

EDITIE APRIL - GRATIS

Δ YELLOWTIPI.NL

De Festivalkrant

DE KRANT VAN BRAKKER NEDERLAND // DOOR ΔYELLOWTIPI

In deze editie:

**Tips voor Koningsdag &
Bevrijdingsdag**

Het nieuwe Buiten Westen

**Het gevaar van een
GHB-slaapje**

MET
UITGEBREIDE
**FESTIVAL-
AGENDA'S**

PITCH

01 + 02 JULI 2016
CULTUURPARK WESTERGASFABRIEK
AMSTERDAM

SANTIGOLD DJ SHADOW LIVE

GRIMES SKEPTA ODESZA STORMZY JAMIE WOON
FLOATING POINTS LIVE YUNG LEAN DAVID AUGUST LIVE BAND DUSKY
TA-KU ANDERSON .PAAK & THE FREE NATIONALS TOURIST
SNAKEHIPS JOB JOBSE DJ PAYPAL KLYNE and many more

Pitchfestival.nl

DESPERADOS

kpn

voor12

thump



SATURDAY JULY 23 2016
HET TWISKE, NEAR AMSTERDAM

MAIN ANDHIM APOLLONIA HOT SINCE
82 JORAN VAN POL PAN-POT THE
MARTINEZ BROTHERS TECHNO CHRIS
LIEBING JUAN SANCHEZ LEN FAKI
MAARTEN MITTENDORFF & JASPER
WOLFF PACO OSUNA PAUL RITCH
(LIVE) SECRET CINEMA & EGBERT
HOUSE ALEX SALVADOR & DAAN
GROENEVELD ANONYM CAJMERE
DE SLUWE VOS DJ SNEAK QUAZAR
(LIVE) CIRCUS CARL CRAIG EAGLES
& BUTTERFLIES EXTRAWELT (LIVE)
KAROTTE & GREGOR TRESHER UNISOL
PREMIESKU (LIVE) AMSTERDAM DORINE
DORADO JULIEN CHAPTAL (LIVE)
MAKAM MAXIMILL OLIVIER WEITER
SAN PROPER (LIVE) STEVE RACHMAD
TOM TRAGO GARDEN BAIKAL & THE
DRIFTER KRAUT NINO & FRANKIE OLAF
STUUT (LIVE) SATORI (LIVE) SOME
CHEMISTRY & FLORINSZ JANVIER
SPACE AND TIME SALON FERRO GRAVY
MAX ABYSMAL & TIM JULES MELON
NEW KID IN THE SALON SHMLSS

A-Z PER
STAGE



LOVELAND

VAN ORANJE FESTIVAL

KINGSDAY APRIL 27TH \ MEERPARK \ AMSTERDAM

**ADAM BEYER \ AGORIA \ BEN KLOCK
BENNY RODRIGUES \ GUY GERBER \ KÖLSCH \ PAN-POT
SECRET CINEMA B2B EGBERT LIVE \ TOM TRAGO**

**BEESMUNT SOUNDSYSTEM B2B ELIASMAZIAN \ CARLOS VALDES B2B
WILLIAM KOUAM DJOKO \ JOEY DANIEL B2B ICI SANS MERCI
FERRO B2B MAKCIM \ PRUNK B2B CHRIS STUSSY \ ALEX SALVADOR B2B
DAAN GROENEVELD \ MORE INFO AT LOVELANDVANORANJE.COM**

VOORWOORD

We mogen weer! Een nieuw jaar vol handjes in de lucht, dixie-poepen, plastic bakers met bier, kluissleutels verliezen, schuren, glijen, festivallen dus. Waar je dat dit jaar kan doen? Goh, waar niet. Genoeg keuze in ieder geval. YellowTipi loopt langzaam maar zeker weer vol met allerlei nieuwe en bijzondere festivals. Vooral veel debutanten, en dat vinden wij interessant. Zomerfruit Festival, In Retraite Kloosterfestival, Wildeburg Festival, Ruigoord Manifesto, By the Creek, Nassau Festival, Area 51, Strange Sounds from Beyond, stuk voor stuk megageile, nieuwe festivals.

En dan heb je nog Koningsdag, Bevrijdingsdag, misschien ga je wel naar de Libelle Zomerweek voor Moederdag. Ik hoop het trouwens niet voor je. Either way, er is genoeg outdoor feestgedruis te vinden de komende maanden. Om je een handje te helpen bij het kiezen hebben wij wederom een krant voor je samengesteld. Is toch weer eens wat anders dan die diarree aan gesponsorde berichten die op je Facebookpagina langs komen. Veel plezier met lezen en gedraag je een beetje dit festivalseizoen. Ouwe boef!

TIMO
Kragting
- Hoofdredacteur
De Festivalkrant &
YellowTipi



COLOFON

Deze mensen brengen de festivalbelevenis naar jouw ontbijttafel:

TIMO KRAGTING, REINDER VAN VELZE
- Hoofdredactie

RYAN TJIN
- Design & Artwork

DANIEL VAN DEN BOR, JIMMY NOOIJ
- Sales & Distributie

CHLOË ARKENBOUT, SABRINA BEEK, EWOUT BERENDS, MIKEL VAN DEN BOOGAARD, LUCAS BOON, MAIKEL BOOT, DENNIS BROUWER, JASMIJN DE HAAN, SHELLEY ROBY KUIVER, JOY SCHOUTEN, MAARTJE WEIJENBERG
- Redacteuren

Cover:

DANIEL LEWENSZTAIN
- Fotografie

JITSKE NAP
- Styling & Productie

AMBER VELLEMA
- Visagie, Colourfool Agency

NATHALIE PATTY
- Model, Nosyki

BOTANISCHE TUIN ZUIDAS
- Locatie

Met dank aan:

JOOST VAN HOOFF - YellowTipi, DENISE KOOIJ, MIRAN, TESSA & JESSE - Humans of Festivals, LINDSEY VITTALI - lindsvittali.com, GERSON MAIN - gersonmain.nl, ALLE SCHRIJVERS EN FOTOGRAFEN VAN YELLOWTIPI EN HET VERSPREIDINGSTEAM!



6

LOWLANDS,
NOG ALTIJD
EVEN UNIEK

15-17

KONINGSdag
SPECIAL



36

FESTIVALKUNST
MET
LINDSEY VITTALI
& GERSON MAIN

20

YELLOWTIPI
FESTIVAL
AGENDA

32

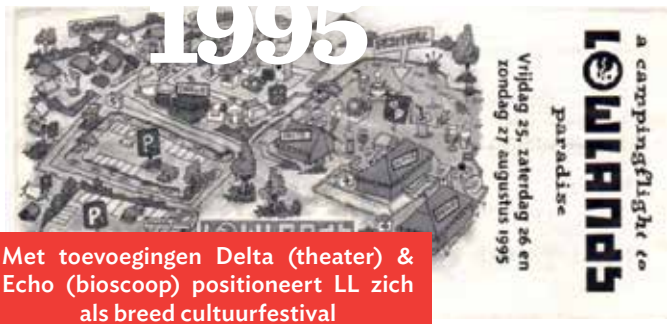
HET G(HB)-
SLAAPJE
EEN PERMANENT
SLAAPJE?

39

STERRENSTOF



De introductie van de Bravo!
Voortaan krijgen 'dance' acts
hun eigen tent



Met toevoegingen Delta (theater) &
Echo (bioscoop) positioneert LL zich
als breed cultuurfestival



Coldplay speelde op de kleinste stage, nu
zouden ze niet eens meer in de alpha passen



1993



A Campingflight to Lowlands Paradise, nog altijd even uniek

DOOR SHELLEY ROBY KRUIVER

Wie kent ze niet. Mensen die hun onderarm volledig gevuld hebben met Lowlandsbandjes. Vervuild en versleten worden zij als pronkstukken gedragen. Dit jaar kunnen zij hun 24e bandje bemachtigen, fascinerend. Persoonlijk bewaar ik de bandjes in mijn dagboek, tussen mijn geschreven herinneringen, wellicht net zo fascinerend. Maar aan dat bandje zit iets magisch, het is een weekend vol intense herinneringen. En hoewel het bandje vakkundig om je pols wordt gebonden, staat het voor een plek waar je het hele weekend vrij kan zijn. Waar je kan genieten van muziek, cultuur en je medebezoeker. Maar vooral waar je de vrijheid geniet om jezelf te kunnen zijn. En laat dat nou net al 23 jaar de visie achter het geweldige Lowlands Paradise zijn.

Even een reis terug in de tijd naar het pittoreske geboortjaar van mijn ouders; 1967. Een Utrechtse kunstschilder organiseerde 'A flight to Lowlands Paradise'. De datum werd nog verschoven zodat Jimi Hendrix op kon treden (die helaas nooit kwam). De gedachte van toen om binnen de jongerencultuur gelijkgestemden te binden met nieuwe muziek was een inspiratie voor de allereerste 'Campingflight to Lowlands

paradise' welke in 1993 voor het eerst werd georganiseerd. Lowlands creëerde een plek waar je vrij en jezelf kon zijn. Ondanks dat de muziek zich de afgelopen jaren heeft ontwikkeld, blijft dat gedachtengoed in het DNA van Lowlands gegrift staan. Lowlands zet eigenlijk een tijdelijke utopie neer waarin er door gelijkgestemden onuitwisbare herinneringen worden gemaakt.

Die herinneringen worden keer op keer

“Lowlands is een tijdelijke stad waar je met vrienden en gelijkgestemden feest, danst, drinkt, liefhebt en onuitwisbare herinneringen maakt”

gemaakt. En dan hebben we het niet alleen over de tal van Lowlandsrelaties die zijn ontstaan of de baby's die er verwerkt worden. Dat lauwe biertje dat je aangeboden wordt door die volstrekt onbekende in de rij naar de camping, of die singer-songwriter die je ontdekte toen je in het zonnetje op de helling naast de Alpha-tent lag. S'nachts tot in de late uurtjes tijdens de elektronische dance of gewoon op de camping tijdens diepe filosofische gesprekken met je nieuwe levensvriend, oftewel degene van wie je

zijn pomp mocht lenen. En dat terwijl hij niet wist wie je was en of hij zijn pomp ooit terug zou zien. Vraag aan elke Lowlands-ganger wat Lowlands typeert en de ongedwongen sfeer van met elkaar omgaan en in contact komen zal ter sprake komen. Door deze ongedwongen sfeer is er ruimte voor veel spontane dingen. Denk aan de edities met Theo (de niet bestaande persoon waar heel Lowlands een paar jaar naar op zoek is geweest), toiletraves, mega-watergevechten of het modder glijden vanaf de Alphaheuvel.

Naast de vrije sfeer, is het brede muziekprogramma altijd de basis van het festival geweest. Lowlands laat na 23 jaar nog steeds zien wat er zich in de crème de la crème van de nieuwe muziek afspeelt. Elektronische muziek speelt daarbij de afgelopen jaren een steeds grotere rol, omdat dit in het algemeen gewoon een steeds belangrijker genre wordt. Vernieuwing is een belangrijke drijfveer binnen de organisatie en daarom stoppen sommige succesvolle projecten op hun hoogtepunt. Zo is de stekker uit de succesvolle Magneetbar getrokken en kwam daar de Titty Twister voor in de plaats, geïnspireerd door de zombiestrippersbar 'The Titty Twister' uit de film From Dusk Till Dawn. Met een hardrock-karaokeband, een biersmijtende barploeg,



2005



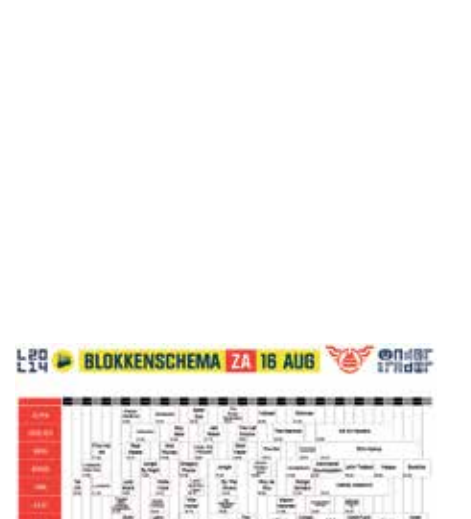
2008



2010



2012



2014



2009



2016



2016



3.000 55.000 55.000 55.000 55.000 55.000 57.500 55.000 55.000 55.000 48.206

ss Muse N*E*R*D* Arctic Monkeys Franz Ferdinand Foo Fighters Stromae The Chemical Brothers

one Age The Killers Mumford & Sons Kaiser Chiefs

paaldansende en vileine danseressen uit New York en een imposant decor, was de nieuwe rockbar op Lowlands een instant success. De Titty Twister nam in 2013 afscheid van Lowlands. De afscheidsbrief is te googelen.

Andere projecten wordt nieuw leven ingeblazen. Zo is er vorig jaar het LL Science programma gestart, een nieuw wetenschapsprogramma waarin Lowlands als onderzoekpopulatie gebruikt wordt door allerlei universiteiten en wetenschappers. Ook is er de afgelopen jaren meer aandacht gefocust op het kunstprogramma. Naast de samenwerking met het Museum de Fundatie zijn hier wereldberoemde kunstenaars voor ingezet. Van de haarscherpe videobeelden van kunstenaar Bill Viola, die met gebruik van slow motion beelden een bepaalde humanistische spirualiteit en emotie aanwakkert, tot David Bade, die in 2012 een reusachtig ridderfiguur maakte die de bezoekers direct na entree van het terrein tegen het lijf liepen. Ronald Westerhuis zijn 'Rawsome' bestond uit een grote roestvrij stalen bolvorm van 4 meter doorsnede, welke de wereld weerspiegelde. De kijker ziet zichzelf en zijn omgeving erin terug. De bol, het oersymbool van eenheid wordt daarmee een symbool van veelheid. En daarmee zijn we weer terug bij de gedachtengoed, de kern van Lowlands.

De kern is dus nog hetzelfde. Maar wat kunnen we verder voor 2016 verwachten? De namen worden gestaag bekend gemaakt. Het programma ziet er nu al heel goed uit. De Britse rockband Muse is één van de bijzondere headliners die bekend gemaakt is. Maar ook naar de terugkeer van de New Yorkse band LCD Soundsystem wordt uitgekeken. Zij

releasen net als de The Last Shadow Puppets beide een nieuw album in 2016. Maar dit is pas het begin. Naast de grote namen staan veelbelovende nieuwe act's als Anderson .Paak, de nieuwe hiphop sensatie die onlangs door Dr. Dre's Aftermath werd getekend. Maar er is meer hiphop, de instelling van rapper Travi\$ Scott in zijn nummer 'Antidote'; 'party on a Monday, do it all again on Monday' zou wel eens goed in de smaak kunnen vallen. De hele fijne vibe van Jack Garrat is ook zeker de moeite waard om in je lowlands-wishlist op te nemen. En vergeet Oh Wonder niet als je van elektronische ballads houdt. Dit klassiek geschoolde duo bracht elke maand een nummer uit om vervolgens in september 2015 hun debuutalbum te lanceren.

De complete comedy line-up en het theaterprogramma volgen binnenkort. Wel is er al bekend dat Hans Teeuwen na 5 pauze met een nieuw comedyprogramma in de Alpha tent staat. Daarmee is het de grootste comedyvoorstelling ooit in Nederland. En dit alles is nog maar een glimp van het uitgebreide programma dat Lowlands dit jaar te bieden heeft.

Eén ding kunnen we wel al vertellen. Lowlands is ook dit jaar weer een unieke plek waar je gedurende een lang weekend met een heleboel vrienden een geweldige tijd beleeft aan elkaar, de muziek, comedy, theater, dans, literatuur en wetenschap. De hoeveelheid creatieve kwaliteit die samen komt is uniek en dat maakt Lowlands al 23 jaar zo succesvol. Twijfel dus niet langer, laat het bandje om je pols binden, want dat onmiskenbare polsbandje staat ook dit jaar weer gegarandeerd voor een hoop vrijheid, creativiteit, hilariteit en onuitwisbare herinneringen.

Nog lang niet alle namen zijn bekend, maar dat weerhoudt ons er niet van om alvast een voorproefje te nemen op het uitgebreide muzikale programma dat Lowlands dit jaar te bieden heeft.

LCD Soundsystem
Na een geweldige Lowlands show in 2010 en het daarop volgende afscheidsconcert in Madison Square Garden, leek het erop dat we LCD Soundsystem nooit meer terug zouden zien. Niets is minder waar, onder leiding van James Murphy komt dit elektronische geweld dit jaar gewoon weer naar Biddinghuizen. Dance, rock, disco, punk, indie, tja wat eigenlijk niet? Handen strak langs je lijf, dat in ieder geval niet, want die hangen de hele show lang in de lucht.

Jamie Woon
Bracht in 2011 zijn succesalbum Mirrorwriting uit. Stond dat jaar ook op Lowlands en werd geheel terecht 'één van de grootste talenten van het moment' genoemd. Het concert was druk bezocht en zijn populariteit groeide. Vervolgens hoorde we echter 5 jaar lang helemaal niets van Woon. Tot nu! Hij is terug met een nieuw album en een nieuwe show op Lowlands.

Tale of Us
#3 in de Resident Advisor top 100. Uitgeroepen tot #1 door Mixmag. Die onderscheidingen kreeg het Italiaanse duo niet zomaar. Hun melodieuze platen gaan als warme broodjes het internet over. Van pop tot house, nu-disco tot rock en eigenlijk alles daar tussenin. Tale of Us' weg naar de top is nog maar net begonnen.

Kaytranada
Deze 23-jarige Haïtiaans-Canadese superproducer brengt zijn publiek keer op keer naar hogere tropische sferen. Zijn vrolijke sets worden veelal gevuld met hiphopbeats, soul en een mix van alle andere genres in het muziekspectrum.

Nutella

▲ DOOR SHELLEY ROBY KRUIVER

Voor de één is het simpelweg broodbeleg, voor de ander een pot suiker met palmolie waardoor de orang oetangs en olifanten uitsterven, maar voor velen is het gewoon hemel op aarde. We hebben het natuurlijk over Nutella. En eindelijk is er de mogelijkheid voor de liefhebbers om je in te laten smeren met deze bruine pasta die onder de zonnestralen warm en slippery wordt. Ik zie de Nutella-worstelgames al voor me.. Sexy meisjes in bikini, glijdend langs elkaar. Geraldine en Kim in de Linda zijn er niets bij. Eigenlijk ben ik al om, maar voor degene die dat nog niet zijn.. Er is meer!

Reserveer maar alvast wat calorietjes en plan je SAS dag in

Geïnspireerd op de Parade en Rollende Keuken is Nederland nu nog een foodfestival rijker; Nutella Festival. Van een nachtelijk broodje Nutella naar meer dan 38.000 geïnteresseerden op Facebook. Het maakte dat oprichter Akie Hamam zijn voor de grap opgerichte evenement waarheid besloot te maken. Dat belooft wat. Reserveer maar alvast wat calorietjes en plan je SAS dag in.

Op 16 juli vindt dit chocoladefestijn voor het allereerst plaats op de splinternieuwe festival locatie Stadspodium Amsterdam. Nutella Festival is bovendien meer dan slechts de chocopasta: denk aan zweefmolens, hippe bandjes, live act's, activiteiten, workshops en natuurlijk ontelbare Nutella-creaties en verrassingen. Die calorietjes kun je er dus gewoon gelijk weer af dansen. Ook voor de niet-Nutella liefhebbers zal er tal ander voedsel zijn. Dus zelfs als je niet van Nutella houdt of een Amsterdammer bent die zich verzet tegen alle 'Nutella- wafel-souvenir-winkels', kun je even en kijkje nemen. Ik kan je vertellen dat je na dit festival wel degelijk van Nutella houdt.

Dus mannen, neem je ongestelde vrouw mee om haar (en jouw) leven wat dragelijker te maken. Neem die gedumpte vriendin mee omdat zij wel wat chocolade kan gebruiken tegen haar 'luddevede' (is de overtreffende trap van liefdesverdriet). Of ga gewoon omdat je Nutella op witbrood vet lekker vindt. Moeders neem uw kinnekes onder de arm, het festival is namelijk voor jong en oud toegankelijk. Wij hebben er in ieder geval zin in. Misschien bouwen wij wel een Yellow-nutella-tipi. Zien jullie daar, uch!

8 TIPS VOOR FESTI

Festivallen in de zon is lekker, maar zonnebrandcrème is daarbij cruciaal. Het zonlicht kan namelijk meer schade aanrichten dan je op het eerste gezicht zou denken. Overmatig zonlicht vergroot namelijk de kans op huidkanker. Gelukkig kun je die kans zelf heel goed beperken. Het KWF heeft daarvoor wat tips voor ons:

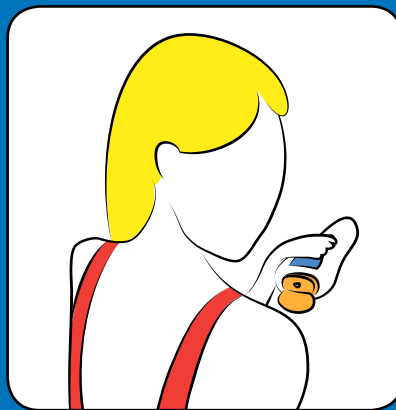
- Laat je huid voorzichtig wennen aan de zon. Pas extra op voor verbranden als je huid nog weinig in de zon is geweest.
- Bescherm je huid: kies kleding die UV-werend is, draag een zonnehoed en een zonnebril met UV-werende glazen.
- Smeer onbedekte huid een halfuur voordat je de zon in gaat dik in met een anti-zonnebrandmiddel met een voor jou geschikte beschermingsfactor.
- Gebruik altijd een crème met een goede factor. Ook als je al een bruin kleurtje hebt gekregen door de zon. Ga je even naar buiten? Kies dan voor minimaal factor 15. Ga je langer in de zon? Gebruik dan minimaal factor 30.
- Herhaal het insmeren elke 2 uur, of vaker bij Sterk transpireren of na het zwemmen en afdrogen.
- Ga niet uitgebreid zonnebaden tussen 12 en 15 uur. Een lunchwandeling van 15-30 minuten is juist wel gezond, voor de aanmaak van voldoende vitamine D.
- Zoek op tijd de schaduw op. Dan vangt je huid minder UV-straling op.
- Let op de zonkracht. Hoe sterker de zonkracht, hoe groter de kans op verbranding.

Zon en festival dus verstandig kinders!

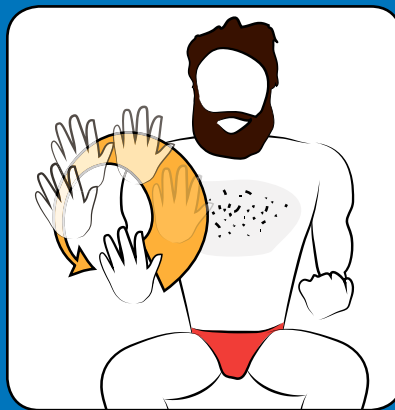
DOOR TIMO KRAGTING



ZONNEBRAND INSTRUCTIES



Breng de ZONnebrand aan op de huid, anders verliest u de helft op uw handen.



Smeer elk ontbloot lichaamsdeel in met behulp van de karate kid techniek.



Vergeet niet die verradelijke plekjes zoals achter uw oren, uw voeten en tussen uw..

VALLEN IN DE ZON



FOTO: RAYMOND VAN MIL

Het was een warme vrijdagmiddag. Heel warm. Hittégolf in Nederland. Sproeiers en gratis kraanwater in het Westerpark. Meisjes met blote benen, jongens met blote torso's.

What's a girl to do?

Om vijf uur, in de Westerunie waar het eigenlijk te warm was. De mythische legende Fatima Yamaha treedt na jaren van obscuriteit naar buiten. Bas Bron bespeelt zijn toetsen en zet daarmee het publiek in beweging. Handen gaan naar het plafond, druppels zweet kruipen door bakkebaarden.

Ook de dame naast me heeft haar sierlijke armen in de lucht. Haar grijze t-shirt verradt twee donkere plekken onder haar oksels. Haar voeten bewegen ritmisch.

Bezweet en vies, maar tegelijkertijd beeldschoon

Iedereen ziet er vies uit, maar de muziek is clean. Zuiver. Melancholisch en vrolijk tegelijk. Een contradictie als het meisje van zojuist. Bezweet en vies, maar tegelijk beeldschoon.

Wat had ik graag met haar door de modder van Zeezout Festival gerold. Om het door de regen op Lowlands allemaal af te laten spoelen. Wat had ik graag met haar op het strand van Down The Rabbit Hole willen liggen om voordat ze opstaat het zand van haar natte billen af te vegen en weer in dat meer te springen.

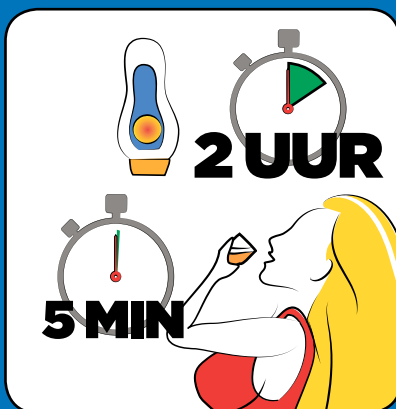
In dat schone water vieze dingen doen. We zouden bij haar ouders Turkse thee gaan drinken om daarna een weekend lang alles behalve thee naar binnen te gooien. We zouden in onze tent zelfgemaakte sushi eten en praten over wat we willen met ons leven. 'I just don't know what I'm supposed to be. I'm stuck. Does it get easier?'

Om kort daarna de stemming weer te forceren en naar het Dekmantelterrein te rennen. Altijd linksvoor. De melancholische bassdreunen van What's A Girl To Do dreunen door onze lichamen die met zweet tegen elkaar aan geplakt zijn. Onder die festivalzon die altijd harder schijnt dan anders. Dansen en zweten, meer hoeft een meisje niet te doen.

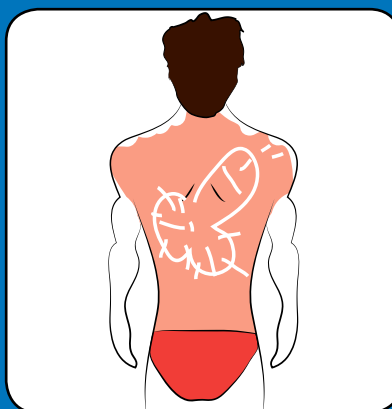
DOOR MIKEL VAN DEN BOOGAARD



Het is niet aan te raden uw ogen in te smeren. Bescherm deze met een zonnebril.



Smeer elke 2 uur opnieuw in, behalve de keel die mag vaker gesmeerd worden.



Pas op bij het laten insmeren door derden, niet iedereen is te vertrouwen.

Zo! Jij bent nu klaar om te festivallen in de zon!

DOOR: RYAN TJIN



DE ZON

22 MEI
ZONDAG

 Amsterdam De Oeverlanden



WWW.AMSTERDAMOPENAIR.NL





FOTO'S: BACARDÍ OP LOWLANDS



BACARDÍ

Vleermuizen, zwaardvissen en wereldliteratuur

Toen Christoffel Columbus op 28 oktober 1492 als eerste Europeaan voet aan wal zette op Cuba, zal hij ongetwijfeld trek hebben gehad in een alcoholische versnapering. Wereldreizen maakt dorstig. Ook festivalgangers ontdekken graag nieuwe werelden. Trotseren wij niet net zo goed de elementen om ons ultieme doel, de dansvloer, te bereiken? Gelukkig hebben we tegenwoordig wél uitzicht op een welverdiende oorlam bij aankomst. Had die ouwe Columbus maar een paar honderd jaar later geboren moeten worden. Vanuit avontuurlijke solidariteit zetten we hieronder enkele BACARDÍ mijlpalen die hij heeft gemist op een rijtje.

DOOR EWOUDE BERENDS

De Spaanse wijnhandelaar Facundo Bacardí Massó reisde in 1830 Columbus achterna. Hij settelde zich in Cuba, waar rum toen niets meer dan goedkoop bocht was. Na het experimenteren met verschillende technieken wist Facundo de rum te filteren door middel van houtskool. Een meesterzet. De heerlijke, witte rum zoals we die vandaag de dag kennen was geboren. Facundo had eens moeten weten hoeveel mooie festivalervaringen hij ons daarmee deze lente gaat bezorgen. In 1862 verplaatste de productie zich naar een distilleerderij in Santiago de Cuba. Op de zolder van het gebouw wemelde het er van de vleermuizen. Zij vormen nog steeds de inspiratie voor het logo van BACARDÍ.

Cuba Libre

De Cuba Libre stamt uit 1898. De Spaans-Amerikaanse oorlog was net ten einde en dat was uiteraard reden voor een feestje, althans voor de overwinnaar. Volgens de legende werd de Cuba Libre voor het eerst geschonken in Havana, de hoofdstad van Cuba. De Amerikaanse overwinning betekende het einde van het eens zo machtige Spaanse rijk, maar introduceerde wel het Amerikaanse cola in Cuba, het onmisbare ingrediënt van de Cuba Libre. Nog in zijn overwinningsroes, bestelde de Amerikaanse kapitein Russel de allereerste Cuba Libre, een rum-cola met een schijfje limoen. De

omstanders in de kroeg verklaarden hem in eerste instantie voor gek, maar nadat de kapitein een rondje gegeven had scandeerden ze: 'Por Cuba Libre!'.

Speakeasy

Is het een slager? Of is het misschien een bakker? Niks van dat alles, het is een bar. Tijdens de drooglegging in Amerika, tussen 1920-1933, ontstonden er allerlei geheime cafés die werden aangeduid als 'speakeasy'. Op het eerste gezicht leek het een doodnormale winkel, maar achterin de zaak zat een deur die alleen bestemd was voor ingewijden. Ondanks het alcoholverbod werden daar overheerlijke cocktails geserveerd, uiteraard gemaakt met een flinke scheut BACARDÍ. De speakeasy bestaat trouwens nog steeds. Afgelopen festivalseizoen had Casa BACARDÍ ook een speakeasy. Heb jij hem gevonden? En zou hij er dit jaar weer zijn? Wij gaan alvast zoeken.

Mojito

De Mojito was het favoriete drankje van schrijver Ernest Hemingway tijdens zijn verblijf in Cuba tussen 1948 en 1961. In zijn stamkroeg La Bodeguita del Medio schreef hij ooit op de muur: "My mojito in La Bodeguita, My daiquiri in El Floridita." De tekst is nog steeds te lezen op de muur van het café, ondertekend en wel. Behalve dat hij nog wel eens op muren klierde, schreef de Engelsman in Cuba een van de bekendste werken uit de wereldliteratuur: De man en de zee. De symboliek van het verhaal zal de avontuurlijke festivalgangers onder ons zeker aanspreken. De oude man slaat een zwaardvis aan de haak, maar het machtige dier sleurt zijn kleine bootje mee op een lange tocht over zee. Na een epische strijd weet hij de zwaardvis te vangen en vast te binden aan de zijkant van zijn kleine bootje. Bij thuiskomst blijkt de vis echter grotendeels te zijn opgegeten door haaien. Maar niet alles is voor niks geweest, de oude man heeft immers een avontuur meegemaakt dat hij de rest van zijn leven niet zal vergeten. Hij hoeft slechts naar het



Nu een Caraïbisch zonnetje langzaam maar zeker begint door te breken en het festivalseizoen weer begonnen is, rijst de vraag: waar kunnen de rum-liefhebbende wereldreizigers onder ons aanmeren voor een BACARDÍ-nogwatlekkers?

Om maar meteen met het luik in de kajuit te vallen: op **Amsterdam Open Air** en **Lowlands** kan je gerust het anker uitgooien bij Casa BACARDÍ. Enkele breedtegraden naar het zuiden, vindt men in België: **Les Ardentes**, **Laundry Day** en **Rock Werchter**. Ook hier is de nodige booty en rum te vinden.

awesome zwaardvissenzwaard aan zijn muur te kijken. Het is de ervaring die telt.

Terug naar het heden

Al met al heeft Christoffel Columbus er goed aan gedaan Cuba te ontdekken. Zijn lange zeereis was het begin van een avontuurlijke geschiedenis vol rum-smokkelaars en wereldliteratuur, met Cuba als middelpunt. Als we deze lente wederom het anker lichten en vol goede moed de festivalzon tegemoet varen, onthoud dan goed de wijze les van je voorgangers, zoals Ernest Hemingway: iedere avonturier verdient een goede cocktail op zijn tijd. In tegenstelling tot Columbus hebben we gelukkig genoeg keuze als we voet aan wal zetten. Wij hebben Casa BACARDÍ, waar we bijvoorbeeld terecht kunnen voor de bekende Mojito, een Cuba Libre, een Daiquiri of een Tormenta Negra. Wat is jouw rots in de branding?

DIYNAMIC 27 MEI AMSTERDAM

Om 9 uur was het eindelijk tijd voor de grote baas zelf: Solomun. Met de niet geheel terechte mededeling dat het de laatste 2 uurtjes droog zou blijven begint de meester zelf aan de knoppen te draaien. Een geweldige set!

AUTEUR: DENNIS BROUWER
FOTOGRAAF: MAXIME NOIR



NOMADS FESTIVAL 25 JUNI AMSTERDAM

De muziek. Gewoon lekker housy, hier en daar wat funky kicks en lekkere drops. Gezien de hitte en de overwegend knappe bezoekers werd er wel veelvuldig gekozen voor een babbeltje links en rechts. Bij de Kris Kross stage ging dat anders. Links en rechts zag je mensen over elkaar heen springen en bij het hitje 'Drank & Drugs' waande ik me even in een nomadisch zigeunerfeest waar iedereen 2 liter wodka achter de kiezen had zitten.

AUTEUR: SHELLEY ROBY KUIVER
FOTOGRAAF: SHELLEY ROBY KUIVER



SOENDA 21 MEI UTRECHT

We haastten ons naar Âme in de Soembawa tent. Daar aangekomen zien we achtereenvolgens een piraat, een techno-butterfly en nog heel wat mensen die zich schaamteloos misdragen tegen het licht van de ondergaande zon. Om half 11 lopen we richting de Java stage waar een dagje Soenda alweer tegen zijn einde aanloopt. Zoals Green Velvet ons opdraagt schieten we nog een aantal laatste kiekjes om al het vuurwerk vast te leggen. Prachtig!

AUTEUR: DENNIS BROUWER
FOTOGRAAF: YARA DE KOK



OOK DIT JAAR GAAN WIJ
WEER NAAR ZOVEEL
MOGELIJK FESTIVALS

VOLG ONZE AVONTUREN OP
FB.COM/YELLOWTIPI

YELLOWTIPI.NL

DE ZON 22 MEI 2015 AMSTERDAM

De Zon, zonder meer het meest hilarische event dat ons land kent. Hilarisch om zijn campagne met Sietse Bakker die vorig jaar het Speedoweer in kaart bracht en dit jaar jongedames van hun BH's verlost. Maar ook hilarisch om de namen van de stages en unieke aankleding. Het meest hilarisch is nog wel het feit dat ze het, ondanks de voorspellingen, elk jaar opnieuw flikken: Mooi weer. Met genoeg zonnebrand in mijn tas en een bijzonder sexy Joe-Ann-met-fotocamera op m'n bagagedrager fietsten we in het zonnetje richting de Oeverlanden.

AUTEUR: TIMO KRAGTING
FOTOGRAAF: JOE-ANN VAN DEVENTER





DOWN THE RABBIT HOLE
24 T/M 26 JUNI
BEUNINGEN

Vervolgens ging het snel met de artiesten, rennend van stage naar stage zag ik idool na idool voorbijkomen. Alabama Shakes ‘simply need no words’ behalve misschien “Brittany trouw met mij?!”. Deze volle tante zet een performance neer waar ik bijna gay van word, en dan heb ik het niet over haar looks. De manier waarop zij tekeer gaat in die microfoon, no shame, all or nothing, met een stem van jewelste, lekker, gewoon fucking lekker.

AUTEUR: SOPHIE HEMELS
FOTOGRAAF: SOPHIE HEMELS & MIKEL VAN DEN BOOGAARD



AMSTERDAM OPEN AIR
7 JUNI
AMSTERDAM

Amsterdam Open Air heeft het belachelijk goed voor elkaar, elk jaar weer. Niet alleen qua mooie meisjes, handsome mannen, een toffe line-up, een diversiteit aan mensen en alle soorten muziek die je maar wensen kan, maar bovenal omdat de zon elk jaar schijnt. Waardoor de hormonen in het rond vliegen, iedereen uit de kleren gaat en het er simpelweg heerlijk en holy-moly heet is. Eindelijk kon de hotpance zonder panty en kippenvet gedragen worden en mochten de mannen hun shirt uit om hun afgetrainde- en soms iets minder afgetrainde- body’s te showen.

AUTEUR: SHELLEY ROBY KRUIVER
FOTOGRAAF: LISA SNIP



BEST KEPT SECRET
17 T/M 19 JUNI
HILVARENBEEK

De, voor ons althans, meest memorabele optredens waren die van ASAP Rocky, met een super vette, grootse show, begeleid door spectaculaire visuals. Hierbij ging het publiek he-le-maal loco! Springen, crowdsurfen, pitten; het kon niet op. Aan de andere kant was er Of Monsters and Men, waarbij het publiek muisstil en aandachtig luisterde naar de fascinerende teksten.

AUTEUR: JASPER TOBIAS
FOTOGRAAF: BETE PHOTOGRAPHY



PARK AM SEE
21 MEI
AMSTERDAM

Het klinkt misschien gek, maar wat direct opviel was het uiterlijke niveau van de festivalbezoekers. Alsof alle knappe mensen stiekem samen in een Facebookgroep zitten en collectief besloten hadden naar Park am See te gaan. Nu ik erover nadenk, het kan eigenlijk ook de combinatie van zonlicht en 3 biertjes zijn geweest die me tot deze gedachte gebracht hadden. Aan onze fotoreportage is in ieder geval wel te zien dat er flink wat afgezoend werd hier. Het zal dan ook wel kloppen, mijn perceptie van de zoenbaarheid van deze lekkerheden.

AUTEUR: TIMO KRAGTING
FOTOGRAAF: WELMER LAAN



MYSTIC GARDEN
18 JUNI
AMSTERDAM

Ik vervolg mijn weg over een bruggetje naar een enorme tent. De tent staat naast het meer, dus je kunt heerlijk je voetjes in het zand laten rusten. Ik loop even naar het water en zie dat zelfs de vissen bewegen op de maat van de muziek. Mijn dierenvrienden vermaken zich zo te zien prima, en ik doe dat ook.

AUTEUR: JOY SCHOUTEN & NADINE LENTEN
FOTOGRAAF: MAXIME NOIR

CAFÉ DE PARIS
AMSTERDAM

PARIS
IS ALWAYS
A GOOD IDEA

AUDREY HEPBURN

RESTAURANT | DRINKS | BRUNCH | LUNCH | COCKTAILS | PARTIES
MA - DO: 10.00 - 03.00 | VR - ZA: 10.00 - 04.00 | ROKIN 81/83 / NES 96 | AMSTERDAM
INFO@CAFE-DE-PARIS.NL | +31 20 620 2442
WWW.CAFE-DE-PARIS.NL

GEBRUIK JE
DRUGS?
GEBRUIK OOK JE VERSTAND!

WWW.DRUGSENUITGAAN.NL

DRUGSEN
UITGAAN

DE 150 GROOTSTE, MOOISTE EN MEEST BIJZONDERE FESTIVALS AAN JOUW MUUR

€10

YELLOWTIPI.NL/FESTIVALKALENDER-2016



Lost in a Moment Festival

Him: "We've been together for 11 years now, we're high school lovers. I planned asking her to marry me two years ago, but then things suddenly changed. She went on a trip for three months and after that our relationship didn't feel as healthy. But eventually it got great! So I just figured 'Fuck it, this is the time to ask her'. But I also kept thinking to myself 'God, how will I do this? Should I get candles, what kind of ring should I buy? Where should I do it?'. I almost had a panic attack."

Her: "One day he came up to me and said 'We'll go to a tattoo shop tomorrow to get our rings tattooed'."

Him: "We arrived in Rome on Thursday and I thought about doing it on Saturday

or whatever, but the first night we went to dinner and after a few beers I said to her: 'Baby I can't hold it any longer'."

Her: "It was a beautiful moment."

Him: "We stood there crying together for a while."



www.humansoffestivals.nl

Oranjobloesem

Seth Troxler
Joris Voorn
KiNK *live*
Gerd Janson
Dominik Eulberg *live*
Gabriel Ananda *live*
& vele anderen

Koningsdag 2016 | Blijburg aan Zee | oranjobloesem.com

KONINKLIJK FEESTEN DOE JE OP NASSAU FESTIVAL

Als je wil feesten als een koning (of koningin, prinses, prins, of iemand anders uit de Koninklijke familie) is er maar één plek waar je wil zijn op Koningsdag. Het monumentale Olympisch Gebied in Amsterdam, naast het indrukwekkende Olympisch Stadion, wordt dit jaar omgetoverd tot Nassau Festival. Voor deze eerste editie hosten STRAF_WERK, THUMP, De Sluwe Vos en REAKTOR er een stage, met een extreem gevarieerd house en techno aanbod als gevolg.

▲ DOOR CHLOË ARKENBOUT

STRAF_WERK laat de zon schijnen

STRAF_WERK staat garant voor de beste house, die op Nassau Festival met o.a. Jamie Jones en Martinez Brothers nog aardig stevig uit de hoek zou kunnen komen. Tunes die perfect zijn voor de zon! Maar zelfs met regen of sneeuw houdt STRAF_WERK je warm. Duizendpoot Henrik Schwarz kan alles, van produceren tot een orkest leiden. En dit muzikale genie heeft een Koninklijke live set voor je in petto. Ook Jamie Jones, The Martinez Brothers, Eats Everything, Detroit Swindle en Luuk van Dijk staan op het programma om je vorstelijke warme klanken te laten horen.

Zweten bij THUMP

Je kent THUMP waarschijnlijk als het journalistieke elektronische muziek platform van VICE. THUMP weet alles over muziek, wat betekent dat ze heel goed weten welke artiesten ze moeten uitnodigen om jou te laten dansen en zweten. Carl Craig bijvoorbeeld. Deze man uit Detroit mag met recht een icoon in de elektronische muziek worden genoemd. Of hij nou componeert voor een orkest of clubmuziek produceert, alles wat hij creëert lijkt automatisch een succes te worden. Ook Life and Death's Mind Against, Mathew Johnson, tINI en Boris Werner zijn van de partij.

Van De Sluwe Vos druipt energie

De Sluwe Vos is een vorstelijk begrip in het Nederlandse nachtleven. Hij heeft de perfecte balans gevonden tussen UK house, hiphop, Chigago house en alles daartussen. Hij heeft Jimmy Edgar, Gerd & Serge en Samuel Deep & Wouter S uitgenodigd om te komen draaien op zijn eigen stage. Ook Ben Sims zal als zijn alter ego Rob Bacardi performen. Verwacht rauwere

house dan dat je van Ben gewend bent, met hier en daar een disco edit. De Sluwe en de andere artiesten op zijn stage stralen energie uit achter de booth, die zo aanstekelijk is dat je onmogelijk stil zal kunnen staan.

De sleutel tot succes: Reaktor

Waar STRAF_WERK, THUMP en De Sluwe Vos je het beste van house in de breedste zin van het genre voorschotelen, lijkt Reaktor op het eerste gezicht de vreemde eend in de bijt. Techno goden Marcel Dettmann, Oscar Mulero, Kobsil, Dax J en Marco Shuttle draaien namelijk iets ruiger en donkerder dan de andere artiesten. En dat is een understatement. Maar de Reaktor stage is wat Nassau Festival juist zo interessant maakt. House én techno liefhebbers komen hier samen en kunnen tegelijkertijd uit hun comfortzone te stappen. Je hoeft alleen maar even naar een andere stage te lopen om iets nieuws te proberen. Een divers publiek en de mogelijkheid om muzikaal verrast worden, wat wil je nog meer?

Tegen iedereen die zich heeft gemengd in social media discussies kan er maar één ding gezegd worden: stel je niet zo aan. House en techno liefhebbers hoeven geen ruzie te maken, wat elektronische muziek zo speciaal maakt is het feit dat iedereen welkom is. Tegen zo'n koninklijke line-up zeg je toch geen nee? En als je echt heel bang bent voor een ander genre kan je altijd veilig bij één stage blijven staan. Elke stage heeft sowieso een programmering die sterk genoeg is om een festival te vullen.

Bekijk nassaufestival.com voor tickets & meer info.



▲ DOOR LUCAS BOON

Op Koningsdag kun je met je moeder de vrijmarkt afstruinen, koekhappen of tussen dronken ballen op een boot gaan staan. Maar wil je liever verzekerd zijn van een onvergetelijke dag vol techno en house, mooie mensen en de allerbeste partyvibe? Dan raden we je toch echt aan een bezoekje te brengen aan de 21ste editie van Loveland van Oranje Festival.

De organisatie achter Loveland gaat al even mee, sinds 1995 om precies te zijn. Denk hierbij aan diverse festivals, maar ook weekenders en tegenwoordig zelfs dikke feesten in Barcelona. Maar het hoogtepunt van het jaar is en blijft wat ons betreft toch echt Loveland van Oranje Festival – juist, op Koningsdag dus. En wel om de volgende redenen.

Voor slechts €19,50 kun jij namelijk helemaal losgaan op een line-up waar je in de zomer normaliter zes tientjes voor neer mag tellen. Om even wat op te noemen: Kölsch, Pan-Pot, Secret Cinema B2B Egbert en als klap op de vuurpijl

de Berlijnse techno-legende Ben Klock. En dan hebben we het nog niet eens gehad over de ruim vijftien andere namen waaronder... Adam Beyer! Jawel: Loveland heeft mister Drumcode weten te strikken, dus dat het spreekwoordelijke dak van het Amsterdamse Meerpark wordt geblazen staat in de sterren geschreven. Met andere woorden: op Loveland van Oranje Festival

vind je het beste wat de nationale en internationale techno- en housescene op het moment van schrijven te bieden heeft.

Het festival heeft bovendien een extra area toegevoegd aan het Meerpark, wat betekent: (nog) meer gras, meer ruimte voor je paradijsvogelpirouettes en een super relaxte chill-out area. En daar komt

nog eens bij dat Loveland van Oranje het enige Koningsdagfestival is in zo'n mooi en groen park. Koop je kaartjes nu het nog kan en maak er wederom een Koningsdag om nooit te vergeten van!

Haal je tickets voor Loveland van Oranje op:
lovelandvanoranje.com/tickets



BAKERMAT == & FRIENDS ==

KINGSDAY

27.04.2016



STATION AMSTERDAM SLOTERDIJK

- WWW.KINGSDAYFESTIVAL.NL

FESTIVALS OP KONINGS- DAG 27 APRIL

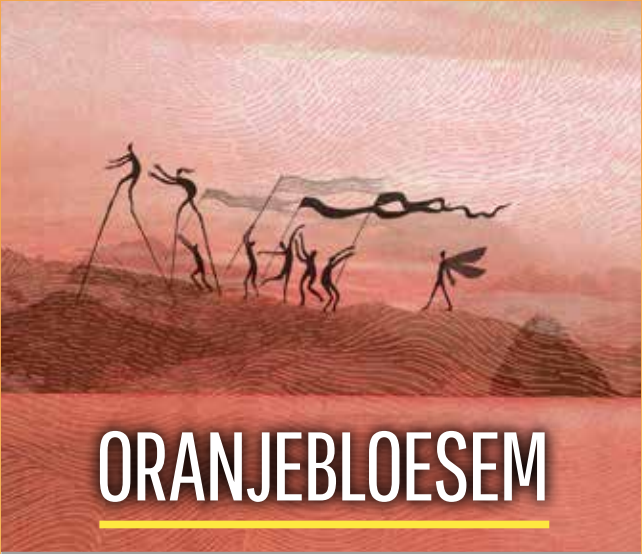
YELLOWTIPI.NL



NASSAU FESTIVAL

'Wilhelmus vahannn Nahassauwe ben ik van festivalbloooooed.' Als ze duizenden jaren geleden hadden geweten van Nassau Festival, dan hadden ze het volkslied waarschijnlijk anders geschreven. Een festival georganiseerd door STRAF_WERK, Thumb, REAKTOR en De Sluwe Vos is er namelijk nu al ééntje voor in de geschiedenisboeken. Want zeg nou zelf, **Jamie Jones, Henrik Schwarz, Marcel Dettmann, Oscar Mulero** en **Carl Craig** tijdens Koningsdag, naast het Olympisch stadion, dat wil toch iedereen?

AMSTERDAM
Olympisch gebied



ORANJEBLOESEM

2 jaar geleden werd Oranjabloesem voor het eerst georganiseerd door Next Mondays Hangover en NGHTDVSN. Toen (met o.a. David August en Job Jobse) meteen al eentje om rekening mee te houden. 2 jaar later boeken ze o.a. **Joris Voorn, Seth Troxler, Gabriel Ananda** en **KiNK**. Ook verhuizen ze naar het ruimer opgezette Blijburg aan zee. Oranjabloesem 2016 is in verhouding tot 2 jaar geleden 3x zo veel dj's, 3x zo veel stages en 3x zo veel #FOMO, want deze kun je natuurlijk niet missen.

AMSTERDAM
Bijburg aan Zee

FESTIVALS OP KONGINGSDAG - 27 APRIL

NAAM	LOCATIE	PLAATS	HEADLINER	PRIJS
SLAM!KONINGSDAG	P8 AFAS STADION	ALKMAAR	SUNNERY JAMES & RYAN MARCIANO	€15
VILLA KAKELBONT VAN ORANJE	VLLA	AMSTERDAM	STEVE RACHMAD	€14.50
THESE GUYS KINGSDAY	NDSM WERF	AMSTERDAM	INTERSTELLAR FUNK	GRATIS
THUISHAVEN KINGSDAY	THUISHAVEN	AMSTERDAM	KAROTTE	€20
CARTEL KINGSDAY	WESTERGASTERREIN	AMSTERDAM	HUNEE	€15
LOVELAND VAN ORANJE	MEERPARK	AMSTERDAM	KÖLSCH	€17.50
KINGSLAND	AMSTERDAM RAI	AMSTERDAM	MARTIN GARRIX	€34.50
NASSAU FESTIVAL	OLYMPISCH STADION	AMSTERDAM	JAMIE JONES	€27.50
KROONGETUIGE FESTIVAL	STADSPODIUM	AMSTERDAM	GOLDFISH	€19
ORANJEBLOESEM	BLIJBURG	AMSTERDAM	SETH TROXLER	€25
VOLT KONINGSDAG	NDSM WERF	AMSTERDAM	DEKMANTEL SOUNDSYSTEM	€17.50
HARDKINGZ	JAVA EILAND	AMSTERDAM	ANGERFIST	€17.50
BAKERMAT & FRIENDS	STATION SLOTERDIJK	AMSTERDAM	CLAPTONE	€22.50
8BAHN KINGSDAY FESTIVAL	MUSISPARK	ARNHEM	DEETRON	GRATIS
BEAT THE BRIDGE	JOHN FROSTBURG	ARNHEM	NOISECONTROLLERS	€25
SUPERSIZED KINGSDAY FESTIVAL	AQUABEST	BEST	ANGERFIST	€25
KINGSDAY DELFT	LIJM & CULTUUR	DELFT	DE SLUWE VOS	€25
KINGSLAND DEN BOSCH	BRABANTHALLEN	DEN BOSCH	AFROJACK	€27.50
SOLID KINGSDAY	P3 KYOCERA STADION	DEN HAAG	FREQUENCERZ	€19.50
DANCETOUR DORDRECHT	SPUIBOULEVARD	DORDRECHT	ONBEKEND	GRATIS
MAJESTIC DANCE EVENT	STADHUISPLEIN	EINDHOVEN	DYNA	GRATIS
ELECTRIC ORANGE	HOEK VESTDIJK	EINDHOVEN	SANDER VAN DOORN	GRATIS
HARDFEST	UNIVERSITEIT TWENTE	ENSCHDEDE	WILDSTYLEZ	€25
KINGZFEST	SUIKERUNIE	GRONINGEN	RADICAL REDEMPTION	€12.50
KINGSLAND GRONINGEN	STADSPARK	GRONINGEN	DIMITRI VEGAS & LIKE MIKE	€22.50
KINGSDREAM FESTIVAL	RODA BOULEVARD	KERKRADE	SIDNEY SAMSON	€20
KINGSDAY OUTDOOR	CLUB RED	LEEWARDEN	FEDDE LE GRAND	€15
KINGSDAY LEIDEN	GARENMARKT	LEIDEN	ARMIN VAN BUUREN	€15
KINGSDAY MAASTRICHT	DE GRIEND	MAASTRICHT	YELLOW CLAW	GRATIS
ORANJEPop	HUNNERPARK	NIJMEGEN	JUNGLE BY NIGHT	GRATIS
S'ORANJE	PLEIN 1940	ROTTERDAM	CHUCKIE	€27.50
KRALINGSE BOS FESTIVAL	KRALINGSE BOS	ROTTERDAM	HENRIK SCHWARZ	€25
KROON FESTIVAL	WILLEMSPLEIN	ROTTERDAM	ALLE FARBEN	€12.50
KONINGSDACH	DE PIER	SCHEVENINGEN	JOB JOBSE	€21.98
FLUFF DISCO OP HET STRAND	STRAND OOG IN AL	UTRECHT	ONBEKEND	GRATIS
KINGSHOUSE	JAARBEURSPLEIN	UTRECHT	MARTIN SOLVEIG	€17.50
KONINGSDAGFESTIVAL ZWOLLE	HEDON	ZWOLLE	TYPHOON	GRATIS
KINGSDANCE ZWOLLE	IJSSELHALLEN	ZWOLLE	PARTYSQUAD	€10





Stadspodium Amsterdam

Dat Amsterdam in omvang relatief gezien een kleine stad is, dat weet iedereen. Er komen steeds meer mensen op steeds minder ruimte en dat wil nog wel eens strubbelingen geven. Ook in festivalland is dit te merken. Steeds meer festivals 'are joining the club', maar het aantal feestlocaties om iets te organiseren is beperkt. Daar komt bij dat locaties als de kop van het Java eiland en Riekerhaven zullen verdwijnen. Tel daar de eeuwige discussie rondom Appelsap in het Oosterpark bij op en je weet hoe lastig het in de toekomst gaat worden om een festival op een geschikte plek te organiseren.

Gelukkig zijn er in de stad altijd creatieve mensen te vinden die een oplossing op zak hebben. Initiatiefnemers Remko van der Klis en de Amsterdamse kermiskoning Frans Stuy ontdekten een braakliggend stuk grond aan de Turbinestraat in Westpoort. Ideaal geschikt voor festivals, aangezien het op een industrieterrein ligt en er geen mensen in de directe omgeving wonen. Het terrein zal opgedeeld worden in drie area's en moet in het algehele beeld een parkuitstraling krijgen. De nieuwe locatie zal Stadspodium Amsterdam gaan heten en ruimte bieden aan zo'n 10.000 bezoekers.

Het plan is om in de aankomende twee jaar zo'n 50 concerten, evenementen en festivals te gaan organiseren, om zo de rest van de stad enigszins te ontlasten. Inmiddels zijn de eerste twee evenementen bekend gemaakt. Op Koningsdag zullen Goldfish en Vunzige Deuntjes de eerste editie van Kroongetuige Festival organiseren en voor een zeer oranje opening van het terrein zorgen. Op 16 juli kunnen alle chocolade liefhebbers hun hart ophalen, want dan zal de eerste editie van Nutella Festival plaatsvinden, een foodfestival geïnspireerd door De Parade en De Rollende Keukens.

Stadspodium Amsterdam wil daarnaast gaan samenwerken met ROC's en hogescholen om een aantal leer – en werkplekken te bieden. Er wordt verwacht ieder jaar een paar honderd jongeren aan een relevante werkplek of stage te kunnen helpen. Verdere invulling van de plannen zullen we nog even moeten afwachten. Wij volgen de ontwikkelingen in ieder geval op de voet. Hopelijk binnenkort meer!

DOOR DENNIS BROUWER

Termen die écht niet meer kunnen

Nieuw jaar, nieuwe gebruiken. Welke termen er dit jaar over de festivalweides zullen galmen weten we nog niet. Wel nemen we alvast afscheid van een aantal kreten en termen die we liever in 2015 laten.

Ga je lekker?

Het was eigenlijk al volstrekt belachelijk dat dit op festivals ooit sociaal geaccepteerd werd als openingszin, maar sinds 2016 kan het ook gewoon écht niet meer. Probeer eens iets nonchalants als "Gezellig hier hè?" of "Heb jij ook zo'n pesthekel aan Astro TV?".

#Hardgaan

Dit is eigenlijk al verboden sinds Radio 538 deze term gruwelijk hard misbruikte bij één van hun abricampagnes. Een finaal mislukte poging om de jeugd te begrijpen en te bereiken. Plotsklaps was het een beetje onduidelijk of hardgaan nou te maken had met drugs of niet. Anyways, #hardgaan klinkt als te koop lopen met het feit dat je een zootje pillen in je kanis hebt. Dat kun je beter voor jezelf houden.

"Mysteryland je was geweldig!"

Refereren naar een festival als een persoon, het klopt gewoon niet. Mysteryland is geen persoon, bovendien hoort hij je niet. Zeg gewoon iets als: "Als Mysteryland een persoon was zou ik tweelingbabies met hem maken.", ofzo.

Raven

De tijd van raven is echt geweest, tenzij je het meervoud van raaf bedoelt. Wat jij doet is festivallen, dansen, feesten, ritmisch bewegen, drugs nemen en dat soort dingen. Raven deden ze onder bruggen, begin jaren 90.

Yolo

Ook "Yolo" heeft z'n beste tijd wel weer gehad. Verbasteringen als Yoloswag, Yolonisten van Catan en Yoloïsme kunnen eigenlijk ook niet meer. Fomo (Fear of missing out) mag nog wel.

Super-mega-ultra-turbo early birds

Deze is meer gericht aan de organisaties, kappen met die onzin. Je kunt niet oneindig met zulk soort woorden smijten. Hou het gewoon bij early birds (voor de die-hard fans) en normale tickets. Oh en waag het niet om stiekem maar 20 early birds in de verkoop te gooien en daarna te doen alsof jouw festival het allersupermegaultraturbo populairste op aarde is, want daar trappen we niet meer in.

DOOR TIMO KRAGTING





MIRAN, TESSA & JESSE

Humans of Festivals

Humans of Festivals is afgelopen jaar harder gegaan dan de gemiddelde raket. We hebben internationale opdrachten gekregen, foto-exposities gehouden en onnoemelijk veel inspirerende mensen geportretteerd. Ons succes werd bekroond met een nominatie voor de Jonge 100: de 100 meest veelbelovende jongeren van Nederland. Inmiddels hebben we een vast team van getalenteerde fotografen die alle festivals, museumnachten, indoorfeesten en foodtrucks afstruinen op zoek naar jou: de festivalganger.

Dat was afgelopen jaar, en stilzitten doen we wel als we dood zijn. Wij hebben met z'n allen achter de schermen keihard gewerkt om HoF uit te breiden. Zo hebben we aankomend seizoen onze eigen Filmbooth en breiden we ons fotografenteam fors uit. Dit zodat we nóg meer verhalen, anekdotes en grappige momenten kunnen vastleggen. Aankomend seizoen komen we nog harder. *So tell me baby, what's your story?*



Lost in a Moment
pg. 14



Vrijland Festival
pg. 19



Verknijpt Festival
pg. 22



Verknijpt Festival
pg. 23

Er zijn een aantal verhalen verspreid door deze krant, de rest lees je op: humansoffestivals.nl



www.humansoffestivals.nl



Magneet Festival

"Man on the right: We've met at the Finnish embassy 22 years ago. We often go to festivals, mainly just to dance. He now lives in a nursery home, because of his brain disorder, but he used to be a professional dancer! When he became blind 5 years ago, I think I took over his passion for dancing.

I try to take him out as often as possible, but I'm not sure if he likes it as much as I do. Luckily we share the same kind of humor, so we can laugh together all day."

"It seems like he is having a good time."

"Well, he is always in his imaginary worlds. That is why he is laughing and talking out loud all the time! It's the delusion and the hallucinations he is experiencing."

"Isn't that hard for you?"

"Yes it is. I have decided that I can be sad or cry about it, but that won't help anything. You just live life as it is and this is how my life is."

GEHEIME LIEFDE

Gestaag ontpoppen de vlinders uit hun cocon. De grauwe grijze winterdagen zijn voorbij en maken plaats voor een verlangen naar de zwoele zomerzon en al haar moois. Onder die zon kunnen een hoop mooie dingen gebeuren. Maar wat precies? Dat is nog even een mysterie. En laat dat nou nét de bedoeling zijn.

Beeld je eens in, een zwoele zomerdag van vorig jaar. Je dwaalde eindeloos rond op een festival. Je verloor jezelf in het moment, door die toffe beat die je in de verte hoorde, of door die ene onbekende flirt die je een glimlach van oor tot oor bezorgde. Vervolgens zag je hem of haar nooit meer terug, maar de herinnering, het verlangen naar die interessante vreemde blijft je bij. Geheime liefde bestaat eigenlijk alleen maar uit dat soort momenten. Het enige geheim dat zij verklappen is namelijk dat alles geheim blijft.

Althans, de locatie is inmiddels een feit. Fort Vechten staat dit jaar wederom weer in het teken van geheime liefdes, ontdekken, feesten en genieten. Bovendien zal de intimiteit ook deze editie gewaarborgd worden. Er zijn daarom ook maar een beperkt aantal kaarten te koop. Ik droom alvast weg. Wie zal ik ontmoeten en welke muziek zal er zijn? Welke DJ's staan er op het programma, zal er live-muziek zijn? Zal ik verdwalen? Of zal ik überhaupt niets van het terrein begrijpen omdat er zoveel verborgen area's zijn? Wie zal ik ontmoeten? Misschien die flirt van vorig jaar. Ik kan niet wachten, ik verlang naar dit mysterieuze pad! En één ding weet ik zeker, ik vind de geheime liefde dit jaar.

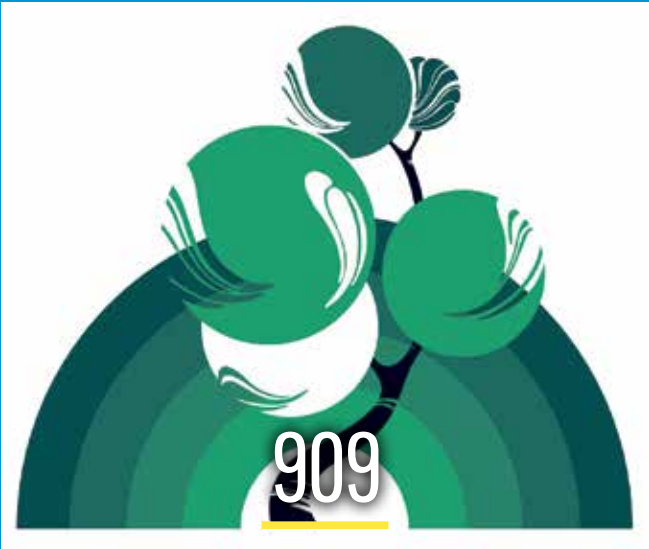
DOOR SHELLEY ROBY KRUIVER



VR 27 MEI 2016

Dynamic pakt uit! Nog nooit bracht het Duitse label zo veel dj's naar het Amsterdamse Bos. Als **Solomun**, **Adriatique**, **Kollektiv Turmstrasse** en **H.O.S.H.** op 1 festival staan, dan wil je daar gewoon bij zijn. Dynamic Festival is midden in de natuur genieten van hoogstaande muziek. Verwacht Duitse techno en deep house von der obere, ehhe plank.

AMSTERDAM
Amsterdamse Bos



ZA 28 MEI 2016

909 is meer dan een eerbetoon aan de Roland TR-909 (de drummachine die de basis vormde voor acid, house en techno). Jaarlijks brengen ze verschillende dj's die de machine meer dan eer aan doen naar het Amsterdamse bos. Zo groeide het eerbetoon al snel uit tot legendarisch festival. Dit jaar draaien o.a. **Jeff Mills**, **Speedy J** en **Octave One (live)** aan de knoppen. Wees daar of wees vierkant!

AMSTERDAM
Amsterdamse Bos



ZA 4 - ZO 5 JUNI 2016

Amsterdam Open Air, 'A collaboration of Friends' is ongetwijfeld de gezelligste vriendengroep van Nederland. Wat wil je met 'friends' als STRAF_WERK, Format, GirlsLoveDJs en The Pineapple Club. Als dat collectief van vrienden dan ook nog eens o.a. **Finnebassen**, **Fritz Kalkbrenner**, **de Jeugd van Tegenwoordig** en **Oscar Mulero** uitnodigen, dan hoeft je waarschijnlijk niet meer te twijfelen. Hier ben jij bij.

AMSTERDAM
Gaasperpark

FESTIVALS IN APRIL & MEI

▲ = prijs incl. camping

DATUM	NAAM	LOCATIE, PLAATS	PRIJS:	DAG	WEEKEND
1 T/M 3 APR	REWIRE FESTIVAL	MEERDERE LOCATIES, DEN HAAG	€29.50		€62.50
9-APR	NIEUWLICHT FESTIVAL	WESTERGASTERREIN, AMSTERDAM	€39		
9-APR	DOCKYARD FESTIVAL	NDSM WERF, AMSTERDAM	€27,50		€40.50
9 T/M 10 APR	REBIRTH FESTIVAL	HAAREN	€35		€47.50
14 T/M 17 APR	ROADBURN FESIVAL	POPPODIUM 013, TILBURG	€39		€185
16-APR	HARDSHOCK FESTIVAL	ALMERE STRAND	€44.50		
23-APR	WONDERLAND OUTDOOR FESTIVAL	STRAND DE MAASLANDEN, APPELTERN	€25		
23 T/M 24 APR	ELFIA	DE HAAR, HAARZUILENS	€18.50		€30.95
7-MEI	DESTRESS FESTIVAL	MADE	€27.50		
7-MEI	GEHEIME LIEFDE	FORT VECHTEN, BUNNIK	€29.50		
7-MEI	FAIRYTALE FESTIVAL	EFTELING, KAATSHEUVEL	€29.50		
12 T/M 16 MEI	HET WEEKEND VAN DE ROLLLENDE KEUKENS	WESTERPARK, AMSTERDAM			GRATIS
13 T/M 16 MEI	RUIS FESTIVAL	FLORIAD, VENLO	€19,50		€35
13 T/M 15 MEI	BEYOND	SPAARNWOUDE			€99 ▲
14-MEI	LOODSRAVE FESTIVAL	GRONINGEN			GRATIS
14-MEI	SLEEPTOUW FESTIVAL	MUZENTUIN, TILBURG	€17,50		
15-MEI	FRESHTIVAL	HET RUTBEEK, ENSCHEDE	€45		
14 T/M 16 MEI	MUSIC MEETING	PARK BRAKKENSTEIN, NIJMEGEN	€37.50		€79.50
20 T/M 22 MEI	GROOVE GARDEN FESTIVAL	VOORMALIG SIOS TERREIN, SITTARD	€20		€37.50
21-MEI	TOFFLER FESTIVAL	HET ROEL LANGERAKPARK, ROTTERDAM	€38.50		
21-MEI	SOENDA FESTIVAL	RUIGENHOEK, UTRECHT	€42.75		
21-MEI	PARK AM SEE	DE OEVERLANDEN, AMSTERDAM	€25		
22-MEI	DE ZON	DE OEVERLANDEN, AMSTERDAM	€32.50		
27-MEI	DIYNAMIC FESTIVAL	AMSTERDAMSE BOS, AMSTERDAM	€32		
28-MEI	HET LENTEKABINET	HET TWISKE, OOSTZAAN	€38		
28-MEI	DAUWPOP	DE BOSSEN, HELLENDOORN	€47.50		
28-MEI	909	AMSTERDAMSE BOS, AMSTERDAM	€29.50		
29-MEI	EASTVILLE FESTIVAL	HET TWISKE, OOSTZAAN	€37.50		

FESTIVALS IN JUNI

DATUM	NAAM	LOCATIE
3 T/M 4 JUN	VESTROCK	DE BUITENPOST
3 T/M 4 JUN	INDIAN SUMMER FESTIVAL	BROEKHOF
3 T/M 6 JUN	MANDALA FESTIVAL	PARK DE WITTE
4-JUN	THE FLYING DUTCH	AMSTERDAMSE BOS
4-JUN	FREE YOUR MIND FESTIVAL	STADSE PARK
4-JUN	WORLD OF PLEASURE	PLAS LAMM
4 T/M 5 JUN	SHOELESS WEEKENDER	RUIGENHOEK
4 T/M 5 JUN	AMSTERDAM OPEN AIR	GAASPERPARK
10 T/M 12 JUN	PINKPOP	LANDGROEN
10 T/M 19 JUN	OEROL	TERSCHINGEN
10 T/M 19 JUN	SURFANA FESTIVAL	CAMPING
11-JUN	LAKEDANCE JUNI	AQUARIUS
11-JUN	EDIT FESTIVAL	VEERPLEIN
11-JUN	DRIFT FESTIVAL	VASIM
12-JUN	ZOMERFRUIT FESTIVAL	VEERPLEIN
17 T/M 18 JUN	WE ARE ELECTRIC	E3 STR
17 T/M 19 JUN	MAÑANA MAÑANA	LANDGROEN
17 T/M 19 JUN	BEST KEPT SECRET	BEEKSE
18-JUN	MYSTIC GARDEN	SLOTER
18-JUN	IN THE CLOUD	CIRCUIT
18-JUN	FESTIFEST	NOORD
18-JUN	MODULAR FESTIVAL	PARK M
24 T/M 26 JUN	DOWN THE RABBIT HOLE	PARK D
24 T/M 27 JUN	DEFQON 1	WALIBI
25-JUN	NOMADS FESTIVAL	RIEKER
25-JUN	WICKED JAZZ FESTIVAL	NOORD
25 T/M 26 JUN	AWAKENINGS FESTIVAL	HOUTR
26-JUN	STRANGE SOUNDS FROM BEYOND	NOORD

FESTIVALAGENDA



VR 24 - ZO 26 JUNI 2016

Niet zomaar een Rabbit Hole. Dé Rabbit Hole. In 2 jaar tijd groeide dit festival uit van ‘Klein broertje van Lowlands’ tot grote meneer in de festivalscene. Niet gek ook, als je ziet met wat voor line-ups ze op de proppen kwamen. Verlies jezelf dit jaar in een haast psychedelisch paradijs met o.a. **The National, Mac de Marco, Flume** en **PJ Harvey**.

BEUNINGEN
Park de Groene Heuvels



ZA 9 JUL 2016

Dat ZeeZout, Vunzige Deuntjes, KLEAR en BASIS samen een festival organiseren, is eigenlijk al genoeg reden om een kaartje te kopen. In je ene oor een vunzig deuntje van **Kris Kross**, in je andere oor een rollende beat van **Floorplan** (Robert Hood). In je ene hand je zonnebril, in je andere hand een biertje. Hier wil je bij zijn. Hadden we al gezegd dat **Gaslamp Killer** en **Ben Sims** ook op het programma staan?

UTRECHT
Recreatiegebied Middelwaard



VR 15 - ZO 17 JUL 2016

Het super succesvolle Into the Woods komt dit jaar met een tweede festival en dat kon niet lang uitblijven. Geen enkele festivalorganisatie brengt zo veel creativiteit en sfeer naar een evenement. De interesse in het festival groeide dan ook snel. De invulling is nog een grote verrassing, maar dat het op een idyllisch stukje land in Kraggenburg, buiten de bewoonde wereld ligt, mochten we alvast verklappen.

WILDEBURG

FESTIVALS IN JULI

▲ = prijs incl. camping			
LOCATIE, PLAATS	PRIJS:	DAG	WEEKEND
WILDEBURG, HULST		€45	€59
WILDEBURG, OP LANGEDIJK		€42.50	€75 ▲
WILDEBURG, E BERGEN, WANROIJ			GRATIS
WILDEBURG, RDAM, EINDHOVEN & ROTTERDAM		€54.95	
WILDEBURG, BLOKKEN, ARNHEM		€48	
WILDEBURG, AAGRAVEN, UTRECHT		€25	
WILDEBURG, RD, AMSTERDAM		€41.50	€67.50
WILDEBURG, WESTERPARK, AMSTERDAM		€49.50	€114.50 ▲
WILDEBURG, RAAF		€95	€195
WILDEBURG, HELLING			€20
WILDEBURG, NG DE LAKENS, BLOEMENDAAL			€110 ▲
WILDEBURG, EST, BEST		€39.50	
WILDEBURG, AS, HAARLEM		€37.50	
WILDEBURG, NIJMEGEN		€27	
WILDEBURG, AS, HAARLEM		€27.50	
WILDEBURG, AND, EERSEL		€45	€65
WILDEBURG, OED ENGHUIZEN, HUMMELO		€30	€65
WILDEBURG, E BERGEN, HILVARENBEEK		€69	€125
WILDEBURG, PARK, AMSTERDAM		€32.50	
WILDEBURG, T PARK ZANDVOORT		€37.50	
WILDEBURG, ERLICHT, AMSTERDAM		€30	
WILDEBURG, AASBOULEVARD, SCHIEDAM		€23.50	
WILDEBURG, E GROENE HEUVELS, BEUNINGEN			€135 ▲
WILDEBURG, BIDDINGHUIZEN		€75	€122.50 ▲
WILDEBURG, HAVEN, AMSTERDAM		€35	
WILDEBURG, ERLICHT, AMSTERDAM		€33.50	
WILDEBURG, AK, SPAARNWOUDE		€59.50	€92.50
WILDEBURG, ERLICHT, AMSTERDAM		€27.50	

▲ = prijs incl. camping						
DATUM	NAAM	LOCATIE, PLAATS	PRIJS:	DAG	WEEKEND	
1 T/M 3 JUL	WISH OUTDOOR	BEEK EN DONK	€49	€87.95	▲	
1 T/M 2 JUL	PITCH FESTIVAL	WESTERPARK, AMSTERDAM	€45	€80		
1 T/M 2 JUL	CONCERT AT SEA	BROUWERSDAM, OUDDORP	€45	€70		
2-JUL	HAVE A NICE DAY FESTIVAL	OPENLUCHTTHEATER EIBERGEN	€32.50			
2-JUL	VERKNIPT FESTIVAL	RIEKERHAVEN, AMSTERDAM	€34.50			
2-JUL	OHM FESTIVAL	LIJM & CULTUUR, DELFT	€29.50			
2-JUL	WOO HAH!	INTERPOLISTUIN, TILBURG	€39			
8 T/M 11 JUL	IN RETRAITE. KLOOSTERFESTIVAL	KLOOSTER ROEPAEN, OTTERSUM	€59			
8 T/M 10 JUL	NORTH SEA JAZZ	AHOY, ROTTERDAM				
9-JUL	BY THE CREEK FESTIVAL	MIDDELWAARD, VIANEN	€32.50			
9-JUL	EXTREMA OUTDOOR	AQUABEST, BEST	€46			
9-JUL	GEORGIES WUNDERGARTEN	RUIGOORD, AMSTERDAM	€34.50			
9-JUL	DE LEUKE FESTIVAL	STRAND OOG IN AL, UTRECHT	€30			
9-JUL	18HRS FESTIVAL	BALKENHAVEN, ZAANDAM	€39			
15 T/M 17 JUL	WILDEBURG FESTIVAL	KRAGGENBURG		€100	▲	
16-JUL	NUTELLA FESTIVAL	STADSPODIUM, AMSTERDAM	€10			
16-JUL	BUITEN WESTEN	OUDERKERKERPLAS, OUDERKERK AAN DE AMSTEL	€42.50			
16-JUL	THE SOCIAL GARDEN	AMSTERDAM	€29.50			
16-JUL	DOMINATOR	E3 STRAND, EERSEL	€62.50			
16-JUL	DAY AT THE PARK	AMSTERDAMSE BOS, AMSTERDAM	€45			
21 T/M 24 JUL	ZWARTE CROSS	LICHTENVOORDE	€30	€129	▲	
23-JUL	22FEST	DIEMERBOS, DIEMEN	€35			
23-JUL	WELCOME TO THE FUTURE	HET TWISKE, OOSTZAAN	€52.50			
24-JUL	LIQUICITY FESTIVAL	DIEMERBOS, DIEMEN	€34			
30-JUL	ULTRASONIC FESTIVAL	MAARSSEVEENSE PLASSEN, UTRECHT	€35			
30-JUL	CRAFT FESTIVAL	NDSM WERF, AMSTERDAM	€29.50			
30 T/M 31 JUL	MILKSHAKE FESTIVAL	WESTERPARK, AMSTERDAM	€43.50	€76.50		
30 T/M 31 JUL	VUNZIGE DEUNTJES	DIEMERBOS, DIEMEN	€29.50	€54.50		
31-JUL	DAMARIS FESTIVAL	NDSM WERF, AMSTERDAM	€17.50			

Bij de naam denk ik aan rust, stilte en meditatie. Bij de locatie denk ik aan nonnen, monniken en priesters. Bij de line-up denk ik aan zwetende lichamen, pompende beats en dancing all night long. 12InchCity presenteert een nieuw festival: In Retraite Kloosterfestival.

Het persbericht meldt 'Thailand by day, Berlin by night'. Een mix van al het bovenstaande. Je tentje plant je in de kloostertuin waar overdag activiteiten plaatsvinden. Zo is er yoga en meditatie, kan er gevolleybald worden en zijn er maar liefst 5 hottubs. Energie recharge je met sapjes, energizers en een Thais kopje Tom Kha soep. De DJ's draaien chille plaatjes terwijl je in de zon ligt te bronzen. In het klooster is op gezette tijden een mini-bioscoop.

In Retraite: chillings by day, craycray by night

's Avonds laten deephouse en techno-dj's je booty shaken in het klooster. Daar waar vroeger wezen en geesteszieken werden opgevangen, laten nu de dj's je helemaal craycray gaan. Qua muziek is er voor ieder wat wils. 12InchCity werkt namelijk samen met verschillende hostingspartijen uit alle hoeken van Nederland. 8BAHN bijvoorbeeld, de Arnhemmers die al jaren het oosten onder hun hoede nemen en daar de beste DJ's neerzetten. Verder host het Amsterdamse Tomorrow is Now Kid, het Haagse District25 en Wir Tanzen uit België. Overige hostingspartijen zijn Atomic, Donker Collectief, Festimi, Gio Cult, Industrial Chaos, Losjes, Pablo Discobar, Parody (van Paradigm), Radio Galaxy, RUIS, Studio Sonsbeek. Zij nemen artiesten mee als Dax J, Alex.do, Funkineven, Cinnamon, Malbetrieb, Florian Kupfer en Keith Carnal.



Er is geen avondklok: de organisatie besluit wanneer de DJ stopt en er is 24/7 iets te doen. En alsof dit nog niet genoeg is: in de voormalige kapel kun je je rolschaatskunsten vertonen in de Rollerdisco!

De organisatie gaat vaker op zoek naar bijzondere locaties. Zo organiseerde ze feestjes in een oude gevangenis in Rotterdam, een verlaten mijn in België en rondom Paleis Soestdijk. Dus ben je op zoek naar een nieuwe ervaring op een vette locatie? Dan kun je In Retraite niet aan je voorbij laten gaan!

Het festival is van 8 – 11 juli en kost 59 euro. Inclusief camping, geen drol dus!

Volledige line up staat op: in-retraite.nl

DOOR JASMIJN DE HAAN
FOTO: ONSCHERP

Het weekend van 2 + 3 juli is dit jaar een dichtbevolkt festivalweekend. Overall in het land, binnen elk genre en elke subcultuur is er wel een festival te vinden. Wij besloten je een handje te helpen.

Waar moet ik naar toe op het allerdrukste festivalweekend?

1 of meerdere dagen?

Vroeg pieken is het nieuwe doorhalen, 1 dag is genoeg

Ik slaap thuis ook in een tentje. Meerdaags!

Ik ga nooit de grens over, daar hebben ze drugshonden! Ik ben allergisch voor honden.

Tijdens mijn eerste tongzoen draaide op de achtergrond:

Moet ik mijn paspoort mee?

Shazam kon de trackid niet vinden

Notorius B.I.G. - Fuck bitches, get money

Rondjes in oude loodsen en tussen verlaten fabrieken?

WOO HAH!

2 JULI

ZATERDAG

Tilburg Interpolistuin

Ja, het liefst zo rauw als mogelijk

Nee, ik speel het liefst verstoppertje in het bos

OHM FESTIVAL

2 JULI

ZATERDAG

Delft Lijm & Cultuur

Muziekpurist of speeltuinfanaat?

Lekker ravotten en verdwalen, ik vind het niet erg als ik de line-up vooraf nog niet weet!

Ik zoek mijn festivals uit op line-up

HAVE A NICE DAY FESTIVAL

2 JULI

ZATERDAG

Eibergen Openluchttheater Eibergen



Verknipt Festival

“Someone once asked me what my mission in life is. At that moment I felt flattered because I realized that I do have a mission in life. Whenever I walk at a festival I try to give all the people I meet compliments and praise them about the things that make them unique. The one thing I always say to everyone is 'just keep smiling'. What's crazy is that now I actually get recognized at festivals and parties as the girl who always gives sweet compliments. I also get Facebook messages of people who give me lovely comments because my compliments made them happy. So I guess my mission is to make people smile and feel precious. Who doesn't deserve to feel like that?”



Park Am See, romantischer wordt het bijna niet

De dagen worden weer warmer.
Bomen bloeien, vogels fluiten, rokjes zwieren.
De lente is terug in Amsterdam. Eindelijk.

Het is Park Am See in een notendop, het sfeervolle en intieme festival van organisator Chasing The Hihat. Of zoals YellowTipi vorig jaar schreef: 'Park Am See voelt met al haar lekkere bezoekers, sexy muziek en romantische intimiteit als een memorabel potje goeie seks.'

Unique selling point van het festival is zonder twijfel de locatie; de mooiste van Amsterdam. Park Am See bevindt zich namelijk in een intiem paradijsje ten noorden van het Amsterdamse Bos, genaamd de Oeverlanden. Een gewilde maar tegelijkertijd afgelegen plek, die één keer per jaar ter bruikleen (!) aan Park Am See wordt gesteld. Wat je dus bijvoorbeeld kunt doen is de hele dag met je vrienden aan het water in de zon chillen, de Desperado's laten aanrukken en eindelijk eens die goede gesprekken over het leven voeren.

Maar goed, dan hebben we het natuurlijk nog niet over de muziek gehad. Want luieren is zeker een optie, maar met deze line-up word jij zeker ook de dansvloer op gezogen. Voor internationale headliners zit je bij Park Am See verkeerd; denk meer aan interessante namen uit de techno- en house scene, uit Amsterdam maar ook ver daarbuiten.

Opvallende act is bijvoorbeeld Jeremy Underground, de Franse dj die zijn naam eer aan doet. Want bepaald mainstream zouden we zijn genre overschrijdende geluid niet willen noemen, zijn sound neigt hier en daar zelfs naar soul en jazz. Niet in een hokje te stoppen dus, maar als we er dan echt een etiket op moeten plakken, dan is het mysterieus, rauw en experimenteel. Benieuwd wat hij gaat laten horen op Park Am See!

Uitbinker van Nederlandse bodem is natuurlijk Sandrien, de vrouw die jarenlang Club Trouw heeft plat gespeeld, en inmiddels op Park Am See ook een graag geziene gast is. Sandrien weet iedere crowd waar dan ook tot in extase te brengen, en haar set straks in de Oeverlanden zal daar zeker geen uitzondering op zijn. Daarnaast staat er genoeg lekkers uit veelal Duitsland (Prosumer!) maar ook bijvoorbeeld Italië (Massimiliano Pagliara) en zelfs Australië (Tornado Wallace) op het menu. Kortom, een veelzijdige en vooruitstrevende line-up!

Het moge duidelijk zijn: Park Am See speelt in op het festivalgevoel, maar doet dit net even anders. Chillen en knallen tegelijk. Uren dansen in de zon. Links vooraan bij de speakers of een paar meter verderop aan het water. Hier beleef jij de ideale lentedag, want de datum valt vroeg: zaterdag 21 mei. Park Am See is daarmee ook nog het eerste Amsterdamse lente-festival. Voor die 29,50 moet jij hier natuurlijk gewoon bij zijn.

DOOR LUCAS BOON



Verknipt Festival

"A few weeks ago I had a huge hangover and I had to do my last economics exam. But in the end it didn't matter at all because I passed it! I'm not sure this was a useful lesson for everyone who will read this, to be honest. Don't drink and study!"



www.humansoffestivals.nl



De Festivaldebutant

Nu de eerste zonnestralen van het jaar onze gezichten bedekken met een warme gloed, zijn onze gedachtes al bij het aankomende festivalseizoen. Daar zitten zoals elk jaar weer een paar nieuwkomers bij en deze is wel heel speciaal. Want op 9 juli zullen drie van de leukste Amsterdamse clubavonden en de beste club van Utrecht hun krachten bundelen voor een spiksplinternieuw les-in-één festival genaamd By The Creek. Klinkt nu al goed hè?

Aan een heerlijk meertje tussen de bomen onder de rook van Utrecht bieden Vunzige Deuntjes, Zeezout, KLEAR en BASIS je keuzes. Veel keuzes. Hou je van techno én r&b? Hier ga je gelukkig worden. House én hiphop? In veelvoud aanwezig. Een line-up om nu al van te watertanden als je moeilijk kan kiezen. By The Creek is namelijk een killercombo van vier festivals in één. Ze hebben ALLES. Ook Arabische deathmetal? Nee oké, bijna alles dan.

BY THE CREEK IS EEN HORIZON VERBREDENDE VERSMELTING VAN UITEENLOPENDE GENRES EN BEZOEKERS

Neem bijvoorbeeld de vunzige deuntjes van, je raadt het al, Vunzige Deuntjes. De pikante plaatjes glijen al jaren door Amsterdam en omstreken en met omstreken bedoel ik Arnhem tot aan Leeuwarden. Ze nemen onder andere Kris Kross Amsterdam, Jayh en Abstract mee naar Middelwaard en dat is bijvoorbeeld perfect te combineren met Ben Sims en ROD. BASIS brengt op 9 juli techno dus we gaan glijen én beuken.

Het is misschien een beetje gek. Zeezout en Vunzige Deuntjes hebben immers al hun eigen festivals, BASIS is een club die aan de Utrechtse Oudegracht al een jaar steady gaat en ook KLEAR is inmiddels een naam die een eigen festival zou verdienen. Toch besloten

MUZIEK ▲ OUTDOOR



ZA 9 JULI 2016

REACREATIE GEBIED
MIDDELWAARD

LINE-UP

**BEN SIMS, FLOORPLAN,
GASLAMP KILLER, ROD,
ALEX.DO, DOLLKRAUT, BONDAX,
JACKMASTER, WANTIGGA, JUNGLE,
KRIS KROSS AMSTERDAM, LUKE SLATER,
PERC & TRUSS, JOHNNY 500, TOM TRAGO,
JAYH JAWSON, ONE MAN & MY NU LENG..**

TICKETS

Early Bird	€29.50
Early Ticket	€32.50
Regular Ticket	€34.50

de organisaties om hun krachten te bundelen en één megafestijn te houden waar verschillende scènes bij elkaar komen.

Jij houdt van house terwijl je broertje van beats houdt? Eindelijk een festival waar jullie samen heen kunnen. Want terwijl jij bij de Zeezout stage je heupen uit de kom staat te dansen met namen als Floorplan, Jackmaster en Prosumer, staat je broertje te swingen bij KLEAR. Bij By The Creek gaat het om een versmelting van verschillende stromingen, het ontmoeten van nieuwe mensen en het verbreden van je muzikale horizon, terwijl je naar de horizon kijkt. Wow, fucking toevallig!

De Middelwaard is een klein recreatiegebied aan het water vlakbij Vianen. Vianen ligt onder Nieuwegein en dat ligt onder Utrecht. Helemaal daarheen? Ja. Want By The Creek is for the peoples! In Amsterdam zijn al zo'n 350 feesten en festivals. Dan is het dus logisch dat de organisatoren een mooie plek in de natuur hebben gekozen waar je kan genieten van vier geweldige stages. In de natuur aan een meer, zonnetje laag, biertje er bij. Helemaal top.

Misschien wel de opvallendste naam is KLEAR. Als een verbindende factor zit het tussen alle overige genres in. Inmiddels verdienen ze al ruim twee jaar hun sporen in Amsterdam met namen als Kaytranada, Sango en The Gaslamp Killer. Die laatste tovenaars nemen ze op 9 juli trouwens weer mee. Samen met onder meer Bondax en de eerste Nederlandse DJ-set van JUNGLE gaat het ook daar feest worden aan de kreek. Een kreek is trouwens een kleine inham of smal stilstaand water. Maar stilstaan zal 9 juli zeker niet gebeuren.

DOOR MIKEL VAN DEN BOOGAARD

VIER 5 JAAR EDIT MET 5 DAGEN SPIERPIJN

Zeg je Spaarnwoude dan zeg je waarschijnlijk skiën of golfen. Er schijnen zelfs mensen te zijn die skiënd gegolfd hebben, maar veel spannender dan dat gaat het niet worden zou je denken. Die lui van Edit dachten daar dus effe anders over toen zij daar vijf jaar geleden begonnen met een festival aan de Haarlemse Veerplas. Nu zijn we vijf jaar verder en is het festival vijf keer zo vet geworden. Edit Festival 2016 wordt harder dan ooit.



Ik weet nog toen ik vijf werd, dat we naar de speeltuin gingen en ik brandwonden op mijn benen had van de glijbaan. Op deze verjaardag geen brandwonden, maar spierpijn. Want met stages gehost door Haerlemsch Finest, Radion en Schwung wordt het een flinke workout. Wij kunnen het weten, YellowTipi heeft er verstand van.

En het lijkt misschien onmogelijk, maar er zijn mensen die er minstens even veel verstand van hebben. Resident Advisor weet van zaken. Zij hebben daarom dit jaar Edit als één van de twee Nederlandse festivals gekozen om te endorzen (de andere is Dekmantel) en een grotere stamp of approval heb je niet nodig, lijkt me. Maar toch, voor de vorm, vertel ik je nu wat er allemaal te doen is.

Want die keuze is namelijk niet zomaar op Edit gevallen. Edit staat al vijf jaar bekend om zijn unieke line-up en dat weten ze ook dit jaar weer voor elkaar te boxen. Ondanks dat het geen kleine namen zijn, is het een line-up die je nergens anders gaat vinden. Er zullen genoeg herkenbare namen zijn, (denk I-F, Palmbomen II, Levon Vincent en Ø [Phase]) maar Edit is geen dertien in een dozijn festival.

Er zijn vier stages met elk een eigen host. Dat betekent twee minder dan vorig jaar, maar kwaliteit boven kwantiteit. Zo hebben ze dit jaar de Amsterdamse club Radion uitgenodigd om een stage te hosten. Zij brengen onder andere Levon Vincent, Helena Hauff, I-F en Acid Arab. De vriendelijke mensen van Schwung lopen al wat jaren mee en hebben een paar jongens van het Duitse label Ostgut Ton uitgenodigd. Function, Tobias en Boris komen wat platen leggen en zij worden onder meer aangevuld door Ø [Phase] die ongetwijfeld weer een snoeiharde set gaat draaien.

Overigens wordt er niet alleen maar techno gedraaid. Ook de houseliefhebber komt aan z'n trekken met op de eigen Edit stage bijvoorbeeld Palmbomen II en de Amsterdamse jongens van Weval. Tel daar een mooi verrassingspakket van Haerlemsch Finest bij op en je hebt de perfecte elementen om vijf jaar Edit te vieren. En het zou zo maar kunnen dat die verjaardag na afloop in Radion nog even door gaat. Laat die spierpijn maar komen!

DOOR MIKEL VAN DEN BOOGAARD



MUZIEK ▲ OUTDOOR

EDIT FESTIVAL

11 JUNI
ZATERDAG

 Haarlem Spaarnwoude

25-06-2016

Riekerhaven
Amsterdam



NOMADS

- FESTIVAL -

Mike Huckaby (USA) Chez Damier (USA)
Dekmantel Soundsystem Robert Owens (USA)
Moomin (GER) Red Greg (UK) Rahaan (USA)
Nick V (FR) Jasper Wolff & Maarten Mittendorff
Marcel Vogel (GER) Titia Carlos Valdes
Mr Mendel Tijn Benedek Ghetto Chords L'Atelier
Kris Kross Amsterdam Alamaison Naffz
David GhettoW CMC\$ Walter Looks
Dabutes Dennis Branko

www.nomadsfestival.nl

THE TRIBE IS BACK.

FESTIVALS OP BEVRIJDINGS DAG 5 MEI

ΔYELLOWTIPI.NL




VRIJLAND FESTIVAL

Van Roest naar het Oostpunt en van het Oostpunt naar Blijburg aan Zee. Vrijland festival is de afgelopen jaren nogal eens van locatie gewisseld, maar gezellig is het altijd! Verwacht vrijzinnige creativiteit, hoogstaande muziek en buitensporige gezelligheid. Cartel & Disco Dolly komen voor deze editie met o.a. **Space Dimension Controller**, **Marcel Fengler**, **Zwart Licht** en **Elias Mazian** op de proppen.

AMSTERDAM
Bijburg aan Zee



HET AMSTERDAMS VERBOND

Sinds vorig jaar heeft Vrijland Festival er een concurrent bij in onze hoofdstad. Het Amsterdams Verbond is een verbond bestaande uit Amsterdamse toonaangevende organisaties, die gemeen hebben dat ze van Bevrijdingsdag graag een feestje willen maken. Zo presenteert We Are E o.a. **Illesnoise** en Fire in the Disco o.a. **Ici Sans Merci**. Verder organiseert de Waterkant een karaoke en maakt Vondel Disco het af met een silent disco. En dat alles is nog maar een hele kleine greep uit het diverse programma!

AMSTERDAM
Sportpark de Eendracht



BEVRIJDINGSFESTIVALS

Door heel Nederland heen worden er op 5 mei tal van festivals georganiseerd. Onder de noemer: "Bevrijdingsfestivals" kun je gratis van de beste muziek genieten. Zo staat bijvoorbeeld **Kenny B** in de Cultuurwerf in Vlissingen, **The Lumineers** in het Stadspark in Groningen en **Will and the People** op het Malieveld in Den Haag. Check voor het programma van het bevrijdingsfestival bij jou in de buurt: www.bevrijdingsfestivals.nl

MEERDERE LOCATIES

▲ DOOR MAIKEL BOOT

Prehistorisch betalen: tokens

Rond 800 voor Christus waren het de Chinezen die als eerste het idee kregen om munten te gieten die vervolgens als betaalmiddel konden dienen. Bijna 3000 jaar later maken wij daar nog steeds dankbaar gebruik van op festivals, met een plastic variant die je voor geld kan aanschaffen, zowel via cash of pin. Munten hebben het voordeel dat je makkelijk kan zien hoeveel drank of eten je nog in kas hebt. Je kunt ze voelen, likken, alles. Bovendien is een bijkomend voordeel dat het makkelijk is om een muntje bij je te dragen zodat iemand 'een rondje' kan halen.

Near future: contactloos pinnen & polsbandjes 2.0

Om dit topic te verkennen hebben wij één van de grootste cashless payment bedrijven van Europa gevraagd om inzicht te krijgen in cashless payment opties; Glownet. Glownet is een bedrijf wat al negen jaar een cashless payment solution verkoopt en momenteel ook sterk actief is op Nederlandse bodem. Onder andere Apenkooi (DGTL) maakt gebruik van deze leverancier. Ik sprak met Dick Jenkins, product manager bij Glownet en vroeg hem hoe hun cashless payment werkt: "Het idee? Simpel; Een offline manier van betalen

Muntjes als betaalmiddel op festivals is een bijna net zo diepgeworteld fenomeen in de Nederlandse festivalscene als zwarte piet en erwtensoep dat zijn in onze cultuur. Ja, het is erg leuk om fysiek een felroze muntje vast te houden en daarmee je biertje af te halen op je favoriete festival, maar de vraag die al een tijd in de lucht hangt luidt: 'Is het nog wel van deze tijd?'. Alternatieven zijn er zeker, van technologische sprongen als contactloos pinnen, naar polsbandjes en een nieuwe ontwikkeling die ik polsbandjes 2.0 zou willen noemen. De hoogste tijd voor een chronologisch overzicht.

Cashless payment op festivals: een uitmuntend alternatief

Echter, de modernere opties staan voor de deur en daarmee ontstaat de vraag hoe lang wij nog van dit fenomeen gebruik kunnen maken. Het feit dat cashless payment al beschikbaar is, weerhoudt de grote festivals als Lowlands en Pinkpop er echter niet van om het muntjessysteem nog aan te houden. Het Britse festival Glastonbury laat zien dat het altijd nog meer old-school kan: daar betalen ze gewoon nog met contant geld.

Modern ages: cashless betalen met polsbandjes

Zoals al bekend bij liefhebbers van o.a. DGTL en Best Kept Secret, zijn er al een aantal partijen die gebruik zijn gaan maken van de zogeheten 'cashless payment' opties. Dit zijn polsbandjes die je als bezoeker krijgt, waarbij je door middel van het scannen van je bandje voor je favoriete versnapering betaalt. Dit is natuurlijk helemaal kek, maar toch zijn er nog weinig grote partijen die voor dit alternatief kiezen. De reden voor dit ligt voor een stuk aan vertrouwen. Er zijn veel festivals die de sprong nog niet durven te maken (mede door een aantal mislukte avonturen op dit gebied in het verleden). Het is namelijk zo dat de meeste cashless payment systemen afhankelijk zijn van een netwerkverbinding. Helaas is die niet bij elk festival even goed te realiseren. Er lijkt dus de indruk te zijn ontstaan dat deze systemen nog niet klaar zijn voor grote festivals. Echter, de succesverhalen beginnen zich nu toch echt op te stapelen, zo is Sonár in Spanje een sprankelend voorbeeld van een groot festival wat over is gestapt op cashless payment met bandjes.

via polsbandjes. Barmedewerkers scannen je polsbandje met behulp van een app op een mobiel apparaat en voilà, klaar". Een groot voordeel is dus dat er geen internet voor nodig is en daardoor een veel snellere afhandeling van de drankverkoop mogelijk is, dan wanneer men tokens moet tellen. Of erger nog, het breuklijntje op de munt moet zien te vinden. Bovendien gaf hij als ander groot voordeel aan dat je theoretisch alleen je bandje nodig hebt voor alle mogelijke activiteiten en consumpties op festivals. Okay, tot hier dus eigenlijk al bekende kost en een bewezen werkende formule, want Jenkins liet mij weten dat Glownet het afgelopen jaar dit trucje succesvol geïmplementeerd heeft op meer dan 90 festivals wereldwijd.

Polsbandjes 2.0: Meer dan snel betalen

Wat de volgende stap wordt blijft enigszins giswerk, maar wij voorzien wel ontwikkelingen op het gebied van het contactloos betalen met polsbandjes. We hebben een cashless payment bedrijf dat liever anoniem blijft, laten we het 'Cashless X' noemen, gevraagd om de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van de polsbandjes toe te lichten. Zo sprak Cashless X uit dat een erg voor de hand liggend vooruitzicht is dat veel festivals gaan overstappen op het contactloos pinnen. Je weet wel, die simpele handeling waarmee je je Dr. Oetker pizza Hawaii in drie seconden kan afrekenen bij je favoriete buurtsuper. Dit is zeker een ontwikkeling die onder het motto 'een kleine wachtrij maakt me blij'

valt. Op het gebied van de cashless payment claimt Cashless X dat de ontwikkeling om een applicatie aan te bieden om je polsbandje aan een app te linken voor de deur staat. Zij zeggen hierover: "Zo kun je dan bijvoorbeeld je transacties inzien. Via deze app zou je

SITUATIE 1

Stel je voor: een bestelling plaatsen vanaf de camping op een meerdaags festival, zodat je vanuit je luie stoel een stuk Red Velvet cake met een dubbele espresso geleverd krijgt, je bandje scant en meteen kunt tsjappen. Prima toch?!

SITUATIE 2

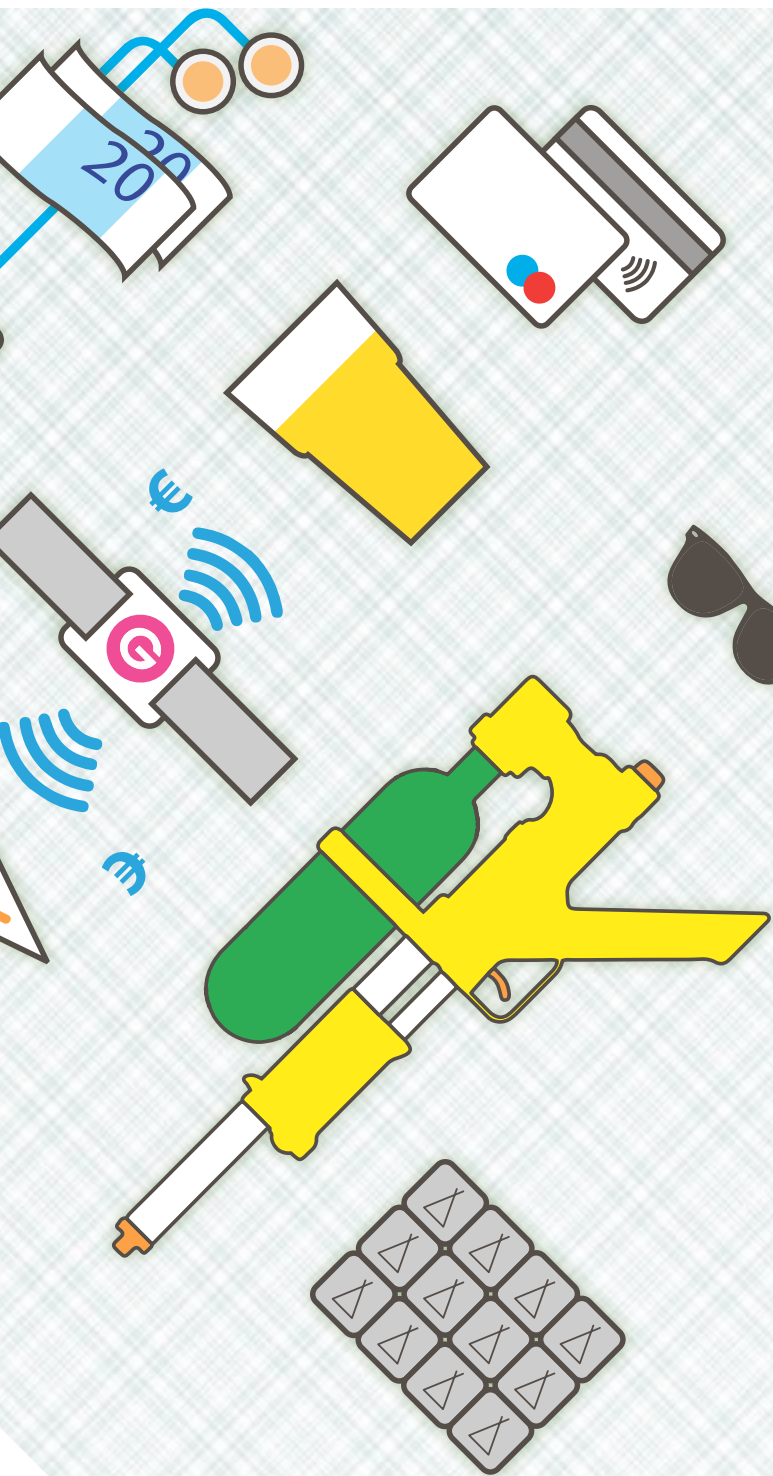
Je ziet net die ene flexe scharrel-in-spé en hij/zij vraagt of je meegaat naar het VIP-gedeelte. In plaats van te moeten bedanken omdat je van tevoren geen VIP-update hebt gekocht, kun je je bandje bij de ingang van de area scannen om de extra kosten af te schrijven zodat je dit schot voor open doel vrij in kunt koppen. Golazo!

SITUATIE 3

Je maakt nieuwe vrienden op een festival, of weet zelfs zeker dat je je toekomstige liefdespartner hebt ontmoet. Je kunt dan je bandje fysiek linken met het bandje van een ander persoon, zodat je elkaar later terug kunt vinden. Dit zou in ieder geval een hoop oproepen op de facebook-pagina van 'Wappie Techno Liefde' voorkomen.

bijvoorbeeld ook bestellingen kunnen doen vanuit je luie stoel (situatie 1), out-of-the-blue een upgrade van je ticket kunnen bewerkstelligen (situatie 2) of heel makkelijk





nieuwe vrienden of met je toekomstige liefdespartner kunnen connecten op social media (situatie 3). Deze opties geven een hele nieuwe dynamiek aan je festival-ervaring die spontaniteit stimuleert". Naast voordelen voor de consument zijn er ook positieve ontwikkelingen om leveranciers en ticketverkopers te koppelen, zodat er één enkel platform komt waar alle data samenkomt. Zo heeft DGTL aan de hand van hun verkoopdata kunnen berekenen hoe groot de impact is op het milieu van het verkopen van vlees op het festival. Deze feiten sterkten hun waarschijnlijk in het feit dat zij dit jaar voor een 'Veggie-festival' vorm hebben gekozen.

Hoe je het ook went of keert, cashless payment heeft aardig wat voordelen voor de organisator maar zeker ook voor ons als consument. Wij zijn dan ook razend benieuwd naar het komende festivaljaar, wie gaat als eerste grote festival de sprong maken naar een eigen app die gekoppeld is aan je festivalbandje? Aan de andere kant is het ook de vraag wie de 'Glastonbury' van Nederland gaat worden en gewoon ouderwets met muntjes aan de haal blijft gaan. Bovendien wordt het interessant om te zien welke opties er, naast het betalen van je eten en drinken, er bij gaan komen voor het bandjessysteem. Wij zijn in ieder geval benieuwd!

Speur niet ellendig lang het internet af naar 'inside-info', maar vind met deze app een lokale held die het jou gewoon verteld.

Party with a Local

De beste feestjes, vetste underground aangelegenheden en ongeschreven deurbelidsregeltjes zijn vaak alleen bekend bij de locals. Dus niet bij jou. Daar komt nu verandering in. PartywithaLocal is een app die reizigers met "like-minded" locals connect, om een avondje mee uit te gaan. Dat is een win-win situatie, want de reizigers komen op plekken waar ze anders nooit zouden zijn gekomen, en de locals krijgen daar onbeperkte gezelligheid voor terug.

De pay-off vertelt eigenlijk al het hele verhaal:

"Party with a local is a free app that connects like-minded travelers and locals that want to party, because a night out anywhere is always better with a local!" Hoe het werkt? Simpel:

Onder de 'suggest a venue' knop, zullen deze zomer ook festivals verschijnen. Dus samen, met een toerist die jouw muzieksmaak deelt, linksvoor bij de main hangen kan ook. Wij vinden het in ieder geval helemaal chill en gaan het zeker uitproberen!

DOOR TIMO KRAGTING



Zandbak Festival

"Do you want to be my Mickey?"



www.humansoffestivals.nl



HET NIEUWE BUITEN WESTEN

VERRUILT HET WESTERPARK VOOR EEN DROOMLOCATIE

Er waait een frisse wind door festivalland! Zo ook bij Buiten Westen. Het festival viert dit jaar zijn vijfjarig bestaan en grijpt deze gelegenheid aan om de beleving naar een hoger niveau te tillen met een nieuwe locatie, nieuwe partijen en een heleboel creativiteit. YellowTipi kreeg een primeurtje van Rob Simon, één van de organisatoren.

Vijf jaar geleden stond Buiten Westen aan de vooravond van een nieuwe, muzikale en esthetische trend. Het eerste festivalcollectief dat, in plaats van op elke stage een ander genre, alleen maar house programmeerde verkocht met gemak 12.000 kaarten. Dat was uniek voor een event dat, bijzonder genoeg, in de binnenstad plaatsvond. Het Westerpark was de afgelopen jaren een iconische achtergrond voor het festival. De aankleding, zoals het reuzenrad en de grote boom bij de ingang, zijn onlosmakelijk verbonden met het idee van Buiten Westen in het Westerpark. Maar er is een tijd van vasthouden, en er is een tijd van loslaten; lieve mensen, het is tijd om het Westerpark los te laten.

VOOR DE GOEDE ORDE: HET IS MINDER VER FIETSEN DAN ZOWEL WELCOME TO THE FUTURE ALS AMSTERDAM OPEN AIR

Een festival in de binnenstad is comfortabel in de buurt. Maar midden in een dicht bewoonde woonwijk zitten, heeft op het gebied van ruimte en geluid ook enorm veel nadelen. De groei van Buiten Westen was hierdoor niet altijd even makkelijk. Nou, gelukkig kan ik jullie meedelen dat het festival een nieuwe locatie heeft en wel bij de Ouderkerkerplas, in –je raadt het al- Ouderkerk aan de Amstel. Dit lijkt nogal een fietstocht, maar het ligt net onder Amsterdam Zuid, tussen de Bijlmer en Amstelveen (voor de goede orde: het is minder ver fietsen dan zowel Welcome to the Future als Amsterdam Open Air). Ze hebben hierdoor meer ruimte voor hun bezoekers en de omgeving past vele malen beter bij het festival. Waar je eerder tegen een spoorbaan aankeek, kun je nu aan de rand van het water naar de zonsondergang turen, of vogeltjes in het bos bewonderen. De nieuwe locatie is vele malen groter dan het Westerpark en er is een strand, water en zelfs een schiereiland waarop een podium

komt te staan! Volgens Simon is het misschien iets langer fietsen, “maar dan kom je wel in het paradijs terecht”.

Maar er gaat nog veel meer veranderen voor Buiten Westen. Volgens Simon is het tijd om te vernieuwen, ook al is het festival nog steeds ontzettend populair: “De norm is om je succes te vieren na vijf jaar, om jezelf een schouderklopje te geven. Wat wij willen is onszelf blijven veranderen. Niet dat ik af wil doen aan de afgelopen vier jaar, maar we blijven staan voor creativiteit en progressiviteit. We willen een basis leggen voor nog eens vijf jaar Buiten Westen op het scherpst van de snede.” Dit doen ze onder andere met een nieuwe creatieve visie, maar ook door een nieuwe hostingpartij te verwelkomen. In 2016 zal het Amsterdamse LET (voorheen bekend als Les Enfants Terrible) een stage hosten.

Een spraakmakende partij, omdat ze als allereerste Recondite naar Nederland wisten te halen, maar ook door boekingen als The Black Madonna, BEN UFO en Objekt. Maar natuurlijk kennen we LET vooral van hun legendarische clubavonden in onder andere

Cruquiusgilde, OT301 en Trouw.

Vaste partijen als Next Monday's Hangover, Paardenkracht en Pleinvrees blijven er ook dit jaar gewoon bij. “De programmering is dit jaar wat spannender. We gaan wat minder ‘sterren’ halen, want ons pro-gramma moet niet ontstaan op basis van Facebook-likes.” Ook staan er dit jaar geen live-acts op het festival geprogrammeerd om de focus te verplaatsen naar de ervaring op de dansvloer.

Ook de sfeervolle aankleding, waar Buiten Westen bekend mee is geworden, krijgt meer aandacht. Art Director Kunna Haan heeft bij de Ouderkerkerplas meer ruimte om het festival aan te kleden in plaats van een paar plekken op het eigenlijk te kleine terrein. “We willen weer onderscheidend zijn in onze kernwaarden” zegt

Simon, “geen geneuzel in de marge, maar focus op echte creativiteit en kwaliteitsmuziek. Als we iets doen, dan moet het echt zijn.”

Ik mocht al een kijkje nemen hoe het nieuwe terrein en artwork eruit komen te zien en ik heb net zoveel zin in Buiten Westen als vijf jaar geleden. Het is alsof Amsterdam een nieuw festival rijker is, maar zonder te vergeten waar ze vandaan komen. En geen zorgen over de iconische ‘skyline’ van het festival, Simon belooft namelijk dat “het reuzenrad en de boom blijven. “

DOOR SABRINA BEEK





*Gaasper
pleasure*

**13 AUGUSTUS 2016
GAASPERPLAS
AMSTERDAM**

**ABSTRACT DIVISION - AND
BENNY RODRIGUES - CLEAVAGE
DALE HOWARD - HAEKEN
KONSTANTIN SIBOLD - LOW STEPPA
LUUK VAN DIJK - MISS MELERA
MARCUS WORGULL - NATHAN SURREAL
SANDRIEN - SOLEE - SPACEANDTIME
TAPESH - THE ADVENT - TSEPO**

WWW.GAASPERPLEASURE.NL

★ ★ ★
14 AUGUSTUS | GAASPERPLAS | AMSTERDAM

Guilty
PLEASURE
— FESTIVAL —

HET 80'S, 90'S, EN 00'S FESTIVAL VAN AMSTERDAM

**SNAP! • CAPTAIN JACK
DEF RHYMZ • THE DARKRAVER
GIRLS LOVE DJs • DJ JEAN • K-LIBER
TRAFASSI • LANGE FRANS • JODY BERNAL
DJ MADMAN • ROOG • ERICK E • MARC BENJAMIN • D-RASHID
SNELLE JELLE • DJ JURGEN • MIKEYNICE • ALAMAISON • MIA MORE • TEAM TNT
AISCREAM • DYLAN LUCKY • BARRY BRAND • JUVANICE • JRM • RUTGER DOORNBOS**

WWW.GUILTYPLEASUREFESTIVAL.NL



Het G(HB)-slaapje, een

Het is zondagavond en je ligt eindelijk in bed. Je weet niet meer precies op hoeveel festivals en afters je bent geweest, maar het was een knallend weekend.

Nu je al 2 minuten ligt en 98 poses hebt aangenomen realiseer je je dat je never nooit in slaap zult vallen. Kak. Dan herinner je het flesje GHB in je koelkast. **Ach, een g-slaapje kan toch geen kwaad?**

▲ DOOR MAARTJE WEIJENBERG

Sleepy Time

Plafonddienst. Welbekend bij de meeste drugs-gebruikers; de slaap die maar niet wil komen. Er zijn fora die vol met tips staan om de plafonddienst zo kort mogelijk te houden. Naast eten, thee drinken, warm douchen of lekker seksen wordt melatonine of 5HTP voorgesteld om je in slaap te sussen. Toch lijken de meest heilzame middelen op de fora echt weer drugs te zijn. Een jointje roken of een lijntje ketamine nemen om te ontspannen bijvoorbeeld. De 'pammetjes' (diazepam, oxazepam, temazepam, etc.) worden ook aangeraden. Deze benzodiazepines zijn in feite slaap- en kalmeringsmiddelen die op doktersvoorschrift te verkrijgen zijn en drijven je net iets sneller naar dromenland. Maar wie echt snel in slaap wil komen doktert zichzelf onder narcose: je tikt even iets teveel GHB achterover.

Extreem? Behoorlijk. Toch zijn er feest-gangers die nog een stapje verder gaan. Zo ook Bert, die anoniem wil blijven. Hij neemt wel eens bewust teveel GHB tussen de feesten door om te kunnen slapen. Bert: 'Ik plan dan in wanneer ik wil gaan slapen. Ik neem een tijdje geen drugs meer en zorg dat ik thuis of in mijn tent ben.' Ook al plan je het GHB gebruik, het kan alsnog fout gaan. 'Eén keer had ik het iets verkeerd ingeschat. Ik nam onderweg naar de bungalow alvast het halve buisje extra. Dat was stom, ik ben namelijk nooit bij de bungalow aangekomen.' Bert had het geluk dat hij onderweg bekenden tegenkwam die hem in hun eigen bungalow hebben gelegd. Bert: 'Blij waren ze er niet mee. Ze hebben in de slaapkamer 4 uur naast me zitten wachten totdat ik weer wakker werd terwijl ze maar bleven controleren of ik nog op pijnprikkels reageerde. Eenmaal wakker hebben ze me goed op mijn flikker gegeven. Dat had ik ook verdiend, ik voelde me een grote eikel.'

Een g-tje teveel

Dat GHB een riskante drug is waarvan de juiste dosering moeilijk te bepalen is weten de meeste gebruikers uit ervaring. De grens tussen superlekker gaan en out gaan is dun. Naast dat het moeilijk te doseren is, ligt het er ook aan hoeveel GHB je al in je lichaam hebt, of je alcohol gedronken hebt, hoe sterk de GHB is én welke andere drugs je er nog bij hebt gebruikt. Ook speelt mee hoe moe je bent, je een verkoudheid onder de leden hebt of juist ontzettend gestrest bent.

Out gaan komt zelfs bij de meest ervaren gebruikers wel eens om de hoek kijken. De Monitor Drug Incidenten (MDI) van het Trimbos laat zien dat er in 2014 van de 3.797 geregistreerde drugsincidenten bij 834 (22%) GHB-gebruik gemeld werd. In 529 gevallen was GHB de enige gebruikte drug. De toename van het aantal matige en ernstige GHB-intoxicaties op de EHBO-posten is opvallend; van 34% in 2009 naar wel 70% in 2014. Het werkelijke aantal incidenten ligt aanzienlijk hoger, omdat er op feesten nogal eens angst heerst om naar de EHBO te gaan. Als iemand op een thuisfeest out gaat wordt de ambulance ook liever niet gebeld.

Out gaan of een g-slaapje doen?

Is een G-slaapje nou out gaan of niet? Gebruikers houden er nogal verschillende definities op na. Mini McMaster doet aan het AMC Amsterdam onderzoek naar de effecten van GHB gebruik en overdosering op de hersenen. McMaster: 'Out gaan is vergelijkbaar met onder narcose gaan voor een medische ingreep. Bij een hoge dosering GHB kan de gebruiker de volgende fasen doorlopen:

Fase 1: Slapen. In de beginfase zie je vaak dat de gebruiker geagiteerd en verward kan raken of onvrijwillige (stuip) bewegingen maakt. De slapende mensen reageren dan vaak nog helemaal of een beetje op pijnprikkels.

Fase 2: Bewustzijnsverlies. In de volgende fase raken mensen buiten bewustzijn en reageren ze niet meer op

ILLUSTRATIES: RYAN TJIN



permanent slaapje?

pijnprikkels. Ze zijn dan als het ware onder narcose. Nu is er sprake van out gaan.

Fase 3: Ademhalingsstilstand. Bij een zeer hoge dosering kunnen de meest basale hersenfuncties, zoals het reguleren van de bloeddruk, lichaamstemperatuur en ademhaling, aangetast worden.’ En ja, daar kun je dus aan doodgaan.

Kiplekker wakker worden

Het verleidelijke aan een g-slaapje of out gaan is dat gebruikers vaak energiek en vrolijk wakker worden en gelijk verder kunnen feesten. Zo lijkt het out gaan achteraf wel mee te vallen. McMaster legt uit hoe dit kan: ‘Verdovende middelen zoals GHB maar ook alcohol hebben een paradoxaal effect. Bij een lage dosering van het middel worden remmingen geremd, waardoor het netto effect juist activatie is. Daardoor ervaren gebruikers dat ze energie van het middel krijgen. Bij een hoge dosering worden andere soorten receptoren voor signaalstoffen in de hersenen geactiveerd dan bij een lage dosering. Dit leidt er toe dat de gebruiker juist moe wordt, in slaap valt of out gaat. Als vervolgens de hoeveelheid GHB in het lichaam weer zodanig gedaald is dat de gebruiker weer wakker kan worden, overheersen weer de effecten van een lage dosering. De gebruiker voelt zich energiek en opgewekt. Dat iemand zich daarna weer prima voelt zegt helaas niets over de mogelijke schade die in de hersenen is opgetreden door het out gaan en is dus erg misleidend.’

(F)out gaan

Het klinkt misschien als een handige manier om even snel wat slaap te pakken en vrolijk wakker te worden, maar veilig is het niet. Door de kans op overdosering is het moeilijk in te schatten of je alleen ligt te slapen of dat je daadwerkelijk je bewustzijn bent verloren. Judith Noijen van Unity legt uit dat out gaan behoorlijke risico’s met zich meebrengt: ‘Wanneer iemand bewusteloos raakt kan het wel tot 5 uur duren voordat diegene weer bijkomt. Het gevaar bestaat dat iemand stikt in zijn eigen tong of

braaksel. Het maakt niet zoveel uit of je gegeten hebt of niet. Er zit namelijk nog steeds vloeistof in je maag en dit kan er uit komen. Bovendien koel je heel gemakkelijk af als je out bent en kun je onderkoeld raken. De bewusteloosheid kan overgaan in een comateuze toestand en je kunt zelfs helemaal stoppen met ademhalen, een hartstilstand krijgen en dus overlijden.’ Gebruik je naast GHB ook andere middelen, dan komen daar extra risico’s bij kijken. Noijen; ‘De combinatie van GHB met alcohol en andere middelen met een verdovende werking vergroten de kans op een overdosis, out gaan en onderdrukking van de ademhaling. Benzodiazepines combineren met GHB geven een verhoogd risico op een bewustzijnsstoornis en onderdrukking van je ademhaling.’ Als je denkt dat je goed zit omdat je juist uppers als speed en MDMA hebt gebruikt dan kom je bedrogen uit. Noijen: ‘Het risico is dan vrij groot dat je meer GHB neemt, met als gevolg dat je alsnog out gaat zodra de MDMA of amfetamine uitgewerkt is.’ Zo is de overgang van een g-slaapje naar out gaan snel gemaakt. McMaster voegt er nog aan toe: ‘Er zijn aanwijzingen dat de kans op een diepe en langere coma velen malen groter is wanneer je in een coma raakt door een overdosis GHB en tevens speed of MDMA hebt gebruikt. Daarnaast is er een verhoogde kans op epileptische activiteit in de hersenen en op bewegingsstoornissen (automatische bewegingen, agitatie, zelfverminking).’

McMaster onderzoekt momenteel of herhaaldelijk out gaan van GHB tot hersenschade kan leiden doordat er een tijdelijk zuurstoftekort in de hersenen ontstaat. Ben jij een man tussen de 18 en 45 jaar, heb je in de afgelopen 2 jaar minimaal 25 keer GHB gebruikt en ben je nooit óf meer dan vier keer out gegaan? Geef jezelf dan op als proefpersoon! Voor aanmelding of vragen over deelname kun je Mini McMaster mailen op amc.onderzoek@gmail.com. Het levert je €50 en een maaltijd op. En neen, je krijgt geen GHB toegediend. Jammer, hè?

Het lekkerste festivalpubliek van 2015

De festivalzomer van 2015 ging de boeken in als dé zomer van het festival-daten. En dat allemaal dankzij Glance. Alleen al in deze top 10 heeft de dating-app eigenhandig voor 160.000 matches gezorgd.

Uit maar liefst 2.000.000 likes op Glance volgde welke festivals de meest gewilde en dus lekkerste bezoekers van 2015 hadden! De top 10 festivals met het lekkerste publiek:

1 **STRAF_WERK**
ZA 20 AUG AMSTERDAM

2 **MYSTERYLAND**
ZA ZO 27-28 AUG HOOFDORP

3 **BUITEN WESTEN**
ZA 16 JUL AMSTERDAM

4 **VOLT**
ZA 27 AUG AMSTERDAM

5 **AWAKENINGS**
ZA ZO 25-26 JUN SPAARNWOUDE

6 **INTO THE WOODS**
VR ZA 9-10 SEP AMERSFOORT

7 **SOLAR**
DO-ZO 4-7 AUG ROERMOND

8 **NOMADS**
ZA 25 JUN AMSTERDAM

9 **DEKMANTEL**
DO-ZO AUG AMSTERDAM

10 **18HRS FESTIVAL**
ZA-ZO 9-10 JUL ZAANDAM

DOOR: REINDER VAN VELZE

Een weekendje naar een buitenlands festival is natuurlijk te gek, maar vaak is het duur en enorm veel geregeld. Is het festival al in de verkoop, of misschien al uitverkocht? Wat kosten de vliegtickets? Zijn er nog accommodaties in de buurt beschikbaar? Je zult het je allemaal moeten afvragen wanneer je beslist naar een festival als *Sziget*, *Primavera* of *Sonus* te gaan. We hebben dan wel een zeer gevarieerd aanbod aan festivals in ons eigen land, **over de grens is festivalen toch nét even anders.**

De snelste weg naar een buitenlands festival

Verbreed je festivalhorizon met Festicket

▲ DOOR TIMO KRAGTING

Festicket besloot hier een handje in te helpen. Deze one-stop-shop verzorgt jouw gehele festivaltrip voor je. Op de website kies je een festival, hoe je er naartoe wilt en waar en hoe je wilt slapen. Zo kun je hassle-free aan je compleet verzorgde festivaltrip beginnen. Maar ook voor degene die liever in eigen land blijven is er een breed aanbod. Een nachtje slapen in een betaalbaar Amsterdams hotel, nadat je om half 8 uit de Gashouder komt rollen? Festicket helpt je graag. Ik sprak met Barri Coen, head of Marketing.

Want ja, hoe is Festicket eigenlijk begonnen? “Het begon allemaal toen we een reis naar Coachella probeerde te organiseren. Een paar vrienden leek het een tof idee, dus we zijn gaan overleggen wie de tickets zou bestellen, waar we zouden slapen, wanneer we het beste konden arriveren en of we om het festival heen nog een paar dagen in de USA wilden verblijven. We kwamen er al snel achter dat het enorm veel tijd kostte alles uit te zoeken en te organiseren.” Al het geregeld bleek niet voor niets. Coen: “Festicket is eigenlijk tijdens al het geregeld ontstaan. Uiteindelijk zijn we niet eens naar Coachella geweest, maar zijn we wel Festicket begonnen!”

Op de vraag of Festicket nog buitenlandse-festivaltips voor ons heeft, hoeft hij niet lang na te denken. “Wij adviseren meestal eerst een toffe vakantiebestemming te kiezen. Kijk daarna welke festivals er in deze regio plaatsvinden. Staar je dus niet vooraf dood op een line-up, er is namelijk zó veel aanbod.”, aldus Coen. De ervaring zelf, van jou en je vrienden blijkt hierbij keer op keer de grootste succesfactor. “Zorg ervoor dat je samen met je vrienden de tijd van je leven hebt, uiteindelijk is dat natuurlijk het belangrijkste.” Als laatste voegt hij toe: “Probeer verder te kijken dan de artiesten die je al kent, het is natuurlijk super vet om lokaal talent te ontdekken!”.

De zomer staat weer bijna voor de deur, wij dagen jullie uit om allemaal eens een festival in het buitenland te bezoeken. Zoek het ergens in Kroatië, Spanje of Portugal. Dan hoef je voor die éne keer dit jaar eens niet hysterisch de 14daagse weersverwachting te refreshen, omdat er tegen jouw zin in 80% kans op neerslag staat. Met Festicket heb je de garantie op een stressvrije trip, mooi weer en de tijd van je leven.



LATITUDE FESTIVAL, SOUTHWOLD, ENGLAND



HIDEOUT FESTIVAL, ZRCE, KROATIË



BALATON SOUND, ZAMARDI, HONGARIJE



EXIT FESTIVAL, NOVI SAD, SERVIË



AFRIKA BURN, ZUID AFRIKA

FOTO: ISABELLA VAN MARLE

FESTIVALS IN HET BUITEN- LAND

 YELLOWTIPI.NL



VR 15 T/M ZO 17 JULI 2016

Of het nou aan de geweldige locatie ligt, of de ijzersterke programmering, één ding is een feit: Melt! Festival is een ware try-before-you-die. Tussen de gigantische, industriële hijskranen kun je als je wilt 90 uur lang door dansen. Dit jaar pakt Melt! extra groot uit met o.a. **Disclosure**, **Jamie xx**, **Modeselektor**, **Tame Impala** en **Two Door Cinema Club**.

GRÄFENHAINICHEN
Duitsland



WO 29 JUN T/M WO 6 JUL 2016

In het idyllische, Kroatische Tisno vindt dit jaar voor het eerst Love International Festival plaats. 7 dagen lang aan de Adriatische zee dansen tot de zon opkomt, daar zeg je niet zo makkelijk nee tegen. Voor deze eerste editie hebben ze een rood-wit-blauw gekleurde line-up weten te strikken. Naast headliners **Dixon** en **Jackmaster** staan namelijk ook **Job Jobse**, **SHMLSS**, **Young Marco** en vele andere topdj's op het programma.

TISNO
Kroatië

FESTIVALS IN HET BUITENLAND

▲ = prijs incl. camping

NAAM	DATUM	LAND	PLAATS	PRIJS:	DAG	WEEKEND
TIME WARP MANNHEIM	2-APR	DE	MANNHEIM		€65	
DELERIUM BLUES FESTIVAL	9-APR	BE	BEVEREN		€20	
COACHELLA WEEKEND 1	15 T/M 17 APR	US	INDIO			\$375
DAYDREAM FESTIVAL	15 T/M 16 APR	BE	LOMMEL		€39.50	€57.50 ▲
COACHELLA WEEKEND 2	22 T/M 24 APR	US	INDIO			\$375
AFRIKABURN	25 APR T/M 2 MEI	SA	TANKWA KAROO			€70 ▲
GROEZROCK	29 T/M 30 APR	BE	MEERHOUT		€70	€98
XO BELGIUM	13 T/M 15 MEI	BE	HOUTHALEN-HELCHTEREN		€59	€109
ROCK AM RING	3 T/M 5 JUN	DE	NEURENBERG			€235
WEATHER FESTIVAL	3 T/M 5 JUN	FR	PARIJS		€48	€96
DOWNLOAD FESTIVAL	10 T/M 12 JUN	UK	CASTLE DONINGTON		£75	£205
SONAR	16 T/M 18 JUN	ES	BARCELONA			€195
GLASTONBURY	22 T/M 27 JUN	UK	PILTON			£233
ROSKILDE	24 JUN T/M 2 JUL	DK	ROSKILDE		KR 955	KR 2195
HIDEOUT FESTIVAL	26 T/M 30 JUN	HR	ZRCE BEACH			€204
FUSION FESTIVAL	29 JUN T/M 3 JUL	DE	LARZ			€125 ▲
LOVE INTERNATIONAL	29 JUN T/M 6 JUL	HR	TISNO			€158
ROCK WERCHTER	30 JUN T/M 3 JUL	BE	WERCHTER		€100.00	€236.00 ▲
ALL WE WANT FESTIVAL	1 T/M 4 JUL	DE	GOCH			€100 ▲
OFF CLOSING	1 T/M 3 JUL	FR	PARIJS	ONBEKEND		
BATALON SOUND	6 T/M 10 JUL	HU	ZAMARDI		€53.00	€175.00
ELECTRIC LOVE FESTIVAL	6 T/M 10 JUL	AT	PLAINFELD			€119.00
EXIT FESTIVAL	7 T/M 11 JUL	RU	NOVI SAD			€121.00 ▲
ELECTRIC ELEPHANT	7 T/M 11 JUL	HR	TISNO		110	
NOS ALIVE	7 T/M 9 JUL	PTG	OEIRAS		€56.00	€119.00
ROCK ZOTTEGEM	8 + 9 JUL	BE	ZOTTEGEM	ONBEKEND		
T IN THE PARK	8 T/M 10 JUL	UK	STRATHALLAN		£82.50	£205 ▲
TW CLASSIC	9-JUL	BE	WERCHTER		€100	
DOUR FESTIVAL	13 T/M 17 JUL	BE	DOUR		€50	€140
MELT! FESTIVAL	15 T/M 17 JUL	DE	GRÄFENHAINICHEN			€136 ▲
WERCHTER BOUTIQUE	21-JUL	BE	WERCHTER		€85	
SECRET GARDEN PARTY	21 T/M 24 JUL	UK	ABBOTS RIPTON			£180 ▲
TOMORROWLAND	22 T/M 24 JUL	BE	BOOM		€98	€272.50 ▲
LOOLAPALOOZA	28 JUL T/M 1 AUG	US	CHICAGO		\$120	\$335





LINDSEY VITALI

Illustratievirtuose *Lindsey Vittali* weet van zwart en wit de meest kleurrijke illustraties te maken. Figuurlijk dan. Haar illustraties zijn gewoon vet. Onmisbaar onderdeel van collectief *Chaotic Bastards*. Leven en dood staan centraal in haar vaak duistere platen. Lijnwerk junk to the max. Illustratief dan, niet dat andere lijnwerk. Begint blanco, tekent alles wat er in haar op komt, veelal realistische beelden. Vrijheid in creatie, amen.

WWW.LINDSVITALI.COM

Zielig voor het glas

Zielig voor het glas
 Zielig voor het glas
 Je vroeg me waarom ik zoveel zuip
 Wie ik wel niet dacht dat ik was
 Ik zei: 'ik doe het niet voor mezelf
 Ik vind het zielig voor het glas'

Daar komt geen eigenbelang aan te pas
 Wij zijn nou eenmaal niet van glas,
 Wij zijn doorgaans niet doorzichtig
 Komen niet bij ieder borreltje opnieuw weer uit een kast
 Geen 'ik mag absoluut niet vallen, dus hou me stevig vast'
 Dat zou wat zijn, dan zou je echt weten hoe het was
 Dan vond je het zelf waarschijnlijk ook ontzettend
 Zielig voor het glas

Want je moet jezelf voor de grap eens afvragen
 Of het prettig is als men je constant kletsnat loopt te maken
 Begint er al iets te dagen?
 Of dat men keer op keer alcohol in je loopt te gieten zonder dat je mag klagen
 Zou dat op den duur niet ook aan jou gaan knagen?
 En is het dan echt zo erg af en toe
 Wat van deze last voor een glas te dragen
 Zielig voor het glas
 Zo zielig voor het glas

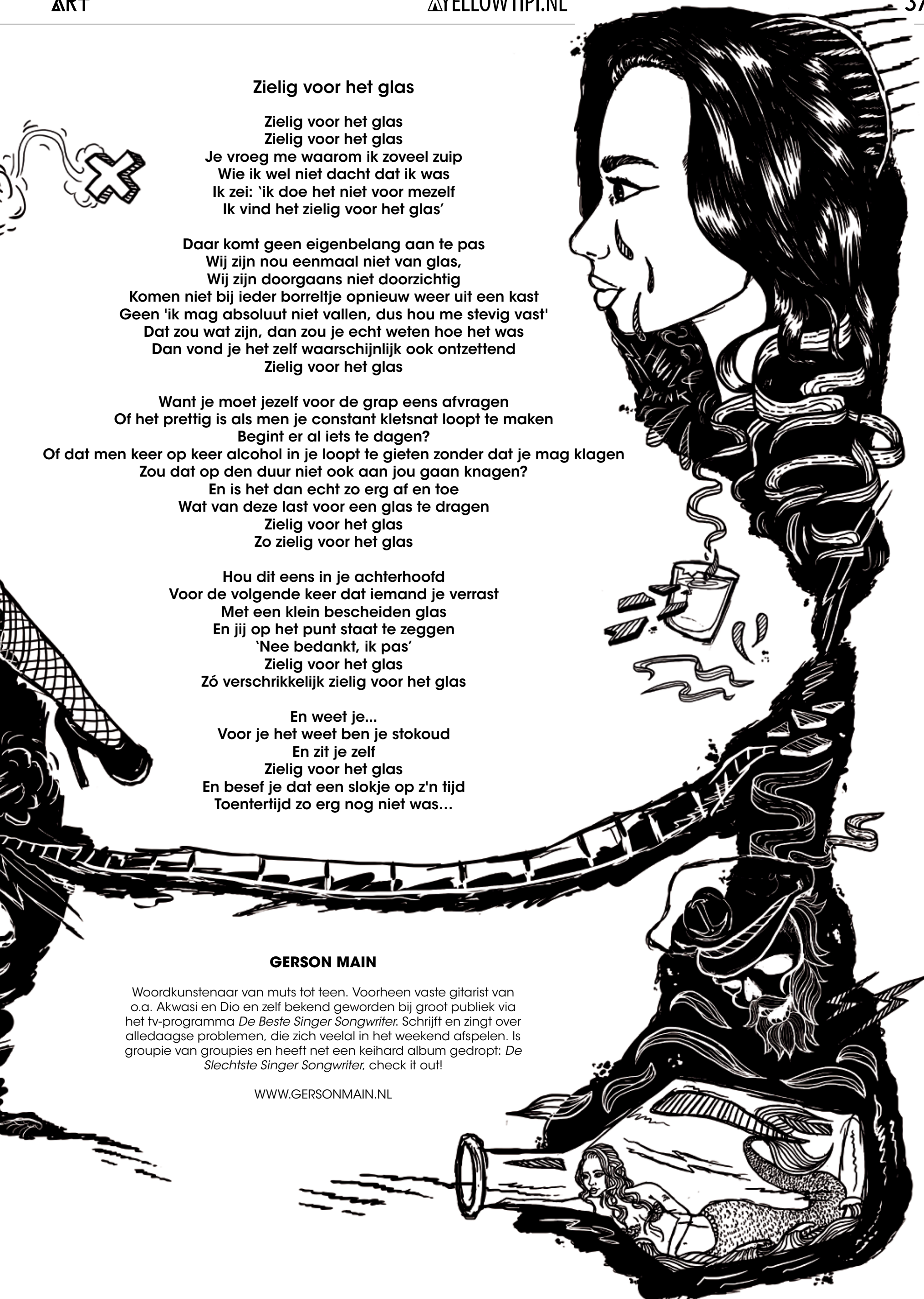
Hou dit eens in je achterhoofd
 Voor de volgende keer dat iemand je verrast
 Met een klein bescheiden glas
 En jij op het punt staat te zeggen
 'Nee bedankt, ik pas'
 Zielig voor het glas
 Zó verschrikkelijk zielig voor het glas

En weet je...
 Voor je het weet ben je stokoud
 En zit je zelf
 Zielig voor het glas
 En besef je dat een slokje op z'n tijd
 Toentertijd zo erg nog niet was...

GERSON MAIN

Woordkunstenaar van muts tot teen. Voorheen vaste gitarist van o.a. Akwasi en Dio en zelf bekend geworden bij groot publiek via het tv-programma *De Beste Singer Songwriter*. Schrijft en zingt over alledaagse problemen, die zich veelal in het weekend afspelen. Is groupie van groupies en heeft net een keihard album gedropt: *De Slechtste Singer Songwriter*, check it out!

WWW.GERSONMAIN.NL



DOOR MAIKEL BOOT

Het festivalseizoen 2016 is inmiddels van start gegaan. De eerste danspasjes in de frisse lente zijn inmiddels gezet en we kunnen niet wachten tot we heerlijk van de volle zomerse festivalzon kunnen genieten. Uiteraard valt er wel eens een druppeltje regen op festivals, wat de sfeer nooit echt ten goede komt. Aanhoudende regen op een festivals kan zelfs zorgen voor een typerend imago. Denk aan Glastonbury, ik wed dat het eerste dat in je opkomt, een beeld van mensen in de modder

Plens Valley, Extrema Outpour, Flowlands, wie is eigenlijk het zonnetje in huis?

is, right? Dance Valley heeft er sinds enige tijd zelfs een geuzennaam aan over gehouden: "Plens Valley". Toch kun je daar je vraagtekens bij zetten, de laatste jaren is het namelijk prachtig weer geweest op Dance Valley. Vandaar dat wij nu wel eens benieuwd waren of dit wel een terechte naam is. Of dat we eerder zouden moeten spreken van 'Extrema Outpour'. Om dit te analyseren hebben wij diepgaand onderzoek gedaan en alle meteorologische data verzameld van 1995-2015 ten tijde van Dance Valley en dit is even goed tegen het zonlicht gehouden. We hebben desbetreffende dagen van Dance Valley vergeleken met andere festivals die nagenoeg even lang mee gaan: Pinkpop, Lowlands en Extrema Outdoor (XO). De conclusie? Plens Valley is een geheel onterechte benaming!

Dance Valley staat al drie jaar droog
De laatste drie edities van Dance Valley is er 0,0mm regen gevallen. Ze staan dus al drie jaar droog, om het maar even zo te zeggen! De enige regen die viel tijdens de edities 2013 en 2014 en was eentje van bloemen.

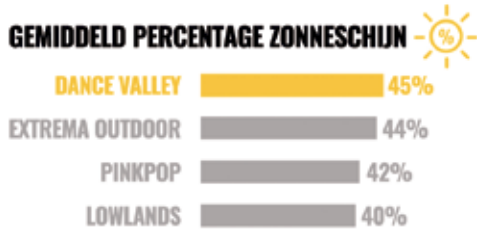
DANCE VALLEY WEER

	2013	2014	2015
	19.7 °C	21.2 °C	15.8 °C
	74% 11.4 uur	31% 5.8 uur	71% 11.1 uur
	0 mm 0 uur	0 mm 0 uur	0 mm 0 uur

Dance Valley laat je hooguit zweten
Van de 20 edities van de vier festivals is Dance Valley 9 keer het heetste. Het enige water waarmee ze hun bezoekers overspoelden was de spreekwoordelijke hittegolf! Het was dus niet de regen die bezoekers nat maakte, maar eerder de zwoele temperatuur die voor wat klamme oksels zorgde.



Dance Valley shined het langst
Als je kijkt naar het gemiddelde aantal zonuren per festivaldag, dan is Dance Valley de regelrechte winnaar. Van alle dagen hadden ze gemiddeld 45% van de dag zon. Harde shiners dus, dat Dance Valley.



Plens Valley?Nee joh, eerder Flowlands, of Extreme Outpour!

Ja, regen valt wel eens, laten we eerlijk zijn. Dance Valley is echter met 52% van de dagen zonder een druppel regen, na Pinkpop (54%), het droogste festival. Zowel Lowlands (44%) als XO (45%) komen een stuk slechter uit de bus.



Na regen komt zonneshijn
Dance Valley heeft aan de andere kant ook het minste dagen met meer dan een uur regen (35%). Weer een feitelijke constatering die deze geuzennaam ontkracht.



Kortom: de geuzennaam Plens Valley kan voor eens en altijd de prullenbak in. Over-all hebben we ook helemaal niet zo veel te klagen over het weer tijdens ons festivalseizoen. Dus scoor alvast een korte broek en een goeie zonnebril, want shinen zullen we!

FESTLANE

Ontdek jouw favoriete festival in Europa en stel makkelijk je festivaltrip samen

Combineer:  +  +  + 



Ga nu naar www.festlane.nl



WERKEN OP DE GAAFSTE EVENTS VAN NEDERLAND

DE EVENTS WAAR JE KUNT WERKEN

13, 14 EN 15 MEI	TOPPERS IN CONCERT
4 JUNI	FLYING DUTCH FESTIVAL
17 JUNI	RIHANNA
23 EN 24 JUNI	COLOPLAY
25 EN 26 JUNI	AWAKENINGS FESTIVAL
2 JULI	SENSATION
16 JULI	BEYONCÉ
13 AUGUSTUS	DANCE VALLEY EN LOVELAND FESTIVAL
20 AUGUSTUS	DUTCH VALLEY FESTIVAL
22 EN 23 OKTOBER	AMSTERDAM MUSIC FESTIVAL (AMF)
HELE SEIZOEN	ALLE THUISWEDSTRIJDEN VAN AJAX

YOUNG LABEL | UITZENDBUREAU

RAM

Lieve Ram, je hart gaat tegenwoordig al sneller kloppen als je een tros bananen koopt of wanneer je jouw collega een slok ziet nemen van zijn flesje water. FESTIVALS! Net als voorgaande jaren betekent dat voor jou voorbereidingen treffen tot the max. Tickets, vervoer, drank, drugs, peptalks, jij bent the (Wo)Man. En naast het regelen van de noodzakelijke festival-essentials, bestaat er een kans dat je komend festival nog wat anders leuk's 'regelt'. Wink-wink.

STIER

Door jouw eeuwige trouw aan je vaste groepje feestgangers ontmoet je niet zo snel nieuwe mensen. Probeer eens buiten je comfort zone te stappen en praat met de eerstvolgende mooie dame of heer die je tegenkomt, wie weet wat het je kan brengen.. Daarnaast zijn Ying en Yang jouw beste vrienden, dus na de afgelopen periode van droogte is het nu tijd voor een waterval. Helemaal in balans.

WEEGSCHAAL

Wanneer jij een dansje doet, Weegschaal, zijn alle ogen op jou gericht. Je knoopt makkelijk een gesprek aan en bent de koning(in) van het flirten. Sensueel lik je langs je ijsje met discodip, maar, suddan brainfreeze! Net op dat moment flitst er een camera. Je bent vereeuwigd als Karbonkel.. Gelukkig is er licht aan het einde van de tunnel, want door alle liefdevolle tags van jouw (nader te ontvrienden) amigos weet de vlam die jou al de hele dag in de gaten hield, je nu te vinden.

SCHORPIOEN

De emoties die jij in een avond doorloopt zijn niet op één hand te tellen, Schorpioen. Probeer je daarom een beetje in te houden en niet meteen de eerste de beste persoon die naast je staat innig te omhelzen om vervolgens te beginnen met snotteren om je ex. Tevens doet die doordringende blik die je jezelf eigen hebt gemaakt het bijzonder goed bij het andere geslacht, dus work your magic baby.

WATERMAN

Oh Kreeft, jij eeuwige romanticus. Mocht je nog geen relatie hebben, dan zal jouw natte droom op het eerstvolgende festival geheid langs komen lopen. En voor degenen die al wel in het liefdesbootje zijn gestapt, deze maand is de maand om eens lekker uit te pakken. Trakteer jouw honingbijtje eens op een lekker etentje. Wel op een kookstelletje voor je krakkemikkige Lowlands tent natuurlijk, want de echte liefdesbezegeling is mislukte pannenkoeken eten en seks in een tentje.

LEEUW

Spontane acties gaan jou altijd goed af, leeuw. Zo ook deze maand, wanneer je op het laatste moment besluit om de verjaardag van je schoonmoeder te skippen en toch naar dat ene festival te gaan. We zouden bijna denken dat je een klavertje vier op je bil hebt getatoeëerd. Corry bleek tijdens het bakken van de taart namelijk haar bril niet op te hebben en gaf iedereen een voedsel-vergiftiging.

TWEELINGEN

Tweelingen, jij bent zo snel gelukkig. Of het nu gaat om het scoren van een kaartje voor dat ene festival waar je al zo lang naar uitkijkt, of de 50 cent die je op de grond vindt in de dixi, jij bent als een kind zo blij. Hou dit enthousiasme vast, want je zal al je charmes nodig hebben om de bewaker over te halen wanneer blijkt dat dat kaartje al drie keer doorverkocht was en helaas al in gebruik is door iemand anders..

MAAGD

Maagd, door jouw nuchtere houding en down-to-earth mentaliteit houd jij je hoofd koel in nood-situaties. Wanneer één van je vrienden helemaal bad gaat van de cocktail aan verboden middelen, ben jij de verlossende engel die mee gaat naar de EHBO en vervolgens lekker samen een banaantje oppeuzelt om weer even bij te komen. Dit incident zal je nu even zwaar vallen, maar je zal rijkelijk beloond worden in rondjes bier van je dankbare matties.

VISSEN

Vissen, we weten wat een hekel jij hebt aan je 9-5 baantje. Gelukkig hebben we goed nieuws. Het festivalseizoen gaat weer beginnen! Je mag weer rondhuppelen in het zonnetje en lekker verdwalen in jouw eigen droomwereldje. Verdwaal alleen niet te goed, cause we've all been there en Google Maps en jij zijn sowieso al niet echt beste vrienden.

STEENBOK

Steenbok, door jouw grote discipline heb je al je werk- en school-gerelateerde klusjes af vóór het weekend begint. Niemand kan dit, maar jij wel, you crazy bastard. Genoeg tijd over om je eens goed in te lezen op de ontwikkelingen van NPS. Wat? Nee, geen narcistische persoonlijkheidsstoornis (al hangt dit er misschien wel mee samen), maar new psychoactive substances. Want jij bent helemaal voor innovatie, toch?

BOOGSCHUTTER

Boogschutter, je blijft altijd optimistisch. Zelfs als de rij uren lijkt te duren en de hemel begint te betrekken, blijf jij zo dartel als een lammetje. Maar let's be real, wanneer er 956 mensen op zoek zijn naar een kaartje op Ticketswap, en er de afgelopen 3 uur niks online is gekomen, moet je de zoektocht misschien toch staken. Niet getreurd, die collega die je al 3 weken vraagt om eens te chillen is zo gek nog niet; in zijn vrije tijd draagt hij namelijk géén sandalen met sokken.

HOO RO SCOOP

DOOR JOY SCHOUTEN

ILLUSTRATIES RYAN TJIN



BACARDÍ®

JOIN US AGAIN THIS SUMMER AT CASA BACARDÍ

FROM THE VERY EARLIEST DAYS FROM THE BRAND, THE BACARDÍ FAMILY WERE RENOWNED FOR OPENING THEIR DOORS TO THE GREATEST ARTISTS AND MUSICIANS OF THEIR TIME. THEY THREW THE BEST PARTIES AND CREATED DRINKS THAT LIBERATED THE SPIRIT. ALSO THIS YEAR, WE'RE TAKING THIS TRADITION TO THE NEXT LEVEL. WE DON'T JUST HOST PARTIES, WE DRIVE THEM. WE WON'T JUST FEATURE MUSIC, WE'LL FUEL IT. AND YOU ARE INVITED. PLEASE SHARE YOUR SPIRIT WITH US AND WE SEE YOU AROUND AT CASA BACARDÍ.



Geen 18, geen alcohol / Geniet, maar drink met mate

© 2016 BACARDÍ, ITS TRADE DRESS AND THE BAT DEVICE ARE TRADEMARKS OF THE BACARDÍ & COMPANY LIMITED