een aantal jaren geleden Main Stage stijf stond van de EDM acts, zien we dit jaar een ommezwaai van heb-ik-jou-daar. Eigenlijk kunnen we stellen dat de EDM-golf een beetje over begint te waaien; deze sound neemt af in populariteit dat voelt de organisatie van DV piekfijn aan. De line-up is dit jaar meer een verhaal, in plaats van een verzameling 'big guns' die op main worden geplempt in de hoop dat iedereen het maar mooi zal vinden. Zo is er bij aanvang een moment om rustig te settlen onder de bekwame begeleiding van deephouse-duo Joe Stone en Ferreck Dawn, die je tekort zou doen als je ze een opwarm-act zou noemen. Deze bruisende lijn wordt



doorgezet door het immens populaire trap-genre in het zonnetje te zetten. Het zijn namelijk de mannen van Yellow Claw die tijdens hun set het publiek aan zware cardio zullen onderwerpen (luister ter training hun set op Ultra Miami 2016). En alsof het nog niet gek genoeg is zal Carnage een duit in het zakje doen. Letterlijk. Carnage was namelijk de eerste DJ op aarde die in plaats van confetti in een confetti-kanon, dollarbiljetten met een totale waarde van \$10,000 het publiek in schoot. Dat was snel je ticket terugverdienen dus! Carnage, altijd onvoorspelbaar, zal een muzikale rollercoaster-rit van epische proporties neerzetten. Zijn sets bevatten uitstapjes van swingende house, snoeiharde trap, soul en de hardere stijlen naar zwoele funk om zo weer terug te daggeren naar hiphop en reggaeton.

BARONG FAMILY STAGE

De Barong family stage is een hommage aan het mega-succes van trap. Dit genre is wereldwijd de elektronische muziekfestivals aan het domineren en dus heeft Dance Valley samen met Yellow Claw deze must-have stage het licht laten zien. Een karakteristiek van dit genre is het hoge energie-level wat gepaard gaat met harde drops en dope remixes van bekende pop en hiphop-nummers. Op de stage staan naast de talentvolle Cesqueaux, ook de twee hitte-spitters van Mighty Fools. Als primeur voor deze stage zal GTA voor het eerst (naast hun ADE optreden) in Nederland te vinden zijn. Hun motto 'death to genres' zal jullie vast een goed beeld geven over wat je kunt verwachten. En dan nog even Wiviek. Deze dude heeft zijn eigen genre uit een fusie van trap, tribal house, hip-hop en exotische deuntjes gemaakt en dit tot 'Jungle Terror' gecoint. Sinds zijn muzikale debuut in de Miami Music Week in 2014 is zijn succes exponentieel toegenomen en is hij dit jaar bij alle grote Amerikaanse festivals, zeker niet onverdienstelijk, wezen buurten.

CHATEAU TECHNO

De Chateau Techno stage is terug van weggeweest en deze rentree is met name te danken aan het daverende succes die de techno-scene momenteel doormaakt in Nederland. Naast Speedy J, Jimmy Edgar en Rod



van de Toolroom Radio live een ervaren resident-dj die over de hele wereld uitstekende live-sets laat horen. Dit lijkt ons genoeg reden om deze keiharde headliner een bezoekje te gunnen op Dance Valley.

HQ

De HQ stage is misschien wel de fijnste en hardnekkigste traditie van Dance Valley. Het is een stage vol oldschool dj's, golden oldie-tracks en nostalgie voor jong en oud. Het succes van de rentree van HQ stage vorig jaar leidt er dit jaar toe dat het een stuk groter is geworden en een plek heeft gekregen direct tegen de iconische klimwand! Uiteraard is de sentimentele waarde van deze stage niet te vangen in highlights, maar als we jullie toch mogen adviseren, ga dan even kijken bij JP, resident dj van Dance Valley vanaf het begin en tevens een van de founding fathers van de Amsterdamse house-scene. Naast JP zullen ook Fausto en Tom Harding geen onbekende zijn voor de meeste hardhouse fans.

HARDSTYLE / HARDCORE / FREESTYLE / CRAZYLAND

De stages waar de hardere muziekstijlen te horen zijn, zijn respectievelijk de hardstyle, hardcore en freestyle stages. De hardstyle stage laat zich het beste omschrijven als een stage met een energieke line-up die langzaam van wat euforische hardstyle, met Devin Wild, naar wat rauwere hardstyle zal verlopen. De headliner op deze stage is D-Block & S-TE-FAN, een dynamisch duo die zich in de top van het hardstyle genre manifesteert. Op de hardcore stage staan een paar echte klassieke dj's op het programma. Naast Ruffneck en Ophidian staat bijvoorbeeld de levende legende DJ Promo in de line-up. DJ Promo is één van de dj's die onderdeel was van het grote succes wat Thunderdome kende aan het eind van de vorige eeuw. Op de freestyle stage mag alles, want ja dat is wat een freestyle inhoudt. Deze stage was vorig jaar razend populair en is daarom dit jaar verdriedubbelt qua capaciteit (~3000 mensen) om zo aan de behoefte te kunnen voldoen. De stijlen die passeren lopen van happy hardcore tot duistere hardcore en van pompende hardstyle tot beukende acid. Over Crazy Land kunnen we kort zijn. Deze stage heeft de primeur op Dance Valley en is eigenlijk in het sfeertje van de ex-porn star feesten te plaatsen. De initiatiefnemer Mike S is de drijvende kracht achter dit entertainment concept en wij denken dan ook dat dit stijlvolle muiltje uitstekend aan de voet van Dance Valley past.

TOT SLOT

Dance Valley draait om de diversiteit van de elektronische muziek in al haar vormen. Wij zijn dan ook razend enthousiast over de gedurfde mix van nieuwe, modernere stijlen, zoals trap en deep house met de meer gevestigde genres als techno en house. Hiermee geeft de organisatie aan dat ze niet bang zijn om te vernieuwen, maar ook trouw blijven aan hun roots. Deze line-up biedt daarmee zowel voor de Dance Valley veteranen als de jongere bezoekers een gezonde portie aan dilemma's. En de keuzestress die daarmee gepaard gaat? Die onderstreept eigenlijk alleen maar de kwaliteit en potentie van het festijn dat Dance Valley heet.

DOOR MAIKEL BOOT

Met dank aan Kevin Zweden - booker bij Dance Valley



HOE DE FUCK SPREEK JE DAT UIT!?

Er zijn een hoop dj's en acts op de wereld en daardoor ook een hele hoop artiestennamen. Ze kunnen creatief, mooi, grappig en/of saai zijn, maar soms heb je echt geen idee hoe je het uitspreekt. Vaak genoeg hoor ik mensen struggelen. Stond je nou linksvoor bij Amé, of was het nou Amuh? YellowTipi voerde daarom een mini-onderzoekje uit om jullie voor eens en altijd te vertellen hoe je deze namen nou eigenlijk uitspreekt:

Âme - spreek uit als Áám

Âme is het Franse woord voor ziel en daarmee is de discussie over de uitspraak al vrij snel gesloten.

Hunee - spreek uit als Hoenie

Tja. Ik kwam hem tegen en heb het maar gewoon gevraagd.

Patrice Bäümel - spreek uit als Patries Boimel

Het Duitse äü wordt uitgesproken als een oi. Denk aan Häuser (huizen). There you have it: Patrice Boimel.

Todd Terje - spreek uit als Tot Terjèh

Terje Olsen is de echte naam van deze man uit Noorwegen. Todd Terje is een ode aan de Houseproducer Todd Terry. Terje word dus gewoon uitgesproken als de Noorweegse voornaam. Terje is overigens ook een klapstoel van de IKEA.

Worakls - spreek uit als Worèkels

Ik had stiekem gehoopt op Wokkels.

CHVRCHES - spreek uit als Churches

De V is dus gewoon een U. Alleen met de naam Churches waren ze vrij on-google-baar. Vandaar.

Anderson .Paak - spreek uit als Anderson Pak

Volgens Brandon Park Anderson, de rapper himself, spreek je Paak uit, net als in 2pac. Die punt staat voor 'detail', maar dat hoor je verder niet uit te spreken.

DOOR WELMER LAAN



DOOR ESTERA MARYSIA,
OP PARK AM SEE EN
AMSTERDAM OPEN AIR

Muzikale kermisdag van Dutch Valley is heerlijk fout maar ó zo goed

Dutch Valley is namelijk veel meer dan die oud-Hollandse gezelligheid. Muzikaal heeft het al jaren enorm veel te bieden. Zo vindt je dit jaar op de mainstage niemand minder dan **Within Temptation** en de **Jeugd van Tegenwoordig** en is er een uitstekend geprogrammeerde hiphopstage. Dutch Valley is bovendien ook een van de weinige grote festival van ons land waar een hele stage gevuld wordt met coverbands. Amy Winehouse, Red Hot Chili Peppers, Foo Fighters, allemaal Nederlands, allemaal in Velsen Valley, kan gewoon!

De line-up is fris, modern en verassend

Laten we eens inzoomen op het hiphop podium. Daar verschijnen naast de gevestigde namen als **Ronnie Flex**, **SBMG**, **Broederliefde** en **De Kraaien** ook een aantal acts die je in eerste instantie niet op Dutch Valley zou verwachten. Zo is **De Likt** (check hun nummer 'Shag & Halve Liters') een rauwe, elektronische, moderne, Rotterdamse versie van de o-zo venijnig rappende Osdorp Posse-frontman Def P. Laatstgenoemde komt de Vallei met z'n oldschool vrienden **DJ Donor**, **Nico Noot**, **Engel & Just** onveilig maken. Daarmee maakt de grondlegger van de Nederlandse hiphop (Nederhop) tijdens Dutch Valley de cirkel van toen naar nu compleet.

Tot slot kunnen we het niet laten om de feestcafe rollercoaster bij de GO! Après Ski stage nog even te vermelden. Uit de verhalen van vorige edities blijkt dat deze stage zo enorm bol staat van de hossende mensen, dat er lawine gevaar ontstaat in de Velsen Valley. Onder andere **Kraantje Pappie** en afsluiter **FeestDJ Ruud** zorgen hier voor een heerlijk fout feestje. Want dat omvat het hele festival eigenlijk: heerlijk fout maar ó zo goed. En zeg nou eerlijk dat blijft uiteindelijk toch altijd nog de allerbeste combinatie.

DOOR MAIKEL BOOT

mindfuckmyworld is het nieuwe project van kunstenares Estera Marysia (22). Gewapend met camera struint de getalenteerde artieste deze zomer menig festival af, opzoek naar dat ene unieke beeld dat door haar hoofd spookt. Eenmaal gevonden gaat ze aan de haal met de werkelijkheid. Het resultaat: een heerlijke mind fuck.

De half Nederlandse, half Poolse Estera Marysia was er al vroeg bij. Op jonge leeftijd, 19 jaar, kreeg ze door opdrachten voor o.a. BNN-VARA, KRO, Vice Magazine en 3FM al veel beroemde gezichten voor haar lens. Toch is ze meer artieste met camera, dan fotografe.

Bij mindfuckmyworld komt Estera Marysia haar ware aard naar boven. Ze zet haar talent voor fotografie in om de visioenen die door haar hoofd spoken en de manier waarop ze naar de wereld kijkt te visualiseren. De psychedelische afbeeldingen die ze creëert zijn aan geen enkel regeltje gebonden. Je zou bijna zeggen dat er drugs aan te pas komt, maar ze

houdt het toch echt bij haar wortelsapjes en dagelijkse portie natuurlijke creativiteit.

De komende maanden gunt Estera ons een kijkje door haar psychedelische bril. Ze neemt ons mee op reis met mindfuckmyworld.

Ook benieuwd naar de wondere wereld die zich in haar gedachten afspeelt? Volg haar dan op instagram: [instagram.com/mindfuckmyworld](https://www.instagram.com/mindfuckmyworld) of neem contact op via: esteramarysia@gmail.com.

DOOR REINDER VAN VELZE

mindfuckmyworld

STUDENTEN.NET

STUFI

ticketmaster®

WIL JIJ OOK GRATIS FEESTEN?

Het studentenleven is al duur genoeg! Daarom heeft Studenten.net nu iets heel cools: jij kunt **GRATIS** naar festivals en concerten! Hoe dat werkt? Shop online en krijg over elk bedrag dat je besteedt een percentage terug. En met dat gratis geld koop jij kaarten voor de leukste events!



www.studenten.net/stufi

GA SNEL NAAR **STUDENTEN.NET/STUFI** EN MAAK EEN PROFIEL AAN • SHOP IN MEER DAN 2300 WEBSHOPS EN KRIJG EEN PERCENTAGE VAN JOUW AANKOOPBEDRAG TERUG • ZET DIT PERCENTAGE OM IN TEGOED BIJ **TICKETMASTER** EN GA HIERMEE – **GRATIS OF MET VEEL KORTING** – NAAR DE TOFSTE FESTIVALS EN CONCERTEN.

wildeburg

WILDEBURG FESTIVAL 15.16.17 JULI

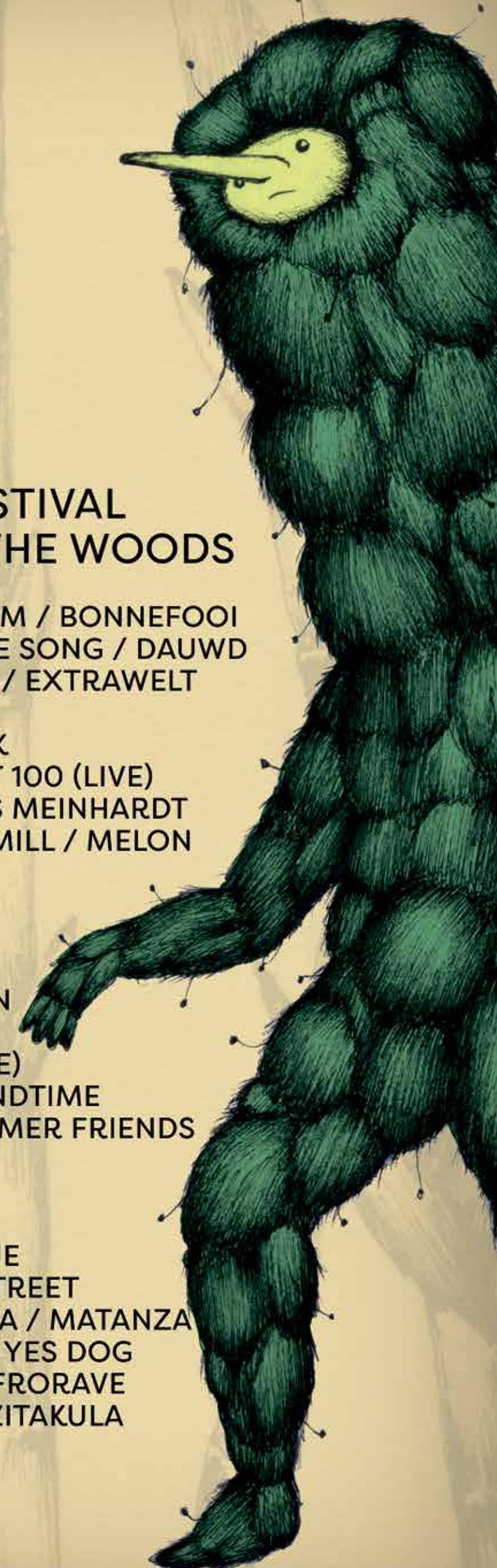
EEN NIEUW MEERDAAGS FESTIVAL VAN DE MAKERS VAN INTO THE WOODS

BARNT / BLACK DYNAMITE SOUNDSYSTEM / BONNEFOOI
BURT CONTROL / CINNAMAN / CULOE DE SONG / DAUWD
DIRTY DOERING / DOKA / ELIAS MAZIAN / EXTRAWELT
(LIVE)/FORT ROMEAU / HARVEY MCKAY
HOT CHIP (DJ SET) / INTERSTELLAR FUNK
JULIAN ALEXANDER / KERK! / KOMBINAT 100 (LIVE)
LOCKED GROOVE / LOCKLEAD / MARCUS MEINHARDT
MARCUS WORGULL / MATTHEIS / MAXI MILL / MELON
MICHAEL MAYER / MOLLONO BASS
MONOLINK (LIVE) / NACHTBRAKER
NUNO DOS SANTOS / OLAF STUUT
PENDER STREET STEPPERS
PUSHIN WOOD SOUNDSYSTEM / RAHAAN
ROBERT BERGMAN / RYAN ELLIOTT
SAN PROPER / SAN SODA / SHAKÈD (LIVE)
SIGWARD / SOME CHEMISTRY / SPACEANDTIME
TENZERS / TIMES ARE RUFF / TRISH FORMER FRIENDS
TSEPO / UNDERS

LIVE:

AMSTERDAM KLEZMER BAND / DIALOGUE
DOLLKRAUT / THE DUBBEEZ / GALLOWSTREET
HATY HATY / HUSBANDS / KOFFIE / LEYYA / MATANZA
ROOTS CREATION / ROOTS RISING / SAY YES DOG
SUPER NATURAL SELECTION / UMEME AFRORAVE
YAKUMO ORCHESTRA / YANISS ODUU / ZITAKULA

WWW.WILDEBURG.NL





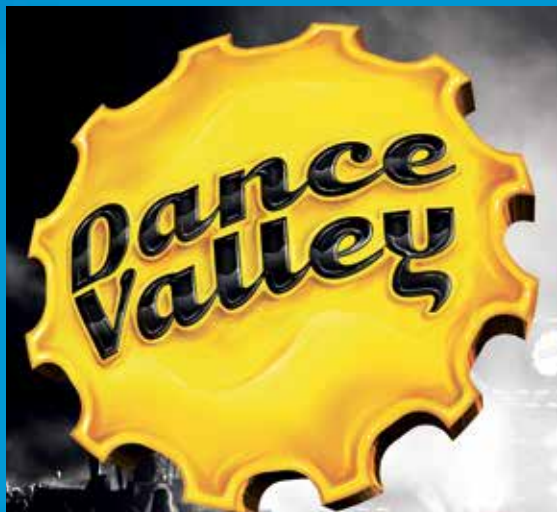
YELLOWTIPI.NL FESTIVALAGENDA



ZA 16 JULI 2016

Ze wisselde hun vertrouwde Westerpark in voor de prachtige Ouderkerkerplas. Logisch ook gezien de lange lijst aan voordelen. Grootste voordeel is misschien nog wel de creatieve vrijheid die deze nieuwe locatie (die overigens nog dichterbij het centrum ligt dan het Gaasperpark) met zich meebrengt. Tel daar o.a. **Oliver Koletzki**, **Agoria**, **Hunee** en **Antal**, een toffe randprogrammering en een fruitige vibe bij op en je hebt het vernieuwde Buiten Westen.

OUDERKERK A/D AMSTEL
Ouderkerkerplas



ZA 13 AUGUSTUS 2016

Eén van de langstlopende festivals van ons land weet zich na al die jaren tóch weer opnieuw te overtreffen. O.a. **Carnage**, **Yellow Claw**, **Kevin Saunderson**, **KiNK**, **Speedy J**, **Technasia** en **Crookers** zullen dit jaar het gras op de Velsen Valley doen schudden. In Spaarnwoude zijn de stages groot en imponerend, is de vallei magisch en het publiek het mooiste decor dat er bestaat. Verder geen poespas, gewoon lekkere muziek, want daar draait het om op 13 augustus.

SPAARNWOUDE
Velsen Valley



ZA 13 AUGUSTUS 2016

Dat er dit jaar een editie in Barcelona zal plaatsvinden geeft wel aan hoe goed het gaat met Loveland Festival. Een nog duidelijker teken van dit succes is de line-up die ze nu weer tevoorschijn getoverd hebben. **Richie Hawtin**, **Solomun**, **Sven Väth**, **Kölsch** (live), **Gui Boratto** (live), moeten we nog even doorgaan? Aan de Sloterpark, je zonnebril op, een drankje in je hand en genieten, meer hoeft je niet te doen.

AMSTERDAM
Sloterpark



VR 19 - ZO 21 AUGUSTUS 2016

Er is in ons land geen festival zo divers als Lowlands. Het brede scala aan kunst, cultuur en muziek zorgt ervoor dat geen enkele dag zo verloopt zoals jij vooraf gepland had. Verdwaal, vind nieuwe vrienden, ontdek nieuwe acts, omhels een vreemde en dans de hele nacht door. De line-up ligt er ook niet om: o.a. **Muse**, **Disclosure**, **Anderson .Paak**, **James Blake** & **Kaytranada** zorgen voor een onvergetelijk weekend.

BIDDINGHUIZEN
Walibi Holland



ZA 20 AUGUSTUS 2016

Het is bepaald geen straf dat STRAF_WERK Festival. Ze zijn vorig jaar niet voor niets door YellowTipi en Glance uitgeroepen tot festival met de mooiste bezoekers. Maar dat is eigenlijk bijzaak, wie STRAF_WERK dit jaar extra op doen vallen zijn namelijk **Jamie Jones**, **Joris Voorn**, **Hot Since 82** en **Dusky**. Wauw, wát een line-up! Dus ja, mooie mensen en een belachelijke goede line-up, meer heb je niet nodig toch?

AMSTERDAM



ZA 27 - ZO 28 AUGUSTUS 2016

23 jaar geleden alweer, de eerste editie van Mysteryland. De programmering, locatie en vorm zijn vele malen veranderd, maar 1 ding blijft na al die jaren altijd nog hetzelfde: Mysteryland staat voor de top van de elektronische muziek. Dat blijkt ook maar weer uit de line-up dit jaar: **Diplo**, **Boys Noize**, **De Jeugd van Tegenwoordig**, **Angerfist**, **Dave Clarke**, **A-Trak**, **Sadar Bahar**, alle genres zijn vertegenwoordigd door de absolute top van hun scene.

HAARLEMMEER
Floriade



ZA 3 SEPTEMBER 2016

Pleinvrees Heroes wordt Pleinvrees Festival. De Amsterdamse organisatie gooit er zelfs nóg een schepje bovenop door zichzelf muzikaal weer eens te overtreffen. Geroemd om hun succesvolle boekingen, kon dit natuurlijk ook niet achterblijven. O.a. **Fritz Kalkbrenner**, **Gui Boratto**, **Worakls**, **Extrawelt** en **Alle Farben** zorgen ervoor dat dit festivalseizoen met een muzikaal hoogtepunt wordt afgesloten. De locatie? Die is nog even geheim. Of je hier bij moet zijn? Dat staat al vast.

AMSTERDAM

FESTIVALS IN JUNI & JULI

▲ = prijs incl. camping

DATUM	NAAM	LOCATIE, PLAATS	PRIJS: DAG	WEEKEND
10 T/M 12 JUN	PINKPOP	MEGALAND, LANDGRAAF	€95	€195 ▲
10 T/M 19 JUN	OEROL	TERSCHELLING		€20 WEEK
11-JUN	EDIT FESTIVAL	VEERPLAS, HAARLEM SPAARNWOUDE	€37.5	
11-JUN	DRIFT FESTIVAL	CULTUURSPINNERIJ DE VASIM, NIJMEGEN	€27	
12 - JUN	ZOMERFRUIT FESTIVAL	VEERPLAS, HAARLEM	€27.5	
16 T/M 18 JUN	WE ARE ELECTRIC WEEKENDER	E3, EERSEL	€45	€65
16 T/M 19 JUN	MAÑANA MAÑANA	LANDGOED ENGHUIZEN, HUMMELO	€30	€65 ▲
17 T/M 19 JUN	BEST KEPT SECRET FESTIVAL	BEEKSE BERGEN, HILVARENBEEK	€69	€147.5 ▲
18-JUN	MYSTIC GARDEN	SLOTERPARK, AMSTERDAM	€38.5	
18-JUN	FESTIFEST	NOORDERLICHT CAFÉ, AMSTERDAM	€30	
18-JUN	MODULAR FESTIVAL	PARK MAASBOULEVARD, ROTTERDAM	€29.5	
24 T/M 26 JUN	DOWN THE RABBIT HOLE	GROENE HEUVELS, BEUNINGEN		€135
24 T/M 25 JUN	JERA ON AIR	YSSSELTEYN	€25/€45	€55
24 T/M 26 JUN	DEFQONT	BIDDINGHUIZEN	€75	€122.5 ▲
25-JUN	NOMADS FESTIVAL	SPORTPARK RIEKERHAVEN, AMSTERDAM	€35	
25-JUN	WICKED JAZZ SOUNDS FESTIVAL	NDSM-WERF, AMSTERDAM	€37.5	
25 T/M 26 JUN	AWAKENINGS	RECREATIEGEBIED SPAARNWOUDE	€59.5/€44.5	€92.5
26-JUN	STRANGE SOUNDS FROM BEYOND	NOORDERLICHT/NDSM, AMSTERDAM	€32.5	
1 T/M 3JUL	WISH OUTDOOR	BEEK EN DONK	€32.95/€49.95	€75
1 T/M 2JUL	PITCH FESTIVAL	CULTUURPARK WESTERGASFABRIEK, AMSTERDAM	€49.5	€88
1 T/M 2JUL	CONCERT AT SEA	BROUWERSDAM, ZEELAND	€45	€70
2-JUL	HET RUIGOORD MANIFESTIVAL	RUIGOORD, AMSTERDAM	€27.5	
2-JUL	HAVE A NICE DAY FESTIVAL	OPENLUCHTTHEATER EIBERGEN	€32.5	
2-JUL	VERKNIPT FESTIVAL	SPORTPARK RIEKERHAVEN, AMSTERDAM	€39.5	
2-JUL	OHM FESTIVAL	LIJMSCULTUUR, DELFT	€29.5	
2-JUL	WOO HAH!	SPOORZONE, TILBURG	€42.4	
2-JUL	FREE FESTIVAL - THE HARDER STYLES	ATLANTISSTRAND, ALMERE	€15	
8 T/M 10 JUL	NORTH SEA JAZZ	AHOY, ROTTERDAM	€85	€200
8 T/M 11 JUL	IN RETRAITE KLOOSTERFESTIVAL	KLOOSTER ROEPAEN, OTTERSUM		€59

FESTIVALS IN JULI & AUGUSTUS

▲ = prijs incl. camping

DATUM	NAAM	LOCATIE, PLAATS	PRIJS: DAG	WEEKEND
09-JUL	DEDICATED OUTDOOR	CATTENBROEKERPLAS, WOERDEN	€25	
09-JUL	XO - EXTREMA OUTDOOR	BEST	€50	
09-JUL	GEORGIE'S WONDER GARTEN	RUIGOORD, AMSTERDAM	€34.5	
09-JUL	BY THE CREEK FESTIVAL	PLAS MIDDELWAARD, VIANEN	€39.5	
9 T/M 10 JUL	18HRS FESTIVAL	BALKENHAVEN, ZAANDAM	€39	
15 T/M 17 JUL	WILDEBURG	NETL, KRAGGENBURG		€105 ▲
16-JUL	BUITEN WESTEN	OUDERKERKERPLAS, OUDERKERK AAN DE AMSTEL	€45	
16-JUL	THE SOCIAL GARDEN	RIEKERHAVEN, AMSTERDAM	€29.5	
16-JUL	DOMINATOR	E3-STRAND, EERSEL	€65	
16-JUL	EXPEDITION	HET EUROMAST PARK ROTTERDAM	€36	
16-JUL	A DAY AT THE PARK	AMSTERDAMSE BOS, AMSTERDAM	€49	
21 T/M 24 JUL	ZWARTE CROSS	LICHTENVOORDE	€30	€80
23-JUL	22FEST	DIEMERBOS, DIEMEN	€35	
23-JUL	WELCOME TO THE FUTURE	HET TWISKE, OOSTZAAN	€52.5	
23-JUL	ELECTRONIC FAMILY	AMSTERDAMSE BOS, AMSTERDAM	€49	
24-JUL	LIQUICITY	DIEMERBOS, DIEMEN	€38	
29 T/M 31 JUL	BEYOND	LANDGOED VELDER, LIEMPDE	€38	€99.5 ▲
30-JUL	CRAFT	NDSM WERF, AMSTERDAM	€29.5	
30-JUL	WONDERLAND FESTIVAL	THUISHAVEN FESTIVALTERREIN, AMSTERDAM	€34.5	
30-JUL	ULTRASONIC FESTIVAL	MAARSSEVEENSE PLASSEN, UTRECHT	€35	
30 T/M 31 JUL	MILKSHAKE FESTIVAL	WESTERPARK, AMSTERDAM	€43.5	€76.5
30 T/M 31 JUL	VUNZIGE DEUNTJES FESTIVAL	DIEMERBOS, DIEMEN	€29.5/€27.5	€54.5
31 JUL	DAMARIS FESTIVAL	NDSM WERF, AMSTERDAM	€17.5	
4 T/M 7 AUG	DEKMANTEL FESTIVAL	AMSTERDAMSE BOS, AMSTERDAM	€45	€135
4 T/M 7 AUG	SOLAR	MAASPLASSEN, ROERMOND	€49	€140 ▲
06-AUG	CRAZY SEXY COOL FESTIVAL	ZUIDERPARK, ROTTERDAM	€24.5	
12 T/M 15 AUG	PARADIGM FESTIVAL	INDUSTRIETERREIN EUVELGUNNE	€47.5	€122 ▲
13-AUG	LOVELAND FESTIVAL	SLOTERPARK, AMSTERDAM	€47.5	
13-AUG	GAASPER PLEASURE	GAASPERPLAS, AMSTERDAM	€34.5	

FESTIVALS IN AUGUSTUS & SEPTEMBER

▲ = prijs incl. camping

DATUM	NAAM	LOCATIE, PLAATS	PRIJS: DAG	WEEKEND
13-AUG	DANCE VALLEY	VELSEN VALLEY, SPAARNWOUDE	€65	
13-AUG	APPELSAP	FLEVOPARK, AMSTERDAM	€39	
14-AUG	GUILTY PLEASURE FESTIVAL	GAASPERPLAS, AMSTERDAM	€36	
19 T/M 21 AUG	LOWLANDS	WALIBI HOLLAND, BIDDINGHUIZEN		€185 ▲
19 T/M 21 AUG	DECIBEL OUTDOOR	BEEKSE BERGEN, HILVARENBEEK	€72.5	€125 ▲
20-AUG	STRAF.WERK FESTIVAL	AMSTERDAM	€36	
20-AUG	DUTCH VALLEY	VELSEN VALLEY	€35	
21-AUG	LATINVILLAGE FESTIVAL	VELSEN VALLEY, SPAARNWOUDE	€45	
23-AUG	PSY-FI	DE GROENE STER, LEEUWARDEN		€120 ▲
26 AUG T/M 27 AUG	AMSTERDAM WOODS FESTIVAL	AMSTERDAMSE BOS, AMSTERDAM	€40	€89.50 ▲
27-AUG	GROUND ZERO FESTIVAL	RECREATIEPLAS BUSSL00, WILP	€52.5	
27-AUG	VOLT	NDSM WERF, AMSTERDAM	€42.5	
27 T/M 28 AUG	MYSTERYLAND	FLORIAD0, HOOFDDORP	€72.5/€62.5	€149.50 ▲
27-AUG	DUIKBOOT FESTIVAL	BREEPARK, BREDA	€29.5	
27-AUG	WE LOVE THE 90S	GOFFERTPARK, NIJMEGEN	€37.5	
28-AUG	ENCORE FESTIVAL	NDSM WERF, AMSTERDAM	€44	
1 T/M 4 SEP	INTO THE GREAT WIDE OPEN	VLIELAND		€135
03-SEP	8BAHN HARBOUR FESTIVAL	HAVEN, ARNHEM	€24	
03-SEP	PLEINVREES FESTIVAL	NOG NIET BEKEND	€36	
03-SEP	LIEF FESTIVAL	STRIJKVIERTEL, UTRECHT	€37.5	
03-SEP	VALTIFEST	NDSM WERF, AMSTERDAM	€44.5	
03-SEP	ZEEZOUT FESTIVAL	DIEMERBOS, DIEMEN	€33	
03-SEP	PACHA FESTIVAL	ARENA PARK, AMSTERDAM	€49.5	
04-SEP	VESTIVAL	ARENAAPARK, AMSTERDAM	€74	
9 T/M 11 SEPT	MAGNEET FESTIVAL	OOSTPUNT, IJDIJK, AMSTERDAM	€15/€25.5	€55
9 T/M 10 SEP	INTO THE WOODS	AMERSFOORT	€36.5	€73
10-SEP	SMEERBOEL	GRASWEIDE PAPENDORP, UTRECHT	€38.5	
10-SEP	NAZOMEREN FESTIVAL	ROODEHAAN, GRONINGEN	€33	
17-SEP	DRAAIMOLEN FESTIVAL	CHARLOTTE OORD, TILBURG	€40	

6 Desperados & 1000 festivalkaarten

Koop deze zomer een 6-pack Desperados en maak kans op 4 van de 1000 festival tickets voor verschillende festivals door het hele land.

Hoe werkt het:

1. Koop een 6pack Desperados en vind de code onder het middelste flesje
2. Ga naar Desperados.nl en vul de code in
3. Selecteer online jouw favoriete festivals
4. Spin het rad en maak kans op 4 x kaarten
5. Hopelijk heb je 4 van de 1000 kaarten gewonnen

Er zijn een hele hoop festivals die meedoen, win kaarten voor: A day at the park, Amsterdam Open Air, Awakenings festival, Decibel, Dominator festival, Down the rabbit hole, Electronic Family festival, Indian Summer Festival, Lowlands, Mysteryland, Pitch, Smeerboel, Soenda Festival...

Over Desperados

Desperados is s'werelds eerste bier + tequila. Het goudkleurige premiumbier heeft een herkenbare en onderscheidende smaak die het bittere van bier gecombineerd met het zoete van tequila.

Desperados is per 6pack voor €7,49 verkrijgbaar bij de meeste supermarkten in Nederland.

Op festival vakantie in Europa!



Nederlandse festivals. Bijna iedereen gaat wel eens naar een festival in eigen land. Maar wat als je buiten de landgrenzen naar een festival wilt gaan? Betalen met iDeal kan niet, hoe reis je er naartoe en is het wel te vertrouwen? Festival.Travel biedt de oplossing! Je stelt aan de hand van een aantal stappen jouw festival-pakket samen en tickets zijn altijd veilig terug te vinden in je account.

Nu de zomer in aantocht is, zijn veel mensen met hun gedachte al bij de vakantie van dit jaar. Echter, veel mensen genieten pas van hun vakantie als ze op plaats van bestemming zijn. Zonde, want de reis kan vaak ook al een belevenis zijn. Een belangrijk onderdeel van een buitenlands festival is de trip er naar toe. Zo ga je met Interrail via de hipste Europese steden naar het festival en heb je met de auto nog meer vrijheid, en kun je een complete road-trip zelf uitstippelen. Wil je toch liever direct naar het festival, maar heb je nog geen rijbewijs? Voor alle festivals in het aanbod van Festival.Travel kun je busreizen boeken. Lange busreizen hebben geen geweldige imago, maar vaak is het wel de goedkoopste manier van reizen én je wordt dichtbij het festival afgezet. Maar waar je Festival.Travel waarschijnlijk al van kent, is de Sziget Express. Voor een aantal festivals rijden ware festivaltreinen vanuit Nederland! Compleet met lig- en zitplaatsen, entertainment en een barwagon met dj's begint het feest al bij vertrek.

De beste Europese festivals. Daar gaat het om volgens Festival.Travel. De kwaliteit wordt gewaarborgd door een selectie van festivals aan te bieden. "Er is een aanzienlijk verschil in de kwaliteit van Europese festivals en het wil zeker niet zeggen dat Oost-Europese festivals daarin minder zijn", aldus Ruud Bongaerts, verantwoordelijk voor Finance & Ticketing bij Festival.Travel. Het aanbod varieert dan ook van de grote gevestigde festivals tot onontdekte parels, die eerder bestemd zijn voor de avontuurlijke festivalgangers.

"We proberen het zo gemakkelijk mogelijk voor de klant te maken" vervolgt Tomas Loeffen, verantwoordelijk voor Media & Marketing bij Festival.Travel. "Naast de festivaltickets en reizen, organiseren we allerlei extra services zoals: pre- en after-party's, kluisjes op het festival waar je paspoort en sleutels in kunt bewaren, en je kunt zelfs kampeerspullen bij ons huren". Veel mensen hebben modder, viezigheid en zwetende bezoekers als beeld van een festival,

Het aanbod varieert dan ook van de gevestigde festivals tot onontdekte parels, die eerder bestemd zijn voor de avontuurlijke festivalgangers

maar tegenwoordig zijn er steeds meer glampings (glamour + camping, ofwel luxe camping) aanwezig. En je kunt uiteraard ook voor een hotel of appartement in de buurt van het festival kiezen, voor net wat meer comfort.

Het maakt dus niet uit van welke muziekstijl je houdt, hoe je wilt reizen of wat je te besteden hebt. Bij Festival.Travel ben je altijd verzekerd van een festivalvakantie op maat. Het complete aanbod is te vinden op: www.festival.travel/festivals.



Vurige Tongen

Deel 2

Dit dorp, met een verleden van kunst en een heden van kitsch, ligt ingesloten tussen de windmolens en zeecontainers. Je ruikt het zilt dat de wind uit de golven heeft geslagen. Ik raak de weduwen van mijn voorgangers aan en vraag mij af of mijn vriendin hier over veertig jaar met broze stem mijn werk voordraagt. Dat de Amsterdammers en de penoze halfdronken luisteren naar de geest van een jongen die hier zijn verleden uitkotst. De kans dat mijn teksten tot de vergetelheid gaan behoren is groter dan dat het niet gebeurt; maar de hoop dat ik alleen gelezen in plaats van gezien zal worden houdt mij in leven. Mijn vlees en bloed mogen verbranden op een matras nadat ik een joint heb gerookt. Ik heb de ijdele hoop dat mijn geest uithoeken heeft waarin mensen later kunnen schuilen. Mijn hoofd moet die vrijplaats worden voordat het licht ingesloten tussen windmolens en zeecontainers.

Vroeger werden sprookjes nog voorgedragen door een spreker die exact het verhaal vertelde dat al eeuwenlang hetzelfde was gebleven. Veranderde de spreker de details, dan liep de zaal leeg, werd de sprookjesspreker uitgescholden of bekogeld met fruit dat niet meer de moeite waard was om op te eten. Dit tot schrijvers het verpestten, er kinderverhalen van maakten en hun eigen draai er aan gaven. Zo werden de echte sprookjes vergeten en de gebroeders Grimm beroemd. Dat vertelde de schrijver zojuist, net zo voor mijn optreden. Hij keek woedend naar de aanwezige schrijvers en ik was het nog nooit zo met iemand eens, tot ik merkte dat zijn blik ook op mijn gezicht geworpen was. Hij keek recht door mij heen.

"Wat wil je later doen?" vraag ik aan het meisje met de inmiddels opgerookte joint. We zitten samen in de bus naar de wereld, waar we zullen scheiden. "Eerst deed ik theater, maar schrijven lijkt mij leuker. Iets zoals jij doet," zegt ze. Ik knik. "Eigenlijk is het wel goed zo, dat mijn vader dood is. Het is gewoon goed zo." Ik knik weer. Dat meisje komt er wel.

"Volgend jaar sta je op Vurige Tongen," beloof ik haar, zonder te weten of ik de belofte kan waarmaken.

TEKST: MENSEN ZEGGEN DINGEN (P.8)
ILLUSTRATIE: JANNEKE VAN HEEL



FYSIEK EN MENTAAL VERDWALEN OP MYSTERYLAND

MET TWINTIG PODIA VERDEELD OVER TWEE DAGEN GAAT DAT JE WEL LUKKEN



Eindshows van Afrojack en Diplo met vuurwerk in iedere denkbare kleur, muziek variërend van hardstyleklappers tot lekkere houseplaatjes en van r&b-glijers tot snoeiharde beuktechno. Een ongeëvenaard campingprogramma met bijzondere sets van grote sterren. Mysteryland heeft dit jaar meer te bieden dan ooit. Op 27 en 28 augustus wordt het prachtige voormalige Floriadeterrein voor iedere festivalnomade wederom de thuisbasis om te ontdekken, lachen en dansen.

Sterrenkijken op de mainstage en kruipend naar je tent

De supersterren vind je op de mainstage dat altijd in groots decor wordt gehuld. Dit jaar overtreft de mainstage zichzelf met optredens van Martin Garrix, Boys Noize en De Jeugd Van Tegenwoordig. En vergeet alsjeblieft je vrienden niet mee te sleuren naar de magische eindshows verzorgd door Afrojack op zaterdag en Diplo op zondag. Wil je na die bijzondere shows kruipend naar huis? Scoor een campingticket. Je logeert op een heerlijk stuk ongerepte polder naast het festivalterrein en mag vrijdagavond al je heupen losgooien. Dit jaar wordt het campingprogramma extra bijzonder met exclusieve sets van grote klappers. Zo draait Laidback Luke 80's- en 90's-classics, doet Afrojack een technoset met Benny Rodrigues en neemt Seth Troxler zijn fameuze Big Tittie Surprise mee: een avond vol sekspoppen met dikke tieten, onvervalste techno en een back-to-back-set van Seth, Skream en Tom Trago.

Echt gas geven doe je hier

Wie op de camping slaapt, heeft geen reistijd en kan die energie lekker stoppen in extra hard knallen. De iconische piramide op het terrein verandert ook dit jaar weer in de heilige beukberg van Q-dance om elke hardstyleliefhebber op zijn wenken te bedienen. Met artiesten als Angerfist en Coone en de opzweepende woorden van MC Villain is stilstaan er niet bij dit jaar. Wie net zo graag beukt, maar dat liever op techno doet, kan zijn hart uitstorten bij stages als Elrow, Dave Clarke Presents en Opacity. Daar draaien onder andere Seth Troxler, Carl Craig en Dave Clarke aan de knoppen en ontkom je niet aan een fistpumpje of 100.

Jezelf fysiek en mentaal weer helemaal opladen

Wie een hele dag wilt dansen, zal ook af en toe een beetje rust

moeten pakken. Voorzie je lichaam tijdens dit festivalgeweld van genoeg brandstof bij foodeiland Lepeltje Lepeltje, waar bijzonder eten als bioburgers, écht glutenvrije pannenkoeken en speciaalbier in glas je binnen no-time opladen. Zin om iets nieuws te proberen? Bij Radio Noet Noet haal je smakelijke sprinkhanen en meelwormen. Die huppelen vrolijk rond onder de toonbank en worden op the spot voor je bereid. De hapjes van Noet Noet's Snackpaleis Paradijs eet je al dansend op de vinylparels van Sadar Bahar, Nozinja en Africaine 808 (live). Hoe vervolg je je reis op Mysteryland beter dan met een heerlijk ontspannende mediteersessie bij Healing Garden? Net zoals Lepeltje Lepeltje heeft ook Healing Garden een eigen eiland waar je danst in de trans op kosmische klanken, onder hypnose kan worden gebracht en luistert naar lezingen van interessante sprekers. Lekker mentaal verdwalen dus!

In the beginning there was house

Ben je weer helemaal zen en klaar om je avontuur op Mysteryland te vervolgen, neem dan een kijkje bij The Big Top hosted by Spinnin' Sessions. Daar vind je powerhouse in z'n meest veelzijdige vorm van o.a. R3hab, Pep & Rash en Vinai. Krijg je geen genoeg van melodieuze house, vervolg dan je reis naar Circus of Life waar Eton Messy, Franky Rizardo en MK wel raad weten met de mengpanelen.

Sier je innerlijke diva met glitters en confetti

Ben je meer van het dabben on the edge, twerken en door de knieën gaan met je toyboy? In de natte bunker van Vieze Poezendek word je één met de hotste platen van Darq E Freaker, The Flexican & Sef en Anne-Fay. Om nog maar te zwijgen over de heerlijk hysterie bij Milkshake. Jodie Harsh, Hard Ton, Larry Tee, Joost van Bellen: hier krijgt je innerlijke diva vrij spel en wordt de liefde gevierd in alle kleuren van de regenboog. Voor de uit-je-dak-garantie check je de Heineken x Kris Kross Amsterdam stage met feestklappers als GTA. DJ Turne en Puinhoop Kollektiv. Een dag later neemt The Partysquad het stokje op dat podium over en nodigen de mannen onder andere A-Trak, What So Not en Boaz van de Beatz uit.

En zo bevat het langstlopende dancefestival van Nederland nog véél meer artiesten, performances en kunstinstallaties waardoor je je het hele weekend met een gerust hart kunt verdwalen over het grootse terrein. Fysiek verdwalen, omdat er in elk hoekje wel iets te beleven valt. Maar ook mentaal verdwalen, omdat de muziek en de beleving simpelweg mindblowing zijn. Met de speciale hotel- en kampeerpakketten hoef je bovendien nergens meer aan te denken. Mysteryland, het 5-sterren resort onder de festivals. Welkom thuis.

DOOR JACKIE DE KORTE

LIEF FESTIVAL

ONBEKEND, ONVERWACHT EN INTRIGEREND...

Twee mythische vuurvogels kijken ons ondeugend aan wanneer het nieuwe beeld van Lief festival ons voorbij paradeert. Houten fluiten, maskers, verborgen symbolen, versleten vaandels en lampionnen kruipen er samen tot een eindeloos hart, waar we even oneindig lang naar lijken te staren. Ik zie, ik zie wat jij niet ziet en het is...

Lief laat ons festivalhart flink grommen. Het nieuwe beeldmerk brengt ons in gedachten rechtstreeks naar 3 september, de dag dat we eindelijk weer door de bossjes van Utrecht kunnen sluipen. Terwijl de takken en bladeren nog uit onze haren steken, struinen we stiekem het liefst over het slingerpad van dit festival. Hier worden onze ogen en oren namelijk goed verwend met het bevroren werk van Lief's festivalkunstenaars. Want, met de oude, wijze spreuk 'don't ever lose your sense of wonder' als leidraad, brengt het festival artistiekelingen en muzikliefhebbers bij elkaar. Van performers tot muzikanten en lichtkunstenaars: met een kleine speurtocht vind je ze allemaal.



**DON'T EVER LOSE
YOUR SENSE OF WONDER**



DE ARTIESTENLIJST

6 area's, met opvallende oud-Hollandse gezegdes als naam, maskeren een lijst elektronische muziekkunstenaars die het kippenvol bij ons opwekken. Wij tippen vast Sam Paganini, Marcel Fengler, Chocolate Puma en de nog maar 17-jarige Brit Curbi – een aanstormend House talent die je zeker niet mag missen. Dwaal vooral ook even rond, want niets is op Lief zo leuk als het ontdekken van alle verborgen stages. Onverwachts loop je zo tegen een pop-up Disco en Funk serje aan, of sta je te fuiven bij een muzikale boomhut.

VOURV?GELS

Tien jaar lang heeft Lief zich voornamelijk muzikaal en beeldend ontwikkeld, maar deze zomer verbreedt het festival haar horizon. In het nieuwe beeldmerk heeft de ontwerper twee feniksen verwerkt. "De fenikx staat voor een nieuw begin, een herrijzenis van creativiteit. Precies wat nu bij Lief gaat gebeuren." Je laten verwonderen, is hier niet zo moeilijk. Achter elke boom weten kunstenaars met iets groots of kleins te verrassen. Eerlijke initiatieven, merkwaardige installaties, lichtkunsten en speelse verrassingen houden onze gemoederen bezig als we van area naar area hopen. En er geldt hier maar één regel: wie goed kijkt, ziet meer.

JOUW IDEE OP LIEF?

Wil jij een plekje op Lief veroveren, jouw creatieve dromen waarmaken, je ideeën realiseren; iets nieuws creëren? Bevlogen kunstenaars (in spé) kunnen nu nog een berichtje bij Lief achterlaten...

ALGEMENE INFO
3 september 2016
Utrecht, Recreatiegebied Strijkviertel
€37,50 – verkrijgbaar op liefestival.nl

3 · SEPTEMBER · 2016 · STRIJKVIERTEL · UTRECHT · LIEF FESTIVAL · NL

Drugs etiquette

Want je bent niet alleen, ook al ben je in je eigen wereld



Het is je gelukt om met vier pillen achter je ballen en een gram keta in je sok door de ingangscntrole heen te komen. Gefeliciteerd! Geen OM-strafbeschikking voor jou vandaag. Je kunt je vriendin appen dat je nog een dag zonder strafblad door het leven gaat. Maar voordat je je gaat storten op de geestverruimende chemicaliën is het goed te beseffen dat drugsgebruik op een festival ook zo zijn ongeschreven regels heeft. Daarom deze tips om jou en je medefestivalganger een zo vredelievend mogelijk festivaldagje te geven.

Drugs nemen

Laten we eerlijk zijn: druggebruikers zijn de voornaamste oorzaak van de lange rijen bij de toiletten. Het is begrijpelijk dat je even rustig de tijd wilt nemen om je drug in je neusgat te stoppen, maar houd er rekening mee dat er mensen zijn die ook daadwerkelijk moeten plassen. Ga dus niet uitgebreid een lijntje leggen op je iPhone 6, maar steek je sleutel gewoon in het pakje en neem een nak. Of twee. Doe dat terwijl je met je broek naar beneden op de bril zit zodat je gelijk een geforceerd plasje of drugspeepje kan doen. Met dit snelheidsrecord maak je voor iedereen het wc-bezoek ter waarde van een muntje meer dan waard.

Onopvallend

Besluit je de drugs in open veld te nemen doe het dan onopvallend. Dit blijkt nogal problematisch. Er is niks zo opvallend als iemand die onopvallend drugs probeert te nemen. Schichtige blikken van de gebruiker en diens vrienden doen denken aan een groep stokstaartjes die op wacht staan. Als het sealtje doorgegeven moet worden begint het op een heuse drugsdeal te lijken waarbij er elk moment een inval door de ME kan worden gedaan. Relax. Blijf gewoon met elkaar doorkletsen. Het moment dat je iets in het oor van de ander schreeuwt is een mooi moment om ook wat in zijn hand te drukken.

Collectief

Kunnen levellen met je vrienden aan de drugs is fijn. Neem dus allemaal op hetzelfde moment zodat je tegelijk piekt. Samen en

nakkie nemen of een pilletje delen draagt bij aan het onderlinge samenhorigheidsgevoel en is zo een belangrijk bondingsmiddel in jullie vriendengroep. Wees dus niet die eikel die 15 minuten na het afwijzen van het collectieve snuifje toch ineens wil. Hiermee zeg je eigenlijk dat je niet bij de groep wilt horen en egoïstisch bent omdat de drugs nu weer tevoorschijn moet worden gehaald. Wacht gewoon de volgende ronde af en geniet zolang van het aanzicht van spieren die zich beginnen te verstrakken op de gezichten van je vrienden.

Drugsinteracties

Op festivals lopen verschillende soorten druggebruikers door elkaar. Van de praatgrage cokesnuiver tot de met-gesloten-ogen-dansende-MDMA-likker. Links voor bij de speaker, in de rij bij de Dixi of aan de bar, je gaat elkaar hoe dan ook tegenkomen. Houd hierbij rekening met elkaar. Omdat jij net een praatkick hebt wil nog niet zeggen dat de speedsnuiver de behoefte heeft om stil te gaan staan om naar je verhaal over cavia's te luisteren. Wees je sowieso bewust van de inhoud van je gesprekken. Mocht je net een start-up hebben opgezet in de creatieve sector: niemand interesseert dat wat. Nooit eigenlijk.

Ga je lekker?

Prima dat je een gesprek aan wilt gaan met die halfnaakte, zwetende spierbundel naast je. Maar wees even iets creatiever dan ga je lekker? Aan zijn zwabberkaak is duidelijk te zien dat hij lekker gaat. Jij hoeft ook niet te vertellen dat je lekker gaat want je maakt nu al vier uur lang precies

dezelfde dansbeweging. Dit is de tijd voor aannames van verstoorde lichaamstaal en strakgetrokken mimiek. Pas als je ziet dat iemand NIET lekker gaat heb je het recht om er over te beginnen.

Pretentieus

Iedereen heeft zo zijn eigen voorkeuren voor drugs. Dat jij er voor gekozen hebt om als proefkonijn een of andere vage designerdrug te nemen wil nog niet zeggen dat iedereen daarmee beneden je staat. Ga niet opscheppen over 6-APDB tegen dat meisje dat voor het eerst een pilletje op heeft. Als die feestkennis dan toch aan je vraagt wat je op hebt, reageer dan niet met een verontwaardigde 'Ken je dat niet?', alsof hij zojuist gemist heeft dat Nederland het Eurovisie Songfestival heeft gewonnen.

Drugsgedrag

Festival + dansen + drugs + zon = een zweetessie die niet onderdoet voor een halve dag in de sauna. Doe zo af en toe een okselcheck voordat je iemand knuffelt. Realiseer je daarbij wel dat je door al het snuiven je reukzin volledig kapot hebt gemaakt en dus dat ruiken na een tijdje totaal geen zin meer heeft. Knuffel vanaf dat moment alleen nog met mensen waarvan je zeker weet dat ze je zweet met liefde op hun lichaam willen dragen. Neen, dat is niet dat meisje dat je tien minuten geleden per ongeluk een verliefde blik toewierp.

Drinken

Als een vriend vraagt om een slokje van je drinken dan geef je dat. Als een kennis vraagt om een slokje van je drinken dan geef

je dat. Als een vreemde vraagt om een slokje van je drinken dan geef je dat ook. Iemand gaat om een slokje van je drinken vragen en jij gaat lachend je drinken afgeven. Deal with it.

EHBO

Als je niet goed gaat of je ziet iemand niet goed gaan, ga dan naar de EHBO. Laat het voor eens en altijd duidelijk zijn dat ze je a) niet van het festival zullen gooien, b) niet overleveren aan de beveiliging/undercover politie, c) niet al je drugs laten inleveren en d) niet rectaal gaan onderzoeken. Daarvoor moet je bij de politie zijn. EHBO-ers kunnen het verschil maken tussen even niet lekker gaan en de meest helse drugservaring ever. Zelfs al heb je jezelf net helemaal ondergescheten omdat de pep die je geplugd had je anus volledig heeft lamgelegd; ga naar de EHBO. Blij zullen ze niet zijn, maar ze zullen je wel proberen te helpen. Al is het met een klymsa.

Het einde is nabij

Zo tegen het eind van het festival begin je toch vaak door je drugsvoorraad heen te raken. De drugsbewaarder is de eerste die zich daar bewust van is, maar al snel zal de rest het ook merken doordat de collectieve snuifmomentjes minder vaak plaatsvinden. Het treurige moment dat er niet meer genoeg drugs aanwezig zijn om iedereen te pleziëren komt en je weet het. In de voorheen nog zo gebroederlijke vriendengroep worden allianties gesloten om de laatste drugs te verdelen. Wees een held door te zeggen dat je niet meer hoeft. Zij hoeven niet te weten dat je met die vage kennis van net nog een flinke nak pep hebt weggeschept.

Rijden

Als je 's nachts doorgesjeesd achter het stuur kruipt heb je vast een stille behoefte die nacht bloedend in een greppel door te brengen. Dat jij dat paaltje niet zag omdat je net zo lekker ging is geen legitiem excuus.

Na het festival zullen de fietspaden overvol zijn met feestgangers die spijt hebben dat ze met de fiets zijn gekomen. Deze zelfhaat projecteren ze graag op jou door je nummerbord te onthouden nadat je tegen dat paaltje bent geknald en dacht door te kunnen rijden. Leuk dus dat je met de auto naar het festival bent gekomen, maar regel van te voren iemand die gek genoeg is om nuchter tussen zijn vrienden te staan en het de hele dag en nacht ook nog eens vol weet te houden. Niemand wilt dit, dus neem gewoon de pendelbus. Wel zo veilig voor iedereen.

After

De overweging om nog door te gaan na het festival is moeilijk. De drugs in je lichaam roepen dat je nog uren kunt dansen. Tegelijkertijd zal je eerst nog de terugweg naar de bewoonde wereld moeten afleggen, nieuwe drugs moeten fixen en met 12 spacende mensen moeten kiezen naar welke after jullie gaan. Een onmogelijke opgave. Behalve als je van te voren een concreet plan hebt gemaakt is het last-minute beslissen om naar een after te gaan een beroerd idee. Wil je toch per se nog gaan afteren? Lees hier hoe je dat niet voor jezelf verkloot.

YellowTipi moedigt druggebruik op festivals niet aan. Dat moet je helemaal zelf weten. Ook moet je weten dat druggebruik nooit zonder risico's is. Maar dat wist je vast al. Zorg voor jezelf en voor elkaar.

DOOR MAARTJE WEIJENBERG



Hypocriet

Eerst was ik rechtlijnig en zag alles lekker zwart. Je had mensen die slecht waren en burgers met een hart. Maar door die idealen werd ik woedend en verward, dus ben ik vanaf vorig jaar een nieuw bestaan gestart.

Ik ben nu fulltime hypocriet, en je ziet dat ik geniet. Ik zeg dat ik het doe en vervolgens doe ik het niet. Ik ben nu fulltime hypocriet, en je ziet dat ik geniet. Ik zeg dat ik het doe en vervolgens doe ik het niet.

Eerst had ik een mening en daar bleef het lekker bij, maar nu lul ik maar wat onzin en doe er nog wat kletsboek bij. Vroeger zag je mij werken en was ik als bescheiden mens best blij. Vandaag de dag blijf ik doorslapen en vervloek de burgerij.

Ik ben nu fulltime hypocriet, en je ziet dat ik geniet. Ik zeg dat ik het doe en vervolgens doe ik het niet. Ik ben nu fulltime hypocriet, en je ziet dat ik geniet. Ik zeg dat ik het doe en vervolgens doe ik het niet.

Ik pronk met andermans veren en fantaseer mijn eigen lot. Wil je niet naar mij luisteren? Ik duw mijn mening door je strot. En houd je me aan afspraken, dan houd ik mij voor zot. Ja, het leven van een hypocriet zit vol met leeg genot.

Ik ben nu fulltime hypocriet, en je ziet dat ik geniet. Ik zeg dat ik het doe en vervolgens doe ik het niet. Ik ben nu fulltime hypocriet, en je ziet dat ik geniet. Ik zeg dat ik het doe en vervolgens doe ik het niet.

TEKST: MENSEN ZEGGEN DINGEN (P.8)
ILLUSTRATIE: JANNEKE VAN HEEL



Antiplastic

Niets is zo mooi
als vergankelijkheid.

Mos tussen de stenen van een
bouwval- en littekens op de huid van
een oude man.

Bejaarde honden die over de klinkers
slenteren langs kroegen
met handgeschreven duiding
van de naam.

Aan elkaar geplakte bladzijden,
vergeven van koffievlekken
en opgedroogd zweet
van celtige vingers,
die haastig naar
de clou hebben gezocht,
maken een schat van een boek,
het lezen waard.

Niets zo zalig als de geur
van rottend hout
en met klimop
bedekte grafzuilen.

De ouderdom en het eindige
zijn sieraden in het bestaan

Het avondrood weet
de horizon te kleuren,
nog meer dan het hemelsblauw.

Niet het heden
maar de geschiedenis geeft een mensen-
leven waarde.

Een verhaal zonder eind
weet niemand te bekoren,
dus kijk ik,
nee beleef ik,
de pracht van vergankelijkheid.

TEKST: MENSEN ZEGGEN DINGEN (P.8)
ILLUSTRATIE: JANNEKE VAN HEEL

‘Hoe lang nog?’ Vraag ik aan mijn manager terwijl ik een dozijn tomaten aan het
snijden ben.

‘Hmmm... we zijn over de helft, nog zo’n zes uurtjes.’

De minuten tikken langzaam voorbij, maar gelukkig zijn daar koffie en zijn maatje red bull om
mijn ogen open te houden. Enkel wanneer de dj zich voorbereid op een drop valt het op dat
de bass onze lichamen zo’n beetje aan het openscheuren is. De rest van de tijd lijkt het alsof er
een constante defibrillator op onze lichamen is geplakt. De klanten zijn op één hand te tellen,
aangezien de feestgangers enkel en alleen nog vlocibare voedingsstoffen kunnen nuttigen. Toch
komt er uit de kille lucht van zweet, rook en nog meer zweet iemand aanlopen. Met zijn arm om
zijn beste maat strompelt de beste man met zijn kin op de grond richting onze counter.

Ode aan het personeel

DOOR DENNIS BROUWER

‘Wat mag het zijn heren?’

‘Twai ptjs!’

‘Wat zeg je?’

‘Twe pntjes!!’

‘Dat verkopen we hier niet’

‘...’

Voor de 30ste keer mag ik iemand gaan uitleggen dat wij alleen eten verkopen en geen pintjes of
ander drinken. Kennelijk heeft het gros van de bezoekers zijn basisschoolexamen borden-lezen
met een onvoldoende afgesloten. Toch blijven de twee adolescenten staan, ze willen proberen iets
naar binnen te krijgen dat groter is dan 1,5 centimeter in omtrek. Terwijl de eerste nog midden
in zijn bestelling van een broodje kaas zit, besluit zijn vriend keihard in mijn oor te tetteren dat
ie graag een hotdog zou willen.

‘Eén tegelijk jongens... een broodje kaas is anderhalve munt alsjeblieft.’

‘Oh ik heb er maar één, Rob, heb jij misschien nog een halve voor me?’

‘Een halfie??? Gast niet hier!... Oh je bedoelt een token! Hahahahaha!’

‘Zucht...’

Terwijl ik met bewondering naar Rob zit te kijken hoe hij met twee iele vingertjes zijn munten
bij elkaar weet te toveren, zie ik in mijn ooghoek dat het muntje dat zijn goede vriend zojuist op
de counter heeft gelegd verdwenen is.

‘Gast, waarom pak je dat muntje weer terug?’

‘Huh, die heb ik toch net aan jou gegeven?’

‘Nee man, je stopt hem net weer terug in je zak, leg hem nou maar weer terug’, zeg
ik terwijl in mijn hoofd bedenk dat articuleren zonder speeksel toch best mogelijk
is.

‘Ik zie je hem net in die ton doen!’

‘Wie is hier nou helemaal panja en wie niet? Misschien heb je hem laten vallen?’

‘Oh shit ja, zou kunnen’.

Terwijl Rob met gitzwarte oogballen nog steeds bezig is met zijn muntjes, kijk ik met verbazing
naar zijn vriend die vol met zijn buik op de natte vloer kletst. Met een soort borstcrawl-beweging
is hij op zoek naar de token, die hij ongetwijfeld in zijn achterzak heeft zitten... Ik neem het hem
geen eens kwalijk.

‘Ik kan hem niet vinden man’, zegt ie al sjemmend terwijl ie boven de counter weer
naar adem komt happen.

‘Kut hee, zoek nog ff goed, dan ga ik eerst Rob een handje helpen’.

Rob heeft van het hele gebeuren niks meegekregen en zit inmiddels met zijn volle hand in een
beker bier, omdat er kennelijk een reuzenanaconda in zat die hij moest verslaan.

‘Wat ben je aan het doen gast?’

‘Jaaaaeeeh, kweenie... Mag ik een hotdog?’

‘Tuurlijk maat, twee muntjes alsjeblieft’.

Terwijl op de achtergrond een man van in de veertig een complete prullenbak vol weet te braken,
overhandig ik Rob zijn broodje.

‘Thanks gap! Hééeh, zeker wel leuk werken op zo’n festival, of nie?’

‘Fantastisch Rob, fantastisch...’

Even later komt ‘niet zonder speeksel’ terug met z’n muntje.

‘Waar zat ie nou?’

‘In mijn achterzak, stom he?!’

‘Onwijs stom man, onwijs stom’.



De outfit waarmee jij deze zomer het hardste rockt is het ton sur ton pak, een fancy
term voor het kenmerkende ‘tint op tint’ pak. Onze tip: het Tupak, het knoopjesshirt
op pantalonsshort van het debuterende, Amsterdamse Newd Studios.

Ton sur ton

De Amsterdamse ondernemers Mareille Schouten en Stevie Vos vertrokken vorig jaar maart naar
India, om zichzelf te herontdekken. Na een indrukwekkende tocht van drie maanden kwamen ze
terug met het idee om Newd Studios op te richten. Een modelabel met als doel het promoten van
fysiek contact.

Het ton sur ton pak, Tupak, dat Stevie liet maken in India bleek daar het ultieme middel
voor. De Indiase locals waren lyrisch over z’n outfit en maakten graag een praatje met de twee
Westerse creatievelingen.

Het pak is de ijsbreker voor contact. Om het effect te versterken zetten ze kunstenaars in voor
het ontwerp van de pakken. Mareille: ‘De kunstenaars krijgen van ons de boodschap mee om
mensen op een positieve manier aan het praten te krijgen. Zo sporen wij kunstenaars aan hun
creativiteit in te zetten voor communicatie.’

De Tall King collectie van Newd Studios is 27 mei gelanceerd en bestaat uit drie pakken: Frans,
Steven en Tim. Van elk pak zijn slechts 150 stuks verkrijgbaar, dus wees er snel bij. De ideologie
is niet alleen mooi, maar de pakken zijn ook zeer praktisch. Schaf alle drie de pakken aan en je
garderobe is compleet, geen kopzorgen meer over wat je gaat aantrekken. Wit of groen? Tos een
muntje, of nog beter: combineer ze.

Het creatieve Tupak van Newd Studios is deze zomer jouw festival-must-have. Een pak maakt de
man en het is ideaal om contact te leggen met je medebezoekers. De pakken zijn te bestellen via:
www.newdstudios.com.

DOOR REINDER VAN VELZE



Tupak: €129
Knoopjesshirt: €65
Pantalonsshort: €65
Frans + Steven + Tim: €350*
*Via de webshop

NEWD STUDIOS

ZEEZOUT

ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL

SEPTEMBER 3
DIEMERBOS AMSTERDAM

DJ HARVEY

MOOD II SWING / MOVE D

SOUL CLAP / LEVON VINCENT

AWESOME TAPES FROM AFRICA

FLORIAN KUPFER / LOVEFINGERS

BEESMUNT SOUNDSYSTEM / HALVE SOUL

AND MANY MORE TO BE ANNOUNCED

WWW.ZEEZOUTFESTIVAL.NL

Afteren ging nooit zo vlot

Na een prachtige en zonovergoten dag aan de Gaasperplas, was Amsterdam Open Air op z'n eind gekomen en verplaatste de zongebruinde menigte zich richting de uitgang van het terrein. De hypothetische vraag "JEZUS IS HET NU AL AFGELOPEN?!", bleef zoals altijd niet ongesteld, en de frustratie van het teleurgestelde festivalvolk was sterk aanwezig. Het is ten slotte voor niemand plezierig om rond elf uur tussen een grote massa een weg naar de uitgang te vinden om vervolgens dat hele end naar de bewoonde wereld af te leggen. En zie dan nog maar eens een (leuke) after te vinden. Gelukkig was het dit keer een ander verhaal. Het feestje moest nog beginnen.

Er lag namelijk een drijvend after-vlot van Chocomel op ons te wachten in de Gaasperplas waarop we nog even door konden gaan om onze kontjes te schudden. De vaart bleef er dus nog wel in. De mooie, houten boot begroette ons in volle glorie met haar prachtige lichtjes en wapperende vlaggetjes. Door de funky disco tunes waren de festivalgangers weer helemaal in hun element. Bij het betreden van de boot, werd ik meteen afgeleid door een lading koele Chocomel drankjes tegenover me. Doordat de zon flink had geshined die dag, was ik wel even toe aan een lekker, verkoelend drankje (#Daarhadikzinin). En potverdorie, ik werd geenszins teleurgesteld.

Met een lekker drankje in m'n hand genoot ik nog even wat langer van de mooie dag terwijl de boot ons voer richting het centrum van

Amsterdam. Door de dansbare discobeats van Primo Disco was het vrijwel onmogelijk stil te staan, dus verscheidene dansmoves werden fanatiek uitgevoerd. Ik zag mensen boogie'en, groovy one-two'en, jolly jaywalken, salsadansen en, jawel, ik heb ook twerktalentjes gedetecteerd. Toen er op een gegeven moment koptelefoons werden uitgedeeld voor de silent disco, ging het spreekwoordelijke dak er al helemaal af. Valse kreten galmden door de grachten en het was ongetwijfeld een prachtig tafereel voor de omwonenden; zo'n dobberend houten vlot van 10 meter vol met swingende mensen die mee staan te blèren met 'Africa' van Toto terwijl ze confettikanonnen afschieten in de lucht. "Hou je (choco)muil", hadden ze wellicht ook gedacht.

Gelukkig was het mogelijk te loungen op de boot, want zo'n hele dag feesten bevordert je lichamelijke gezondheid niet op alle vlakken. Mijn rug had in ieder geval wat rust nodig, dus ik plofte neer op de gele banken en pakte er een chocomelkratje bij die fungeerde als voetenbankje. Helemaal prima. Voor ik het wist was de rit voorbij en strandden we aan de Amstel vlakbij club Air waar de officiële after plaatsvond. Voor de echte echte tijgers. Ik stapte echter (uitgeput en voldaan) op m'n fietsje om mijn bed op te zoeken. De leukste after had ik immers al achter de rug.

DOOR LOTTE DEN TOONDER



#DAARHADJE #ZININ

GA NAAR WWW.CHOCOMELAFTERCRUISE.NL
EN STAP AAN BOORD!

Social
GARDEN

Winstige
deuntjes

AMSTERDAM
OPEN
AIR

ROCKWIDE
FESTIVAL

SOLAR
WEDDING



Ik lig in het gras. Een lome beat drijft op de wind in mijn richting. Ver boven mijn hoofd trekt een vliegtuig een kaarsrechte streep door de blauwe lucht. Heel even nog, zo ga ik echt terug om te dansen. Eerst nog even mijn biertje opdrinken.

Mijn biermomentje

Ik lig in het gras. Een lome beat drijft op de wind in mijn richting. Ver boven mijn hoofd trekt een vliegtuig een kaarsrechte streep door de blauwe lucht. Heel even nog, zo ga ik echt terug om te dansen. Eerst nog even mijn biertje opdrinken.

Bier en festivals zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Toch drink ik op een festival op een andere manier bier dan in het café. Waar ik normaal gesproken tijdens het uitgaan vooral drink voor de gezelligheid, heeft mijn bierconsumptie tijdens het festival een tweede functie. Op een festival drink ik mijn bier om even te ontsnappen aan de hectiek en de drukte. Met een biertje in mijn hand observeer ik dan bijvoorbeeld mijn mede-festivalgangers, of overpeins ik de vragen des levens.

Ik neem een slok. Het smaakt goed. Lekker bier op een festival is best belangrijk. Veel festivals serveren eigenlijk alleen Heineken. Waarom eigenlijk? Persoonlijk houd ik meer van bier met wat meer smaak, zoals Kornuut.

Eigenlijk ben ik helemaal niet zo'n kritische bierdrinker, het is bovendien ondoenlijk om je festivals uit te kiezen op basis van het soort bier dat er wordt geschonken. Toch zou een gevarieerder aanbod van bier op een festival iets moois zijn. Variatie en kwaliteit is belangrijk. Een festival is immers geen studentensoos.

Zoals gezegd drink ik zelf graag een Kornuutje, maar dat is natuurlijk een kwestie van smaak. Kornuut is lekker fris, smaakvol, maar niet te

ingewikkeld. Precies wat ik nodig heb in een verloren kwartierje als dit. Een warm zonnetje in je gezicht en een koud biertje in je hand, dat zijn de momenten die je bij blijven.

De laatste slok. Het is weer tijd om terug te keren naar de werkelijkheid. De heerlijke festivalwerkelijkheid. Verfrist en vol hernieuwde energie spring ik overind. Waarheen? Ach, wat maakt het uit. Misschien terug naar mijn kornuuten, of gewoon de beat achterna. Over een uurtje haal ik weer een biertje.

DOOR EWOUT BERENDS

Kornuut
VERRASSEND
FRIS PILS

Kornuut staat voor vernieuwing binnen een eeuwenoude traditie. We kijken met respect naar het verleden, maar hebben een eigen kijk op de toekomst. Daarom zoeken we altijd naar manieren waarop het anders kan. Kornuut wordt gebrouwen met Cascade hop. Dit geeft Kornuut een verrassend frisse smaak en een heerlijk zachte afdrank. Ontdek het zelf.

Met trots voor u gebrouwen. Geen 18, geen alcohol.

Pleinvrees is ook zonder 'Heroes', held onder de festivals

De zomer loopt voor de meeste mensen van eind juni tot het einde van augustus. Vanaf begin september begint 'het echte leven' weer voor studenten en worden de syllabi gedownload en de colleges gevolgd. Om de afkickverschijnselen van de zomer tegen de gaan brengt Pleinvrees dit jaar een verlengd hoogtepunt: Pleinvrees Festival. Op drie september worden we uitgenodigd nog één keer uit ons dak te gaan voor we ons storten op een lange winter gevuld met boeken en kantoren.



Pleinvrees is al sinds 2010 een begrip toen ze de Amsterdamse dancescene in knalden met een bijzonder gezellige stage op Koninginnedag. In 2011 sloot Arjuna Schiks op een brug over de Singel een perfecte dag af die bij velen nog in geheugen gegrift staat. Nu, 5 jaar verder, is de organisatie niet meer weg te denken uit het nachtleven. Maar ook hun stage op Buiten Westen is altijd afgeladen en een groot deel geweest van het succes van het festival. Combineer dat met evenementen als Pleinvrees on Tour, Pleinvrees am Strand (waarvan de derde editie er alweer aan zit te komen!) en Pleinvrees Heroes en je begrijpt dat Pleinvrees intussen een flinke trouwe fanbase heeft opgebouwd.

Het geheim van het succes van Pleinvrees lijkt in de immer succesvolle boekingen te liggen. Worakls, Alle Farben, en Oliver Kolehzi zijn graag geziene gasten op Pleinvrees, net als vaste spelers als Miss Melera en dj-liefdesduo Illasnoise en Tsepo. Op drie september tilt Pleinvrees dit echter naar nieuwe hoogtes met o.a. Gui Boratto. De man aan wie vrijwel iedereen minimaal één goede herinnering heeft. Persoonlijk weet ik nog goed hoe ik op Melt 2011 stond waar Boratto om zeven uur 's ochtends een van de mooiste sets weggaf die ik ooit heb mogen horen. De energie die deze man in zijn sets weet te stoppen is ongeëvenaard.

Maar laten we ons even richten op de rest van de line-up: Fritz Kalkbrenner, Extrawelt, Adana Twins, Keinemusik (het collectief van &ME, Adam

Port & David Mayer) en Ten Walls (live!) moeten al voor genoeg muzikale stimulatie zorgen om je broekje te doen trillen en je voetjes te doen bewegen. Pleinvrees doet wat ze het beste doet: deephouse en melodieuze, pulserende mixjes die zich veelal ergens in het spectrum van house en techno bevinden. Finnebassen, de man van de beste remixes, is ook van de partij. Meisjes kunnen niet anders dan dansen op zijn zwoele electro. Tot slot kunnen de mensen die van het hardere werk houden hun lol op met



Boris Brejcha, die werkelijk draait alsof hij ieder moment, schreeuwend op een Harley Davidson, dwars door de dj-booth, het publiek in kan gaan stormen. Vuige, harde, woeste techno voor mensen zonder tere zielezjes.

De oplettende lezer heeft gemerkt dat dit festival geen Pleinvrees Heroes meer heet, maar simpelweg Pleinvrees Festival. Volgens de oprichters betekent dit dat "de kans op een stage met Gordon, Candy Dulfer b2b Hans Dulfer en the Red Hot Chili Peppers opeens vijfentwintig keer aannemelijker is geworden." Nu klinken the Red Hot Chili Peppers best goed, maar persoonlijk doe ik al wekenlang geen oog meer dicht omdat ik zo hoop op een reünie van de Spice Girls. Met Posh natuurlijk.

We mogen voorsnog de locatie niet verklappen maar Pleinvrees kennende hebben we straks niks te klagen, met een knappe locatie en een nog creatievere productie. No-nonsense beats, een exotische aankleding en de onverklaarbare mooie-mensen-garantie die we van Pleinvrees kennen. Volgens mij kan dit festival alleen maar een ontzettend geslaagde dag worden waar gedanst en getongd wordt. Dat we niet de enige zijn die dit festival hoog hebben zitten, bleek wel uit het feit dat de early birds binnen no-time gevlogen waren. Dus sla snel je slag voor een regulier ticket (36 euro)!

Tickets scoor je via: www.pleinvrees.net/tickets

DOOR SABRINA BEEK

Bezorg jezelf de ideale bijbaan

met voldoende
festivaltijd!

Post
bezorgen
ook ideaal als
vakantiebaan!

Line-up:

- eigen tijd indelen
- 3 uur per dag, 2 dagen per week
- wij leveren de post thuis bij je aan
- € 8,80 per uur

www.wordpostbezorger.nl/skk



De ideale bijbaan voor studenten met lef

Iedereen kijkt ademloos toe. Binnen enkele seconden is de sfeer op het kleine stukje grasveld in de mensenmassa van het festival totaal veranderd. Dit opstootje loopt helemaal uit de hand, wie gaat deze testosteronexplosie een halt toe roepen? Niemand durft in te grijpen. Deze gasten zijn geen lieverdjes dat zie je meteen. Het lijkt wel zo'n stripverhaal gevecht: een stofwolk met rondvliegende vuisten en bierglazen. Omstanders vragen zich af: hoe heeft het zover kunnen komen?

Op dat soort momenten besef je pas hoe belangrijk goede beveiligers zijn op een festival. Als het zo uit de hand loopt als hierboven beschreven, is het namelijk

Pats! Vlak naast me krijgt iemand een flinke poefft op zijn neus. Snel spring ik weg van de twee groepen uit de kluiten gewassen, zwaar doorgesnoven idioten, die woest briesend tegenover elkaar staan. Waar komt dit nou weer ineens vandaan? Denk je lekker naar een festival te gaan...

eigenlijk al te laat. Als er goede beveiligers aanwezig zouden zijn geweest, was het waarschijnlijk niet tot een vechtpartij gekomen. Voorkomen is namelijk beter dan genezen en dat weten de beveiligers van Alpha Security als geen ander. Het beveiligingsbedrijf zorgt als gastheer voor een prettige sfeer en is alert op spanningen. Ze proberen ruzies zoals hierboven voor te zijn en daar zijn ze bij Alpha Security goed in.

Daarom is Alpha Security op zoek naar studenten met een scherp oog, die in staat zijn om in onoverzichtelijke situaties toch het overzicht te bewaren. Het tijdig herkennen van risico's is misschien wel de belangrijkste taak van een beveiligers. Want beveiliging is mensenwerk. Je moet beschikken over een flinke portie lef, maar vooral over de skills om potentieel gevaarlijke situaties tot een goed einde te brengen. Werken als beveiligers is daarom

niet alleen een spannende, maar ook een hele leerzame bijbaan naast je studie.

De voordelen:

Super leuke beveiligingsopdrachten (50 Cent, Hed Kandi, allerlei festivals)
Volg kosteloos de opleidingen Beveiligers 2
Gratis naar de sportschool/dojo
Flexibele uren
Hoog uurloon (€12,58 bij evenementen)

VERDIEN TOT €13,77 PER UUR

Ben jij een man of vrouw met stalen zenuwen?

En ben je 21 jaar of ouder en in het bezit van een rijbewijs en eigen auto?

Kom dan werken bij **Alpha Security!**

DE VOORDELEN:
Een *hoog* uurloon: €10,89 tot €13,77 per uur
Gratis *opleiding* tot Beveiligers 2
Gratis opleidingen zoals *BHV*, *VCA* en *Fysieke* en mentale *weerbaarheid*
Gratis naar de *sportschool*

ALPHA SECURITY

Lollapalooza

Berlin

ZA 10 T/M ZO 11 SEPTEMBER 2016

Lollapalooza, het alternatieve muziekfestival dat jaarlijks in Chicago plaatsvindt, maakte vorig jaar de overstap naar Europa, Berlijn wel te verstaan. Dat beviel zo goed, dat ze het nog eens dunnetjes over doen. Lollapalooza Berlin staat voor een mix van de beste alternatieve muziek, streetart, lekker eten, mode, duurzame projecten en er wordt zelfs aan de kinderen gedacht. De line-up ligt er niet om, o.a. **Radiohead**, **Kings of Leon**, **Major Lazer**, **Paul Kalkbrenner** en **The 1975** zijn jouw garantie voor een geweldig weekend Berlijn.

TREPTOWER PARK, BERLIJN
Duitsland

Dimensions Festival

OUTLOOK

FESTIVAL 2016

WO 24 T/M MA 29 AUGUSTUS & WO 31 AUG T/M MA 5 SEPTEMBER

Hè, wat? 2 festivals? Jawel hoor, kan gewoon. Dimensions en Outlook zijn namelijk vlak achter elkaar, op dezelfde locatie. In en rondom het prachtige verlaten Fort Punta Christo, dat is waar je tussen 24 augustus en 5 september wilt zijn. Het grootste verschil zit 'm in de line-up. Tijdens Dimensions Festival zijn het o.a. **Massive Attack**, **Moodyman**, **Richie Hawtin** en **Motor City Drum Ensemble** die dit fort uit z'n voegen zullen doen barsten. Zeg maar gerust de top van de alternatieve elektronische muziek. Outlook Festival met o.a. **Stormzy**, **Slum Village**, **Joey Bada\$\$** en **KANO**, doet er nog een schepje boven op door dit Kroatische paradijs met een smeug hiphop/trap sausje te overgieten.

FORT PUNTA CHRISTO, PULA
Kroatië

FESTIVALS IN HET BUITENLAND

NAAM	DATUM	LAND	PLAATS	PRIJS:	DAG	WEEKEND
DOWNLOAD FESTIVAL	10 JUN - 12 JUN	UK	CASTLE DONINGTON		£87,50	£190
SONAR	16 JUN - 18 JUN	ES	BARCELONA	€126 (€54+€72, DAY AND NIGHT)		€195
GLASTONBURY FESTIVAL	22 JUN - 27 JUN	UK	PILTON			£233
ROSKILDE FESTIVAL	25 JUN - 2 JUL	DK	ROSKILDE	1020 DKK (€137.17)		2020 DKK (€271.61)
HIDEOUT FESTIVAL	26 JUN - 30 JUN	HRV	PAG			€209
FUSION FESTIVAL	29 JUN - 3 JUL	DE	LÄRZ			€125 ▲
LOVE INTERNATIONAL FESTIVAL	29 JUN - 7 JUL	HRV	TISNO	€45.43		€155.76 WEEK
ROCK WERCHTER	30 JUN - 3 JUL	BE	WERCHTER	€100		€236
ALL WE WANT FESTIVAL	1 JUL - 4 JUL	DE	GOCH			€75 ▲
OFF CLOSING	1 JUL - 3 JUL	FR	PARIJS			
BALATON SOUND	6 JUL - 10 JUL	HU	ZAMARDI	€53		€190
ELECTRIC LOVE FESTIVAL	6 JUL - 9 JUL	AT	PLAINFELD	€64		€129
EXIT FESTIVAL	7 JUL - 10 JUL	SRB	NOVI SAD	€35.20/€38.50		€121
ELECTRIC ELEPHANT	7 JUL - 11 JUL	HRV	TISNO	€26.1/€45.9		€144.4
NOS ALIVE	7 JUL - 9 JUL	PT	OEIRAS	€56		€119
T IN THE PARK	8 JUL - 10 JUL	UK	STRATHALLAN	£82.5		£205 ▲
CACTUS FESTIVAL	8 JUL - 10 JUL	BE	BRUGGE	€55		117
TW CLASSIC	09-JUL	BE	WERCHTER	€100		
DOUR FESTIVAL	13 JUL - 17 JUL	BE	DOUR	€50/€60		€150 ▲
MELT FESTIVAL	15 JUL - 17 JUL	DE	GRÄFENHAINICHEN	€59		€136 ▲
WERCHTER BOUTIQUE	GAAT NIET DOOR	BE	WERCHTER	GAAT NIET DOOR		
SECRET GARDEN PARTY	21 JUL - 24 JUL	UK	ABBOTS RIPON			£180.00
TOMORROWLAND	22 JUL - 24 JUL	BE	BOOM	€98		€272.50 ▲
LOLLAPALOOZA	28 JUL - 31 JUL	US	CHICAGO	\$120		\$335
ARENAL SOUND	2 T/M 8 AUG	ES	BURRIANA			€80 ▲
WACKEN OPEN AIR	4 T/M 6 AUG	DE	WACKEN			€190
NACHT DIGITAL	5 T/M 7 AUG	DE	OLGANITZ			€111.11
SZIGET	10 AUG - 17 AUG	HU	BUDAPEST	€59		€269
BOOM FESTIVAL	11 AUG - 18 AUG	PT	IDANHA-A-NOVA			€180
SONNEMONDSTERNE	12 T/M 14 AUG	DE	SAALBURG			€127
DGTL BARCELONA	12 AUG - 13 AUG	ES	BARCELONA	€32.5		€62.5
PUKKELPOP	17 AUG - 20 AUG	BE	HASSELT-KIEWIT	€99		€199 ▲
FORTE FESTIVAL	25 AUG - 27 AUG	PT	MONTE MOR-O-VELHO			€90 ▲
BURNING MAN	28 AUG - 5 SEPT	US	BLACK ROCK DESERT			\$390

A boy called Michael

Tijdens Afrikaburn leerde ik Michael Stopforth kennen. Hij viel me op omdat hij tijdens één van de grote 'burns' fanatiek één van zijn omstanders aan het natekenen was. Met een verfrommeld stukje papier en een simpele balpen zette hij één van de prachtigste portretten die ik ooit heb gezien op papier. We raakten aan de praat. Michael vertelde hoe hij inspiratie haalt uit 90's cartoons (zoals Spiderman), videogames (zoals Zelda: Ocarina of Time) en cartoons (zoals Hellboy, Art Spiegelman en Chris Ware). Vandaag de dag gebruikt hij zijn kennis en talent om op de universiteit les te geven in Visual Communication and Creative Development. Daarnaast geeft hij bijles in het vak Art aan kinderen. Het is een eer dat hij deze prachtige prent voor de Festivalkrant wilde maken.

Check Michael's werk op Instagram: [instagram.com/aboycalledmichael/](https://www.instagram.com/aboycalledmichael/)



SUSAN MEINEN





CASA BACARDÍ®



FROM THE VERY **EARLIEST** DAYS, THE **BACARDÍ** FAMILY WERE RENOWNED
FOR OPENING THE **DOORS** OF THEIR HOME TO CREATE INFAMOUS PARTIES.

THIS SUMMER **WE'RE BACK WITH CASA BACARDÍ.**

SO COME JOIN US FOR THE **BEST DRINKS & MUSIC** AT OUR
VERY OWN **HOUSE PARTY.**



BACARDÍ
UNTAMEABLE
SINCE 1862

#kingofrums

◆ Geen 18, geen alcohol / Geniet, maar drink met mate ◆

BACARDÍ, ITS TRADE DRESS AND THE BAT DEVICE ARE TRADEMARKS OF BACARDÍ & COMPANY LIMITED.