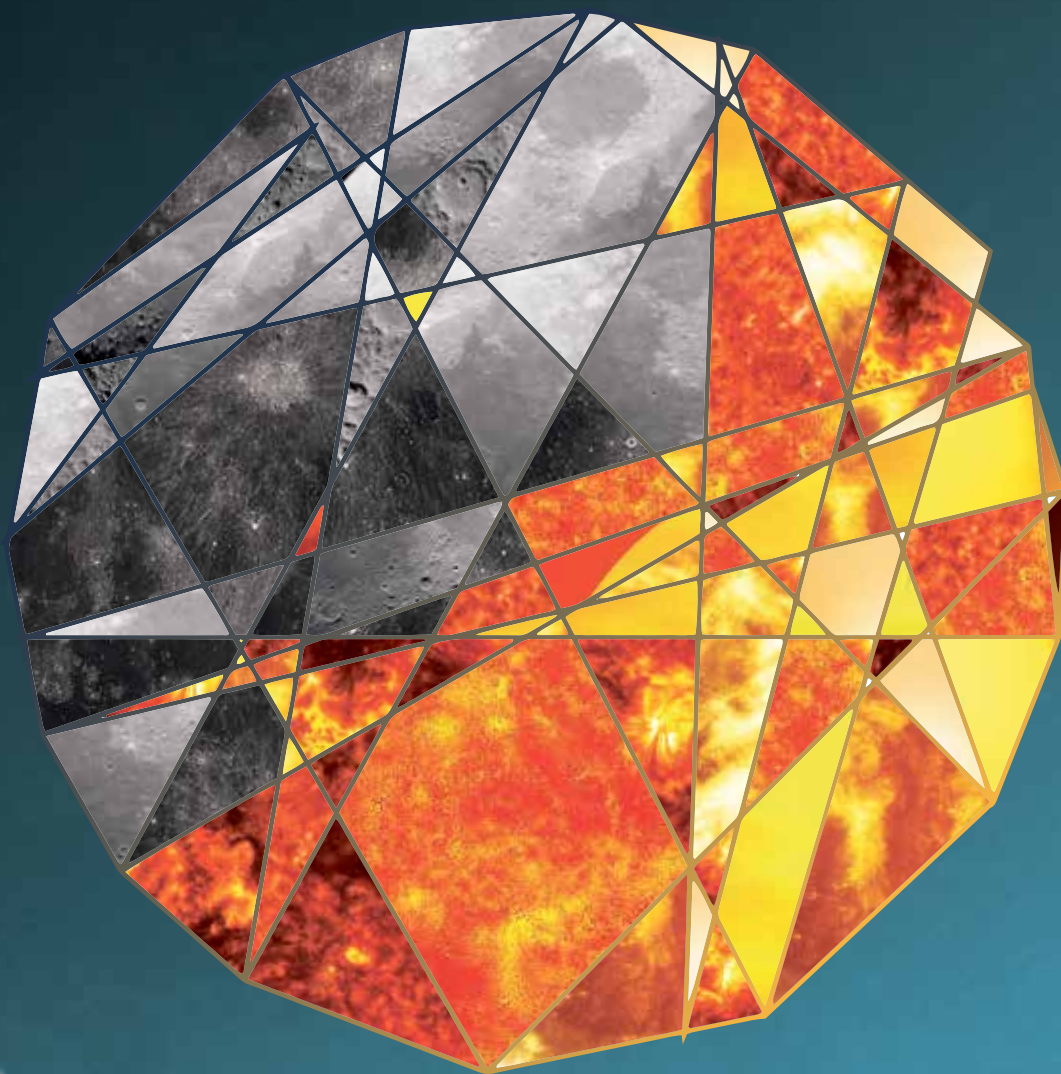


EDITIE SEPTEMBER - GRATIS

Δ YELLOWTIPI.NL

De Festivalkrant

DE KRANT VAN BRAKKER NEDERLAND



In deze editie:
Het festivalseizoen in beeld
Een ode aan de festivalmeisjes
Dé afterpartyguide
Tips voor nachtelijke snacks



LOVELAND ADE
15/16/17 OCTOBER 2015 • MEDIAHAVEN • AMSTERDAM



DIYNAMIC

THURSDAY 15.10.2015

SOLOMUN, ADRIATIQUE,
KOLLEKTIV TURMSTRASSE LIVE
H.O.S.H., STIMMING LIVE, KARMON
NTFO, THYLADOMID, OST & KJEX LIVE
MAGDALENA, JOHANNES BRECHT LIVE
DJ PHONO, UNDERCATT
ROBERTO CALZETTA & TWIN SOUL LIVE

RICHIE HAWTIN PRES. ENTER.

FRIDAY 16.10.2015

RICHIE HAWTIN, DUBFIRE
HOT SINCE 82, GAISER LIVE
MATADOR LIVE, SUBB-AN
NASTIA, JANINA, JULIAN JEWELL
FABIO FLORIDO, HITO
WHYT NOYZ, JSPP

CIRCOLOCO

SATURDAY 17.10.2015

SETH TROXLER, APOLLONIA
THE MARTINEZ BROTHERS, DAVIDE SQUILLACE
BLACK COFFEE, ART DEPARTMENT
DAMIAN LAZARUS, NICOLE MOUDABER
CASSY, KERRI CHANDLER, STEVE RACHMAD
BORIS WERNER, PETAR DUNDOV
DJ WILD, SOSSA

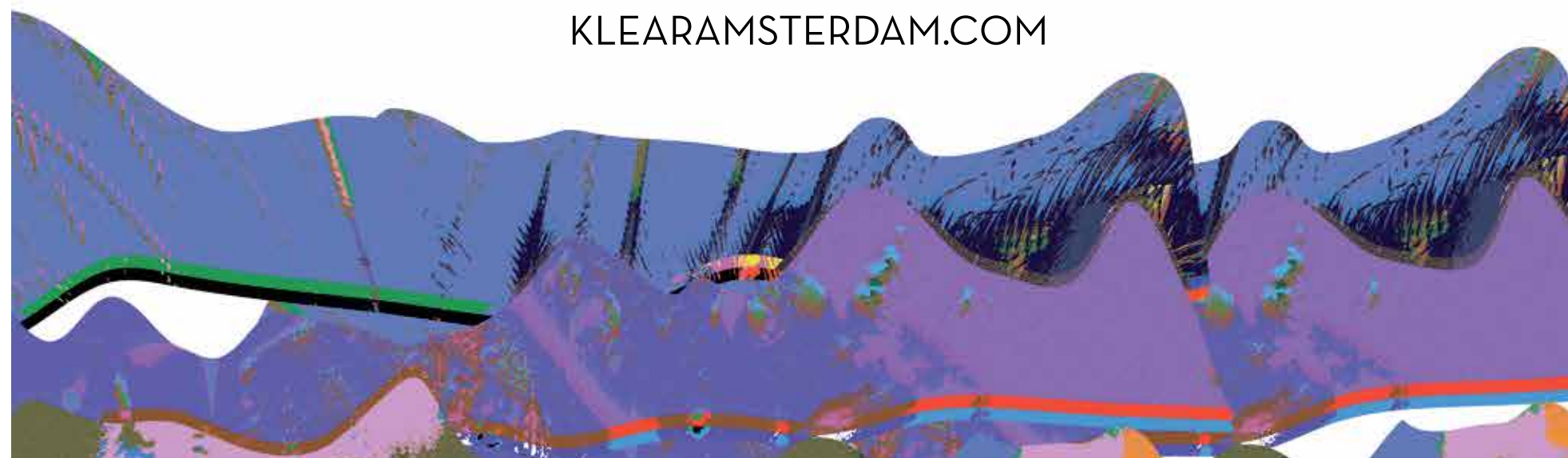


BONDAX
AND FRIENDS

BONDAX
DARIUS
KARMA KID

WANTIGGA • CEZAIRE • JENGI BEATS
GURNEY-CHAMPION • GIRLS

15.10.15 | DE BALIE
KLEARAMSTERDAM.COM



VERKNIPT
SPECIAL

15/10

LA FAMILIA

JORIS VOORN^{NL} NIC FANCIULLI^{UK}
ANDHIM^{DE} HUXLEY^{UK}
&ME^{DE} ICI SANS MERCI^{NL}

ANTS

ANDREA OLIVA^{CH} DJ SNEAK^{CA}
PRUNK^{NL} ROUTE 94^{UK}
SECONDCITY^{UK} TAPESH^{DE}

MEANWHILE

HOMEWORK^{NL} CLEAVAGE^{NL}
WOUTER S^{NL} MAN WITH NO SHADOW^{NL}
LUUK VAN DIJK^{NL} PIOTR & ZHAN^{NL}
BUURMAN & BUURMAN^{NL}

AMSTERDAM STUDIO'S
▶ GET YOUR TICKETS AT WWW.VERKNIPT.ORG ◀

VERKNIPT
SPECIAL

17/10

AVOTRE + OUR RHYTHM

DARIUS SYROSSIAN^{UK} B2B SANTÉ^{DE}
B2B SIDNEY CHARLES^{DE} + JOSH BUTLER^{UK}
WAFF^{UK} RUSS YALLOP^{UK} CERA ALBA^{UK}

moda.
BLACK

SHADOW CHILD^{UK} BEN PEARCE^{UK}
JAYMO & ANDY GEORGE^{UK}
NATHAN BARATO^{CA} HAUSWERKS^{UK}
TOMMY VERCETTI^{UK}

FUTURE

SONNY FODERA^{AU} METODI HRISTOV^{BG}
DI CHIARA BROTHERS^{IT} ANOTR^{NL}

AMSTERDAM STUDIO'S
▶ GET YOUR TICKETS AT WWW.VERKNIPT.ORG ◀

WWW.VERKNIPT.ORG

Festival
WesterUnie
Westergasfabriek

15/10

VERKNIPT
▶ TECHNO SPECIAL

TOMMY FOUR SEVEN^{UK} REBEKAH^{UK}
CLOUDS^{UK} HAPPA^{UK} ROD^{NL}
SECRET CINEMA^{NL} EGBERT^{NL}
RINGO^{NL} FOWLK^{NL} ROGER MARTINEZ^{NL}
ENRICO SANGIULIANO^{IT} SQL^{NL}
KEVIN ARNEMANN^{NL}

TICKETS & INFO
▶ WWW.VERKNIPT.ORG

1 kaartje Amsterdam Dance Event.



Studeren is best duur. Geld voor extraatjes moet érgens vandaan komen. Maar veel tijd om te werken heb je nu ook weer niet. Post bezorgen bij Sandd is daarom de ideale bijbaan voor de student! Je bezorgt in je eigen buurt en bepaalt zelf je werktijden. Je werkt zo tussen het studeren door voor net dat beetje extra.

Kijk op www.wordpostbezorger.nl/ade voor ons aanbod!

Slim versturen is meer bereiken



Sandd

INHOUD



ADE Analogue

p.12-13



Al 4 jaar lang muzikaliteit als uitgangspunt

p.24

Ode aan de festivalmeisjes

p.25



YELLOWTIPI.NL FESTIVALAGENDA

p.14-15

“Waar kan ik in godsnaam 's nachts nog wat te eten scoren?”

p.21



Afterpartyguide

p.16-17

VOORWOORD

Het festivalseizoen zit er weer op! Maar mijn god wat was het weer een intense achtbaanrit vol hoogte- en dieptepunten. 2015 was het jaar van betalen met een bandje en van gratis drinkwater. Maar ook het jaar van afgelaste festivals en een niet-uitverkocht Lowlands. Met een rugzak aan prachtige festivalherinneringen kunnen we onszelf weer het indoor-seizoen in denderen. Aftrappen doen we eigenlijk al veel eerder, maar een jaarlijks hoogtepunt is natuurlijk

Amsterdam Dance Event. Vandaar dat we deze editie wat extra aandacht aan het grootste clubfestival op aarde besteden. Omdat we er niet genoeg van kunnen krijgen blikken we ook uitgebreid terug op het festivalseizoen van 2015.

En over het begin van het indoor seizoen? Indoor feesten heeft zo z'n voordelen, zo hoeft je je niet druk te maken om het weerbericht. Een festival in de regen is een stuk minder

aangenaam dan een binnenfeestje, waar het hooguit bier kan regenen. Bovendien is de akoestiek binnen ook vaak nét iets beter dan in zo'n festivaltent. Puur muzikaal genieten dus, wij hebben er in ieder geval zin in. Heel veel leesplezier en ik zie jullie linksvoor!



Timo Kragting
Hoofdredacteur
- De Festivalkrant

COLOFON

Deze mensen brengen de festivalbelevens naar jouw ontbijttafel.

HOOFDREDACTIE: **TIMO KRAGTING, REINDER VAN VELZE**

DESIGN & ART WORK: **RYAN TJIN**

REDACTIE: **LAURA BOOG POSADO, MAIKEL BOOT, DENNIS BROUWER, SHELLEY ROBY KUIJVER, VERONIQUE DE LEON, DANIEL LEWENSZTAJN EN MAARTJE WEIJENBERG**

SALES: **DANIEL VAN DEN BOR, JIMMY NOOIJ**

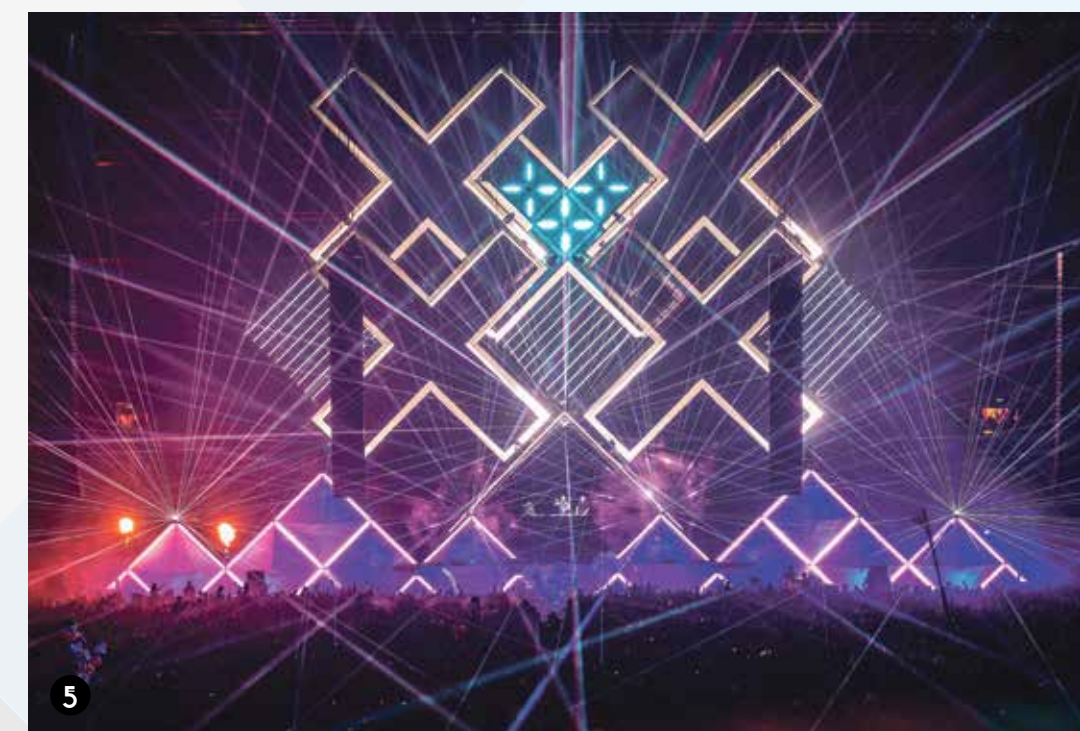
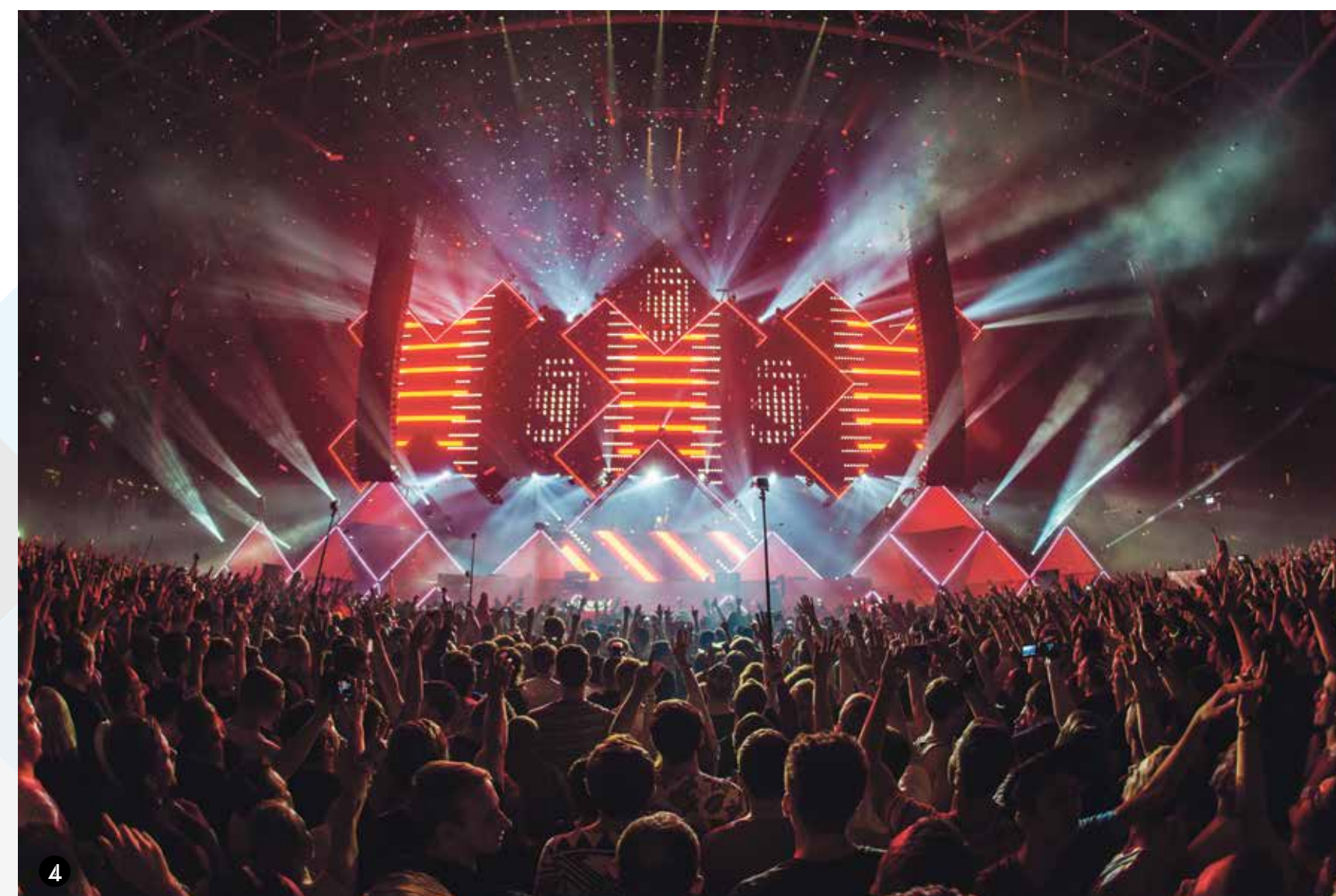
MET DANK AAN: **JOOST VAN HOOF - YELLOWTIPI, MARC DON - MD2, JULIA MARCO - JULIAMARCO.TUMBLR.COM, MEREL KOK, MIJNBOEKJE, DICHTJELIEF, ALLE SCHRIJVERS EN FOTOGRAFEN VAN YELLOWTIPI, THOMAS PIGEAUD EN HET VERSPREIDINGSTEAM!**

DE FESTIVALKRANT

Oplage 40.000

Bereik 75.000





AMSTERDAM MUSIC FESTIVAL

Je bent jong, uniek. Je leeft in het moment. En diep in je zit iets wat niemand je kan afnemen; herinneringen. Herinneringen die je zelf gecreëerd hebt. De goede brengen je een gevoel van geluk. De slechte laten je dingen begrijpen. Muziek en herinneringen zijn onlosmakelijk aan elkaar verbonden. Wanneer de beats elkaar steeds sneller opvolgen, je hart sneller begint te kloppen. Er verschijnt een glimlach op je gezicht. Je sluit je ogen, voelt de muziek en een gevoel van geluk begint te stromen. Kon dit maar voor eeuwig duren...

DOOR SHELLEY ROBY KRUIVER

Net als je denkt dat het festivalseizoen over is en je favoriete dansschoenen weer achterin de kast kunnen, begint Amsterdam Dance Event met als grootste evenement het *Amsterdam Music Festival* (AMF). ADE bestaat uit meer dan 2200 dj's die gedurende vijf dagen optreden op meer dan 450 evenementen verdeeld over 80 clubs en uitgaansgelegenheden. Zoals je vast weet staat Nederland wereldwijd bekend om haar dancemuziek en top-dj's. Honderdduizenden dance liefhebbers van over de hele wereld komen dan ook richting Amsterdam, dat dan voor even de dance-hoofdstad van de wereld is.

Tijdens ADE zijn het Anne Frank huis en de Wallen niet Amsterdams meest begeerde trekpleisters, deze eer valt ten deel aan AMF. Volgens TicketSwap werden er afgelopen jaar tijdens ADE namelijk de meeste kaartjes voor AMF gezocht. Niet zo gek ook. AMF brengt de grootste dj's van over de hele wereld samen onder één gigantisch dak en die weten als geen ander het diverse publiek met elkaar te verbinden. AMF staat bekend om de fijne

sfeer en samenhang die jou laten wegdromen op de muziek. In 2013 begon AMF aan dit avontuur in de Amsterdam Rai, maar deze locatie werd ze al snel te klein. Inmiddels, twee jaar later zijn ze uitgegroeid tot een begrip in de dancewereld. Vorig jaar vond AMF plaats in een uitverkochte Amsterdam Arena. Dit jaar vindt het evenement opnieuw plaats in de Amsterdam Arena, met als verschil dat het dit jaar tweedaags is. Inmiddels zijn de namen van de headliners bekend. De timetable echter nog niet want die ligt deels in jouw handen!

Op AMF wordt namelijk de beste dj ter wereld bekend gemaakt door DJ Mag. En daar kan jij nog op stemmen tot 14 september. Pas daarna wordt de definitieve timetable per dag bekend gemaakt. Op de eerste dag van AMF, vrijdag 16 oktober, wordt de populairste dj ter wereld bekend gemaakt. Vorig jaar bracht Hardwell het publiek in extase nadat hij werd bekroond met de titel. Dit jaar hoor je hier en daar wat geroezemoes over Martin Garrix als mogelijke kanshebber, hoewel hij aan 3voor12 bekend heeft gemaakt te twijfelen over het wel of niet in ontvangst nemen

indien hij bovenaan de chart eindigt. Maar uiteraard zijn er ook nog andere DJ's met een verleden rondom de DJ Mag chart. *Armin van Buuren*, *David Guetta*, *Hardwell* en *Tiesto* scoren ook nog elk jaar hoog in deze ranking. Bij elkaar zijn ze al 11 keer tot nummer 1 DJ van de wereld verkozen! En laten ze nou nét allemaal op Amsterdam Music Festival hun kunsten vertonen. Een ander bijzonder feit is dat het al heel wat jaren geleden is dat Armin van Buuren en Tiesto samen op een Nederlands podium stonden.

Behalve de grote namen, ligt de rest van de line up er ook niet om. Allen jong en uniek. *Oliver Heldens* tekende in 2012 bij Spinnin' Records en kwam daarmee bij het label Musical Freedom van *Tiesto*. Met zijn heerlijke deep- en future house hoeft je alleen maar je ogen te sluiten en voel je het geluk door je lichaam stromen. De Belgische- Griekse broers *Dimitri Vegas and Like Mike* begonnen al op hun 14e met draaien en werken inmiddels samen met grote namen als Nelly, Afrojack, Major Lazer en ga zo maar door. Hun album wordt eind zomer 2015 verwacht

dus wellicht geven ze je al een klein voorproefje. Ook staat niemand minder dan de Zweedse *Alesso* op de line up, iemand die je verwachtingen zal doen overtreffen en misschien wel eens de held van het festival kan worden. De Franse *DJ Snake* ken je van zijn heerlijke beats en samenwerkingen met Lady Gaga en Aluna George; you know you like it!

Het duo achter Klingande bestaat pas sinds 2012, maar hadden in 2013 al hun eerste wereldwijde nummer 1 hit met Jubel. Het Nederlandse duo Vicetone staat ook vermeld in de line-up. Deze jongens hebben al heel wat fijne remixen op hun naam staan; nothing is stopping them. And there is no way out! De Duitse dj *Robin Schulz* mixte onder andere het populaire 'Waves' van Mr Probz, dus wees voorbereid op geluikgolf na geluikgolf. Dan staat

niemand minder dan *Showtek* op het programma. Zij gingen van techno naar hardstyle en zijn inmiddels bij het genre house aangekomen. Deze jongens worden alleen maar groter en groter. In het project de Crazy Collebs werken zij samen met verschillende artiesten uit andere genres. Niet alleen namen die tussen de headliners van AMF staan, maar ook namen als Chris Brown en Noisecontrollers. Een ding: show them what you've got when the motherfucking beat drops. Dan als kerst op de taart zullen de tweelingzussen die het duo Nervo vormen een spectaculaire set gaan draaien. Sluit bij dit duo vooral niet je ogen om te genieten van de muziek. Naast dat zij de wereld langzaam met hun muziek veroveren, zijn zij namelijk ook een genot om naar te kijken. Last but not least; *Yellow Claw*. Hebben deze heerlijke

mannen eigenlijk nog een introductie nodig? "Wie niet hard genoeg is sterft" - is hun motto en daar is de toon mee gezet. Yellow Claw verovert de wereld, aldus 3FM en daar sluit ik mij eigenlijk wel bij aan.

Dans in je leven, dans voor het leven - *dance4life*. Dansen verbindt, muziek verbindt. Om deze reden doet AMF mee aan het dance4life project. Samen werken zij aan een wereld zonder aids. Door bij aankoop van je ticket te doneren aan dit geweldige project spaar je karmapuntjes én maak je kans op een heuse VIP upgrade. Volgens mij zijn er geen redenen om dit festival te missen, maar mocht je er onverhoopt niet bij kunnen zijn is het festival via een livestream te volgen op de site van AMF. Op het festival of in je huiskamer achter de livestream; dans alsof je leven er vanaf hangt. Voel je hart sneller kloppen, sluit je ogen en laat je leiden door de muziek in je lichaam. Voel, beleef en herinner.



1,4. door Christ Clijnen
2,5. door Kevin Verkrijssen
3,6. door Marc van der Aa



Kom je in MijnBoekje schrijven?

Mijnboekje is aanwezig op vele feesten, aldaar aan de nietsvermoedende feestvierder wordt gevraagd een leuk verhaaltje in MijnBoekje te schrijven. Kom je ons tegen schroom dan niet te schrijven!



Lief kusje de schrijversbende



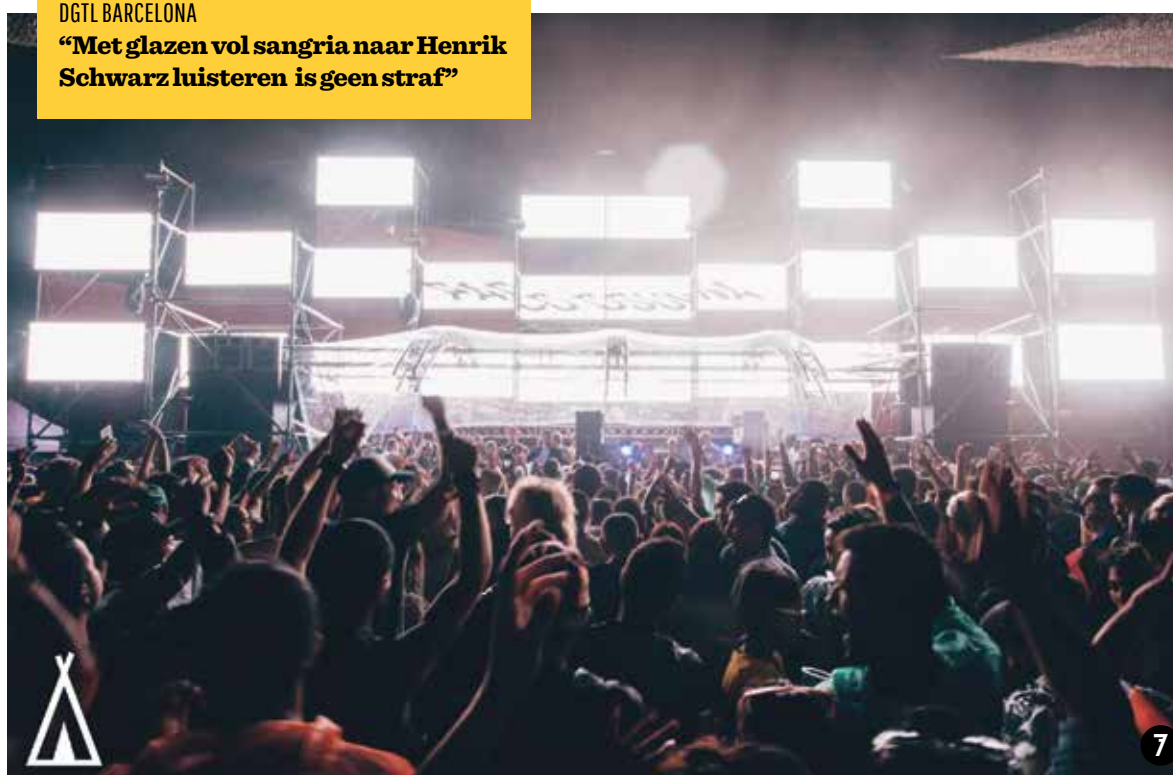
DANCE VALLEY
“Hoezo, Plens Valley?”



ZWARTE CROSS
“Vies, viezer, viest”



DGTL BARCELONA
“Met glazen vol sangria naar Henrik Schwarz luisteren is geen straf”



SOLAR
“Schuim in alle lichaamsgaten, naaktslakken tussen de tenen”



GEORGIES WUNDERGARTEN
“Georgie, bedankt!”



GEBRUIK JE
DRUGS?
GEBRUIK OOK JE VERSTAND!

WWW.DRUGSENUITGAAN.NL

DRUGSEN
UITGAAN



XO
“Spierbundels en ronde borsten uit alle windstreken”



BEST KEPT SECRET
“Het beste geheim van Nederland”



1. Dance Valley door Lisa Snip
2. Pitch door Luc Wittebol
3. Gaasper Pleasure door Janneke Nooij
4. Mystic Garden door Maxime Noir
5.19. Solar door Tim Buiting
6. Zwarte Cross door Sascha Esmail & Nikki Schuurman
7.9. DGTL Barcelona door Tim Buiting
8. Georgies Wundergarten door Jitske Nap
10. Loveland door Martika Catharina Sophie
11-12. Best Kept Secret door Bete van Meeuwen
13. Graefenthal door Joe-Ann van Deventer
14. XO door Patrick de Kamper
15. Partyfestival door Nikki Schuurman
16. Diynamic door Maxime Noir
17. Melt door Yvette de Wit
18. Amsterdam Open Air door Lisa Snip
20. Milkshake door Shelley Roby Kruiver



AMSTERDAM OPEN AIR
“Mooie mensen, toffe acts en een waanzinnige diversiteit”



MILKSHAKE
“Milkshake is dromen terwijl je wakker ben”



BE YOURSELF,
EVERYONE ELSE
IS TAKEN.

THE WARDROBE

THE BRANDS

ETQ, Filling Pieces, Mason Garments, Adidas Y3, Kenzo, Neil Barrett, Vlieger en Vandam, Nialaya, Danielle Alesandrini, Marshall Headphones, Wooyoungmi, Blue de genes, Miansai, Daniele Fiesoli, Ami, Moorer.

THE STORE

Warmoesstraat 14
2011 HP Haarlem
+31(0)235312915

ONLINE

info@thewardrobe.nl
www.thewardrobe.nl
The Wardrobe Haarlem
 



The Wardrobe

The Wardrobe finds its origin in medieval times. It was a room with closets and cabinets in the castles of Kings and powerful landlords. This was the place where the lord of the castle kept his weapons and fighting gear. In later times the name 'Wardrobe' was also used for the room where the rulers cloak and other valuables were stored.

Nowadays 'The Wardrobe' is a fashion shop with an innovative collection of formal and casual clothing, shoes and accessories. The modern nobleman comes

in for advice, whether he wants to do business in style, go into town or impress the competition. At 'The Wardrobe' men can constantly discover how surprisingly stylish and effective a fashion outfit can be.

Niels van der Schaaf, owner of The Wardrobe, launched his shop in the beginning of 2014. His main goal was to create a place where modern fashion lovers can experience the highest level of service, quality and creativity. Niels is constantly scanning the fashion scene, picking up

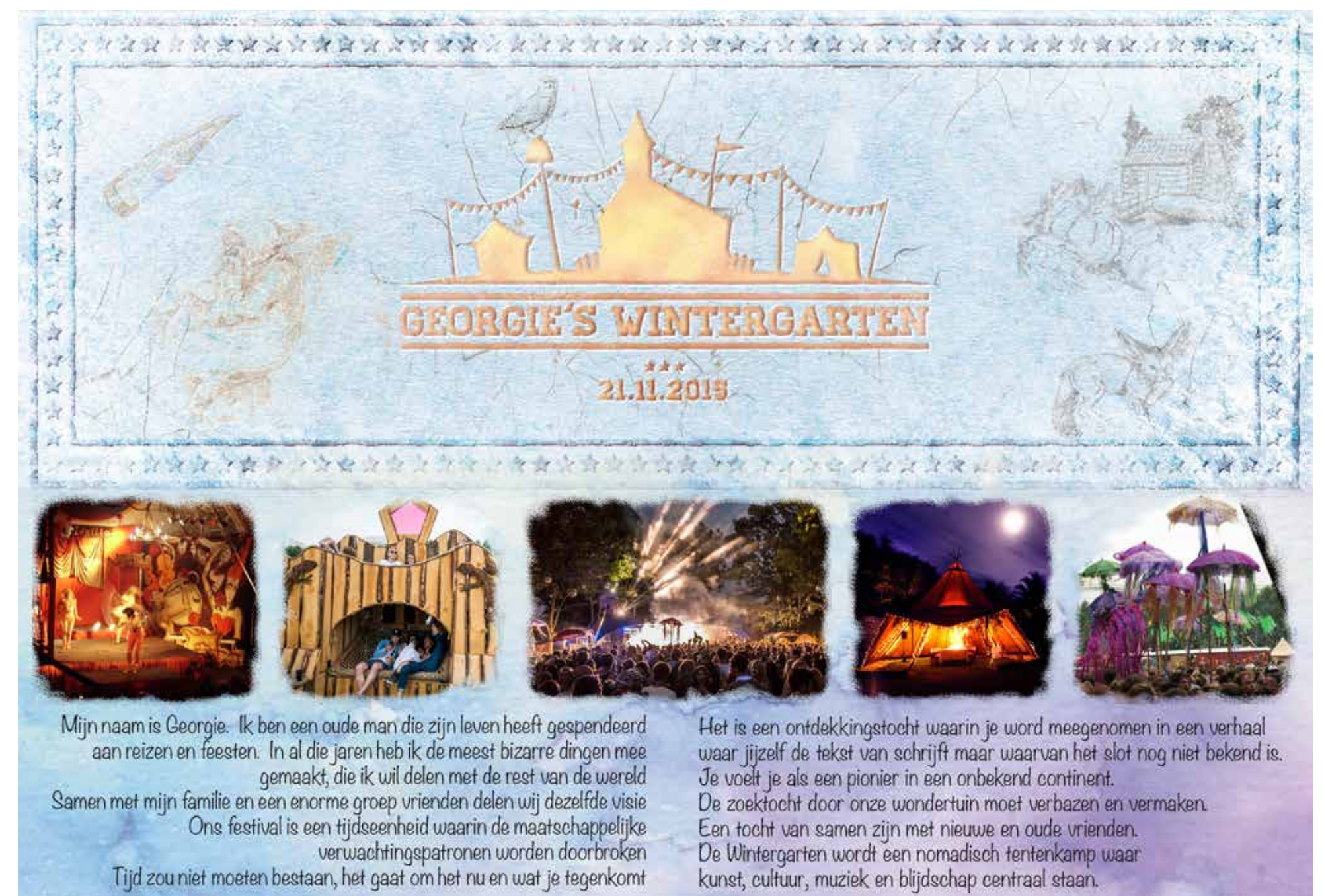
new and upcoming labels on the way. It's not just a matter of collecting labels, all brands should compliment each other.

'We want to make our customer's lives easier, together we create their own style, mixing all kind of different items, like jogger pants with a classic blazer or a cashmere coat with limited edition sneakers. It doesn't matter as long as it reflects the customer's personality. Currently the brand mix of The Wardrobe consists of: Neil Barrett, Kenzo, AMI, Wooyoungmi, Moorer, Filling Pieces,

ETQ, Y3, Mason Garments and more.

Make sure to check out their shop in the city center of Haarlem or visit their webshop at www.thewardrobe.nl

The Wardrobe
Warmoesstraat 14
2011 HP Haarlem
info@thewardrobe.nl
+31 23 531 29 15

GEORGIE'S WINTERGARTEN
21.11.2015

Mijn naam is Georgie. Ik ben een oude man die zijn leven heeft gespendeerd aan reizen en feesten. In al die jaren heb ik de meest bizarre dingen mee gemaakt, die ik wil delen met de rest van de wereld. Samen met mijn familie en een enorme groep vrienden delen wij dezelfde visie. Ons festival is een tijdseenheid waarin de maatschappelijke verwachtingspatronen worden doorbroken. Tijd zou niet moeten bestaan, het gaat om het nu en wat je tegenkomt.

Het is een ontdekkingstocht waarin je word meegenomen in een verhaal waar jijzelf de tekst van schrijft maar waarvan het slot nog niet bekend is. Je voelt je als een pionier in een onbekend continent. De zoektocht door onze wonderdruin moet verbazen en vermaken. Een tocht van samen zijn met nieuwe en oude vrienden. De Wintergarten wordt een nomadisch tentenkamp waar kunst, cultuur, muziek en blijdschap centraal staan.



ticketswap

ten most wanted

De festivaltrend van 2015 is misschien wel het uitstellen van het kopen van een kaartje. Iedereen lijkt te wachten tot het laatste moment om dan nog snel een aanbiedinkje te scoren. Dit gaat ook weleens fout, met intense huilbuien tot gevolg. Wat zijn de ADE-feestjes waar je spijt van krijgt als je deze trend volgt? Onze vrienden van TicketSwap zochten uit welke ADE-kaartjes het meest gezocht waren.

1 AMSTERDAM MUSIC FESTIVAL

VR T/M ZA AMSTERDAM ARENA

Vrij + Zat: Armin van Buuren, David Guetta, Tiesto

2 AWAKENINGS PRESENTS ELECTRIC DELUXE

ZO | GASHOUDER

Speedy J, AnD, Blawan

3 PLEINVREES & STRAF_WERK

DO T/M VR | WORLD FASHION CENTRE

Don: Noir, Finnebassen, Boris Brejcha
Vrij: Fritz Kalkbrenner, Chopstick & Johnjon, Gui Boratto

4 DGTL PRESENTS KOMPAKT

ZA SCHEEPSBOUWLOODS

Kölsch, Michael Mayer, Barnt

5 STRAF_WERK

ZA DE OVERKANT

Skream, Route 94, KiNK

6 RESIDENT ADVISOR - AMSTERDAM DANCE EVENT SPECIAL

Onbekend

7 AUDIO OBSCURA PRESENTS: ELLUM

VR MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ

Maceo Plex, Agoria, Stephan Bodzin

8 GOLDFISH & BAKERMAT PRESENT: LIVE IN AMSTERDAM

VR DE OVERKANT

Goldfish, Bakermat, Sam Feldt

9 AWAKENINGS PRESENTS JORIS VOORN & FRIENDS

ZA GASHOUDER

Joris Voorn, Agoria, Green Velvet

10 NOISIA INVITES

ZA MELKWEG

The Gaslamp Killer, Eprom, Alix Perez

Bob Müller
Reinder van Velze

ESTER

- *Chauffeuse*

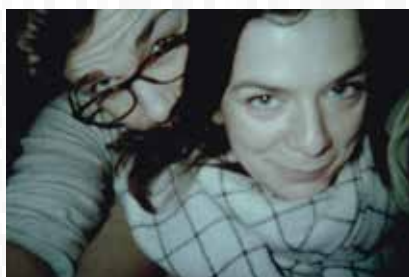
Dat een fotoserie schieten tijdens het autorijden ongelukken oplevert, hadden we van te voren kunnen weten. Maar als chauffeuse komt Ester wel op de tofste feesten van ADE. De auto laat ze daarna natuurlijk gewoon staan, de Bob zijn tijdens ADE dat is als een hongerstaking met Kerst. Wist ADE in 1 zin te omschrijven: "Shit, is het nu alweer maandag?"



FLORINSZ

- *Superstar DJ & Stage Manager*

Achter de schermen aan het werk bij Welcome to the Future, voor de schermen voornamelijk bekend als DJ Florinsz Janvier. Vult alle uurtjes tussendoor dan ook nog eens als stagemanager en eigenaar van SEKOIA. En ohja, komt de zin "Laat je nog één keer horen voor de laatste act van vanavond!", je ook zo bekend voor? Dat zou ook zomaar Florinsz kunnen zijn geweest. Wist tijdens ADE tussen al zijn stagemanaging klussen en gigs door, gelukkig ook nog wat analoge plaatjes te schieten voor YellowTipi.



JACKY

- *DJ*

Knalt regelmatig vunzige deuntjes uit de speakers. Veel avontuurlijker dan haar ADE zal een ADE niet zo snel worden. Van de club-wc (zie onderstaand) tot aan de keukentafel, ADE stopt geen moment. "Go hard or go home", was het motto.



SABRINA

- *Journalist & Socialite*

Zij kent de scene net zo goed als de scene haar kent. Is overal met haar giecheltje bij, wordt immer met open armen ontvangen. Was de hele ADE lang op minstens 3 plekken tegelijk, hoe? Dat weet niemand. Wist op al die plekken mooie plaatjes voor ons te schieten.



Timo Kragting

ADE ANALOGUE

Amsterdam Dance Event 2014; 2.200 artiesten in 120 clubs voor 5 dagen en nachten lang in 1 stad. Daar wilden we wat mee. Elk event wordt tegenwoordig keurig vastgelegd op de gevoelige plaat, de partypics van losbandige bezoekers vliegen je in de week na ADE dan ook om de horen. YellowTipi was benieuwd naar wat anders, want hoe ziet de ADE van een DJ eruit? Of een Stage manager? Hema en YellowTipi gaven 20 sleutelpersonen in de evenementenbranche een wegwerpcamera mee. Slechts 10 camera's overleefden het (R.I.P. overige 10 wegwerpcamera's). Bekijk hieronder hun unieke kijkje achter en voor de schermen.



MICHAEL

- *Hitjesmachine MikeyNice*

Of het nou de garderobe van de Trouw, een groot festival of lekker knus in de Disco Dolly is, het dak gaat er altijd af. Tovert met zijn medleys van disco, 90's en al het andere dat lekker klinkt en dansbaar is elke club om in een tropisch zwemparadijs. Met glijbaan. En sexy badmeesters en meesteresses.



MICHELLE

- *Fotografe Onscherp*

Er is niemand in de Amsterdamse partyscene die niet minimaal 1 keer is vastgelegd op de gevoelige plaat door Michelle. Weet een shoot tijdens de wekelijkse bejaardenbingo er nog uit te laten zien als foto's op een knaller van een ADE feest (wel een after waarschijnlijk). Nam naast haar spiegelreflex tijdens deze ADE ook een wegwerpcameraatje mee.



RIDZERT

- *Organisator NMH & DJ*

Verrijkt het Amsterdamse nachtleven al jaren lang met geweldige feesten en festivals. Next Mondays Hangover is door de jaren heen uitgeroeid tot een begrip, een begrip met een gouden randje. Weet daarnaast als Some Chemistry menig feestje van dansbaarheid te voorzien. Voorziet ons dit keer van een kijkje in zijn ADE. Wist ADE te vangen in de lyrics van die ene plaat van Spankox;

*Monday night to the club Tuesday night to the club
Wednesday night what a headache, but I went to the club.
Thursday night to the club Friday night didn't wanna go, but
my friend Michele called me on the phone, and so I went to the club. Saturday night to the club Sunday night...to the club*



JOZUA

- *Organisator Our Society*

Organiseert Our Society, voorzag het feestend volk op Reaktor van ballonnen en managed de partyvibe op ongeveer alle andere feesten in Amsterdam. Goedlachs en altijd enthousiast. Slapen tijdens ADE is voor hem taboe.



TIMO

- *Hoofredacteur De Festivalkrant*

Struint outdoor festivalstad en -land af, maar gaat ook een goed indoor feestje niet uit de weg. Zat meer op de fiets dan dat hij daadwerkelijk bij een feest aanwezig was, maar wist op alle feesten wel wat sfeerplaatjes te schieten met zijn Hema-camera.

SOPHIE

- *Fotografe Francis Morris Morrison*

Voor haar was dit analoge uitstapje eigenlijk daily business. Maakt op feesten en festivals verschrikkelijk mooie analoge foto's met haar ouderwetse spiegelreflex camera. Zo'n wegwerpcamera is wel even wat anders, maar ook daar maakt ze prachtige plaatjes mee.



WOENSDAG 14-10

NAAM	VENUE	TIJD	PRIJS
KRAAK & SMAAK	MELKWEG	19:30 - 22:30	€15
ADE OPENING PARTY	PANAMA	22:00 - 06:00	€10/15/20
BERLIN ADE SPECIAL: STILL VOR TALENT X EXPLOITED	DE MARKTKANTINE	22:00 - 06:00	€17,50
BLOCKPARTY X LOULOU RECORDS	CLUB UP	22:00 - 04:00	€7/10
OLIVER HELDENS PRESENTS: HELDEEP	PARADISO	22:00 - 05:00	€20
MENTAL TORMENTS NIGHTS	DHOEM DHAAM WAREHOUSE	22:00 - 06:00	€22,50
IN TRANCE WE TRUST	WESTERUNIE	22:00 - 04:00	€22
PROTOCOL: NICKY ROMERO AND FRIENDS	MELKWEG	22:00 - 05:00	€22
HARDWELL PRESENTS REVEALED	HEINEKEN MUSIC HALL	22:00 - 05:00	€39,50
SOULECTION	CANVAS	22:00 - 04:00	€8/10
HITEC PRESENTS: TOOLROOM	DIDO EVENTS	22:00 - 06:00	€21,50
BLACK COFFEE AND FRIENDS & AT JAZZ RECORD COMPANY	RADION	23:00 - 07:00	€15/17,50
DOLLY SURROUND THE WORLD	DISCO DOLLY	23:00 - 06:00	€7,50
SANDER VAN DOORN PRESENTS: DOORN RECORDS	ESCAPE CLUB	23:00 - 05:00	€15
TORCH ADE SPECIAL BY FAYA	CLUB NYX	23:00 - 05:00	€15

DONDERDAG 15-10

NAAM	VENUE	TIJD	PRIJS
INNERVISIONS	DE MARKTKANTINE	21:00 - 07:00	€19/22
DGTL PRESENTS MAYA JANE COLES AND FRIENDS	SCHEEPSBOUWLOODS	21:00 - 07:00	€27,50
PLEINVREES & STRAF_WERK - HUNGRY MUSIC X NOIR MUSIC	WORLD FASHION CENTRE	21:00 - 05:00	€25/32,50/37,50
DEKMANTEL X HESSLE AUDIO	WESTERGASTHEATER	22:00 - 08:00	€19/24/35
DIYNAMIC SHOWCASE AT LOVELAND	MEDIAHAVEN	22:00 - 06:00	€19,50/24,50/29,50
AWAKENINGS PRESENTS: DRUMCODE	GASHOUDER	22:00 - 08:00	€49,50
HYTE ADE X SECOND STATE WITH PAN-POT	WAREHOUSE ELEMENTENSTRAAT	22:00 - 08:00	€27,50/32,50
VERKNIPT ADE SPECIAL #1	AMSTERDAM STUDIO'S	22:00 - 07:00	€24,50/29,50/34,50
SCHWUNG PRESENTS: STROBOSCOPIC ARTEFACTS	TRANSFORMATORHUIS	22:00 - 08:00	€19/24
VERKNIPT ADE TECHNO SPECIAL	WESTERUNIE	22:00 - 08:00	€19,50/24,50
ZEEZOUT ADE // FEEL MY BICEP	UNDERCURRENT	22:00 - 08:00	€17,50/21/24,50
HOSPITALITY	PARADISO	23:00 - 06:00	€19
ELASTIC ARTISTS X THE FACTORY X HABITAT	RADION	23:00 - 08:00	€17,50/20/22,50
KLEAR PRESENTS BONDAX & FRIENDS	DE BALIE	23:00 - 06:00	€15/18/21
ALL GONE PETE TONG	AIR	23:00 - 06:00	€20/24

VRIJDAG 16-10

NAAM	VENUE	TIJD	PRIJS
BREAKFAST CLUB	CLOSURE	07:00 - 17:00	€18
THUISHAVEN WINTERCIRCUS OPENING WEEKENDER - 1	CONTACTWEG 60	13:00 - 23:00	€12,50
ZAUER EXPERIENCE	ARTDELI	16:00 - 01:00	GRATIS
AMSTERDAM MUSIC FESTIVAL	AMSTERDAM ARENA	17:00 - 01:00	€52,50
909 JEFF MILLS PRESENTS: TIME TUNNEL	WAREHOUSE 22	22:00 - 06:00	€17,50/22,50
AWAKENINGS PRESENTS: CARL COX & FRIENDS	GASHOUDER	22:00 - 08:00	€49,50
ENTER.AMSTERDAM AT LOVELAND	MEDIAHAVEN	22:00 - 07:00	€39,50
HYTE ADE X FRRC WITH RICARDO VILLALOBOS	WAREHOUSE ELEMENTSTRAAT	22:00 - 08:00	€22,50
GOLDFISH & BAKERMAT PRESENTS: LIVE IN AMSTERDAM	DE OVERKANT	22:00 - 05:00	€29
DGTL PRESENTS: PARADISE	SCHEEPSBOUWLOODS	22:00 - 07:00	€29,50
ZEEZOUT ADE // THE GARDEN SPECIAL	UNDERCURRENT	22:00 - 08:00	€17,50/21/24,50
POLE GROUP X MODULARZ X WOLFSKUIL	DE MARKTKANTINE	22:00 - 08:00	€17
10 YEARS BOYSNOIZE RECORDS	PARADISO	23:00 - 06:00	€29,50
AUDIO OBSCURA PRESENTS: ELLUM	MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ	23:00 - 07:00	€44/49
PLEINVREES & STRAF_WERK - SUAL X D.O.C. RECORDS	WORLD FASHION CENTRE	23:00 - 07:00	€22,50



DO 15 OKT 2015

Als het Hamburgse label Diynamic richting Nederland komt, weet je eigenlijk al genoeg. Het toonaangevende label dat artiesten als **Solomon**, **Stimming**, **Adriatique** en **H.O.S.H.** groot maakte, slaat de handen ineen met Loveland voor een heerlijke showcase op de ADE donderdag. Begin je ADE goed met dit muzikale pareltje in de Mediahaven.

MEDIAHAVEN



VR 16 OKT 2015

ZeeZout staat voor kwaliteitsmuziek. Deze ADE hebben de mannen zoveel voor ons in petto dat ze maar liefst 4 (!!) keer de Undercurrent vullen met muzikaal geweld. Alle dagen zijn absoluut de moeite waard, maar de vrijdag pikken wij er even tussenuit. Onder andere **KiNK**, **Prosumer**, **Tama Sumo** en **Hunee** draaien deze dag aan de knoppen. Eargasms all the way.

UNDERCURRENT



VR 16 - ZA 17 OKT 2015

Hét festival van ADE. De reden dat heel de wereld meekijkt. Alle kopstukken van de hedendaagse dance industrie staan hier over 2 dagen verspreid de Amsterdam Arena ondersteboven te draaien. Amsterdam Music Festival is met **Armin van Buuren**, **David Guetta**, **DJ Snake** en **Hardwell** een indoor festival waar je u tegen zegt.

AMSTERDAM ARENA



ZA 17 OKT 2015

Een buitenfestival in oktober, dat klinkt als gekkenwerk, maar de organisaties achter Dockyard gingen er vorig jaar toch voor. En hoe! Uitverkocht met heerlijk weer, lekkere mensen en knallende beats. Dit jaar doen ze er gewoon nog een schepje bovenop met **Paco Osuna**, **Paul Rich**, **DJ Rush** en **Surgeon**. Alle stages zijn in tenten, dus ook bij slecht weer is dit een prima invulling van je brakke ADE zaterdag.

NDSM WERF



ZA 17 OKT 2015

Nadat je je woensdag, donderdag en vrijdag al flink hebt misdragen is het op zaterdag uiteraard tijd voor STRAF_WERK. Foei. Voor straf mag je deze hele avond naar de tunes van o.a. **Skream** b2b **Route 94**, **KiNK**, **de Sluwe Vos** en **Friend Within** luisteren. En dat alles vindt bij de industriële toplocatie 'de Overkant' plaats. Geen straf, dat STRAF_WERK.

DE OVERKANT



ZO 18 OKT 2015

Je hebt katers en je hebt katers. Na ADE heb je sowieso een mega kater, dat is te wijten aan alle feestjes op woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag. Grootste boosdoener is echter toch echt deze. De Amsterdamse succesformule Next Mondays Hangover nodigt o.a. **Mano Le Tough**, **Baikal**, **Nuno Dos Santos** en **Alex Smoke** uit om op fenomenale wijze dit weekend af te sluiten in de Marktkantine. Wees daar of wees vierkant.

DE MARKTKANTINE

ZATERDAG 17-10

NAAM	VENUE	TIJD	PRIJS
BREAKFAST CLUB	CLOSURE	07:00 - 17:00	€23
DOCKYARD FESTIVAL	NDSM-WERF	11:00 - 23:00	€24,50
AMSTERDAM MUSIC FESTIVAL	AMSTERDAM ARENA	18:00 - 06:00	€72,50
THUISHAVEN WINTERCIRCUS OPENING WEEKENDER - 2	CONTACTWEG 60	13:00 - 23:00	€12,50
STRAF_WERK	DE OVERKANT	21:00 - 06:00	€22,50
WESTERUNIE X KOMM SCHON ALTER	WESTERUNIE	22:00 - 07:00	€26
CIRCOLOCO AT LOVELAND	MEDIAHAVEN	22:00 - 07:00	€29,50
DGTL PRESENTS: KOMPAKT	SCHEEPSBOUWLOODS	22:00 - 07:00	€29,50
NGHTDVSN ADE SPECIAL	HET SIERAAD	22:00 - 07:00	€19/25
VILLA KAKELBONT X OLD SCHOOL	OLD SCHOOL	22:00 - 08:00	€11,50/13,50
ZEEZOUT ADE // DISCO DEMOLITION	UNDERCURRENT	22:00 - 08:00	€21/24,50
LIFE AND DEATH BY AUDIO OBSCURA	MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ	23:00 - 07:00	€39/44/49
AWAKENINGS PRESENTS JORIS VOORN & FRIENDS	GASHOUDER	22:00 - 08:00	€49,50
HIVERN DISCS	DE MARKTKANTINE	22:00 - 07:00	€16
VERKNIPT ADE SPECIAL #2	AMSTERDAM STUDIO'S	22:00 - 08:00	€24,50

ZONDAG 18-10

NAAM	VENUE	TIJD	PRIJS
SOCIAL EXPERIMENT AMSTERDAM	SUGAR FACTORY	06:00 - 14:00	€17,50
BREAKFAST CLUB	CLOSURE	07:00 - 17:00	€22,50
THUISHAVEN WINTERCIRCUS OPENING WEEKENDER - 3	CONTACTWEG 60	13:00 - 23:00	€12,50
ZEEZOUT ADE // VOYAGE DIRECT	UNDERCURRENT	16:00 - 04:00	€15/18,50/22
NEXT MONDAYS HANGOVER PRESENTS: MAEVE	DE MARKTKANTINE	17:00 - 01:00	€14
SOMEWHERE IN AMSTERDAM	OT301	17:00 - 01:00	NNB
100% PURE X REJECTED X INTACTO	DIDO EVENTS	19:00 - 03:30	€21,50
THE GROOVECOLLECTION INVITES DECODED	CLUB NL	20:00 - 04:00	€5
AWAKENINGS PRESENTS: ELECTRIC DELUXE	GASHOUDER	20:00 - 06:00	€34,50
MYHOUSE X OUR SOCIETY	RADION	21:00 - 05:00	€22,50
LET 5 YEAR ANNIVERSARY	CLOSURE	21:00 - 07:00	€ 12,50/15/18
HYTE ADE X USED + ABUSED WITH LOCO DICE	WAREHOUSE ELEMENTENSTRAAT	22:00 - 08:00	€22,50
SLOPPY SUNDAES HIPPE TYPES B 2 YEAR ANNIVERSARY	DISCO DOLLY	23:00 - 07:00	€5
WICKED JAZZ SOUNDS FT. GALLOWSTREET & FAISAL	SUGAR FACTORY	23:30 - 05:00	€9,50
DANSÉ DANSÉ	TOLHUISTUIN	21:30 - 04:00	€12,50

ADE AGENDA

YellowTipi is inmiddels uitgegroeid tot het meest complete en heldere festivaloverzicht van ons land. Maar dat betekent natuurlijk niet dat we ons in de winter zullen terugtrekken voor een discoloze winterslaap. Bekijk de line-up, ticketprijs, locatie en nog veel meer van alle grote indoor festivals, club festivals en overige niet te missen indoor spektakels die ons land kent. Zo kom je de winter wel door!



Afterpartyguide

De muziek stopt. Je hijst je over de dj-booth voor een bro-shake. Je hebt genoten! Dit kan toch niet het einde al zijn? Gelukkig kan je op ADE 2015 doorfeesten tot maandagochtend 8 uur. Als je een beetje credits op hebt weten te bouwen tijdens je onderdompeling in de meest intense midweek voor danceliefhebbers zelfs tot woensdagavond op thuisafters. Toch is afteren, en op een after belanden, een kunst op zich. YellowTipi geeft tips om te zorgen dat je bij die dikke after bent én dat je niet vroegtijdig verwijderd wordt wegens wangedrag.

DE CLUBAFTER

✓ DO'S

Plan

Als je tijdens ADE naar een clubafter wilt voor die vette DJ, zorg dan dat je van te voren kaartjes hebt gehaald. Je wilt niet het risico lopen om na uren wikkelen en wegen met je vrienden voor een uitverkochte club te eindigen met als meest gevreesde uitkomst: 'Wat gaan we nu doen?'. Niemand wordt gelukkig van die vraag en niemand heeft daar antwoord op.

Eigen vervoer

Taxi's zijn duurder tijdens ADE en je zult moeten wachten totdat alle Italianen voor je de taxichauffeur ervan hebben overtuigd dat ze best met zijn achten in de taxi passen. Zorg dus dat je nummers van snorders hebt. Beter nog is het om een (OV-) fiets te hebben. Zorg wel voor een Amsterdambestendig kettingslot anders sta je met je wazige kop uren naar je fiets te zoeken. Denk vooral niet dat alles in Amsterdam op loopafstand is.

Verstop drugs opnieuw

Voor jou is het een voortzetting van het feest. Voor de beveiliging is de clubafter een plek waar doorgesjeeste mensen heen gaan om meer drugs te gebruiken. Zorg dus voordat je naar binnen gaat dat je drugs weer netjes verstopt zijn. Je ballen zijn zo zweterig dat je sealtjes er makkelijk blijven plakken. Grote kans dat je uiteindelijk vergeet waar je nou die keta gelaten hebt dus maak een gecodeerde notitie in je telefoon.

Accepteer

Je met gesloten ogen terugtrekken in je eigen wereldje is erg verleidelijk. In het oor van die nuchtere garderobe-boy je jeugdtrauma's schreeuwen ook. Op clubafters komen frisse en doorgehaalde feestgangers bij elkaar. Eigenlijk zitten jullie niet zo op elkaar te wachten. Scharp aan de kleur van de wallen de huidige staat van de ander in en accepteer. Wees niet beleedigd als iemand geen zin heeft om te horen dat je backstage met Ricardo Villalobos een potje hebt geschaakt. Kijk ook niet vreemd op als een fris uitzienend meisje je aanstoot met 'gaat het wel?', terwijl je alleen maar in een onmogelijke pose onder de speaker ligt te genieten van de muziek.



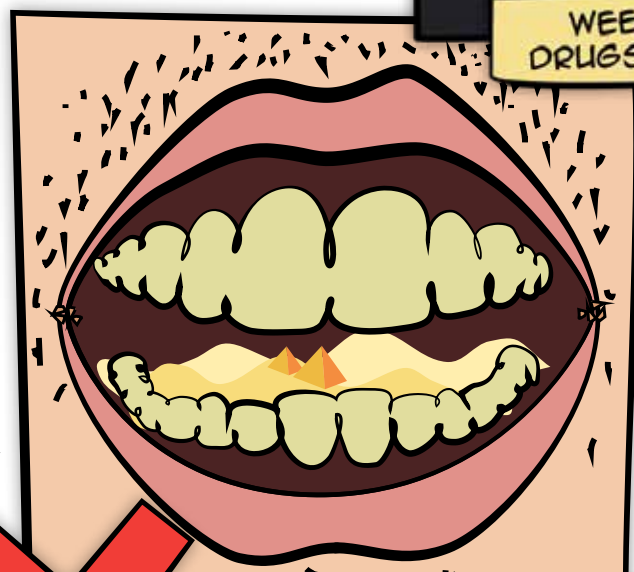
✓ KOOP VAN TE VOREN TICKETS



✓ FIX EEN FIXIE ... EN EEN KETTINGSLOT OF TWEE



✗ WEES GEEN DRUGSBEDELAAR



✗ ZOENEN... JE HEB ZEKER TWAALF UUR JE TANDEN NIET GEPOETST

✗ DON'TS

Vergeten te eten

Je hebt uren staan dansen en liters vocht achterover geslagen. Je moet gewoon eten. De supermarkten in Amsterdam gaan gemiddeld om 8 uur 's ochtends open: een verstandige stop op weg naar de after. De keuze in de supermarkt kan enigszins overweldigend zijn, net als de huisvrouwen en rondrennende kinderen, maar probeer een selectie te maken van vullende en voedzame producten. Bananen en andere soorten zacht fruit zijn de shit op dit moment maar probeer ook vooral de verschillende soorten drinkontbijt. Nadat je dit naar binnen hebt gewerkt voel je je herboren.

Drugsbedelaars

Je hebt dikke winst gemaakt door je pillen te verkopen aan die Amerikanen, maar nu zit je zelf zonder drugs. Aan het begin van de ADE-week kun je er nog mee weggkomen door in de eerste minuut na kennismaking te vragen of er een nakkie over is. Vanaf zondagochtend is het een kansloze zaak omdat iedereen door zijn stash heen begint te raken. Geen sneuwer gezicht dan een doorgehaalde drugsbedelaar. Als je drugs op zijn is dat een teken dat je naar huis moet.

Onaardig zijn tegen personeel

Je hebt de tijd van je leven. Dit komt omdat het personeel in de club er keihard voor werkt. Flip niet de pan uit als je twee wodka en een cola krijgt in plaats van twee wodka-cola. Ze doen echt hun best om je te verstaan maar hebben er waarschijnlijk al een shift van tien uur op zitten. Je eigen spraakvermogen zal ook enigszins onder niveau zijn. Betalen voor de wc is belachelijk, maar realiseer je wel dat Anita er voor zorgt dat je je diarree niet met je handen af hoeft te vegen. Overdrijf het ook niet. Ga niet de beveiliging uitgebreid knuffelen als dankje. Gewoon meewerken is voldoende. Dan is iedereen blij.

Zoenen

Je hebt zeker twaalf uur je tanden niet gepoetst, je shirt verwisseld of ook maar enigszins aan je persoonlijke hygiëne gedacht. De slapeloosheid heeft daarnaast je standaard drastisch verlaagd. Projecteer het liefdesgevoel dat je hebt voor alles in je directe omgeving niet op dat ene enthousiaste Spaanse meisje. Hoe verleidelijk het ook lijkt, zoenen ziet er op dit moment echt niet meer uit en je hebt er waarschijnlijk ook nog te weinig speeksel voor.

DE THUISAFTER

✓ DO'S

Bijdragen

Chapeau voor het feit dat je bij een vreemde op een thuisafter bent beland. Zorg nu dat je vaker uitgenodigd wordt door binnen te komen met een knaller. Bananen zijn een dikke plus. Omdat er altijd een tekort aan drinken is gooi je hoge ogen door ook nog eens twee flessen aanmaaklimonade te doneren. Wil je echter benoemd worden tot de koning van de after? Zorg dat je verschillende soorten telefoonopladers bij je hebt. Held.

Deel

Op een thuisafter deel je alles wat je bezit. De schone sokken voor de terugreis, het laatste kauwgompje en zelfs je oude tandenborstel zal gemeengoed worden. Als je je vriendin bij je hebt zal je die ook moeten delen. Wees ook vooral bereid om je overgebleven drugs te delen door deze nonchalant op de klaarliggende spiegel te gooien. Je krijgt het allemaal terug als de volgende lading feestgangers arriveert en de inhoud van hun rugzak ter beschikking stelt.

Masseer

Op een thuisafter heb je alle redenen om aan elkaar te zitten. Maak daar gebruik van. Aangezien je je vriendin toch al deelt heb jij alle recht om aan iemand anders te gaan zitten plukken onder het mom van een massage. Masseer schouders, benen, borsten. Het maakt geen reet uit wat je doet, je zult de hemel in geprezen worden omdat het allemaal zo fantastisch aanvoelt.

Wekkers

Thuisafters kunnen dagenlang doorgaan. Af en toe roept iemand 'shit, ik moet over twee uur werken', maar over het algemeen is er weinig tijdsbesef. Mocht je ooit nog naar huis willen zet dan een wekker (en laat je dan vooral niet verleiden door de 'nog eentje dan'). Zet je wekker om te onthouden wanneer je gegeten hebt. Houd een plasdagboek bij. Wanneer nam je nou die laatste 2cb? Tja, had je maar een wekker moeten zetten.



✗ ZO ZIET EEN RAVEKUT IN ROZE LEGGING ER ONGEVEER UIT



✓ GOED VERHAAL...

✗ DON'TS

Last minute

Ga NOOIT pas nadat de lichten aan zijn gegaan op zoek naar een thuisafter. De zin 'wat gaan jullie nog doen?' gecombineerd met je wanhopige kop zijn de ultieme doodoener als je wilt afteren. In de ogen van anderen ben je A. Blijkbaar zo'n outsider dat je niks weet, B. Blijkbaar niet leuk genoeg om ergens uitgenodigd te worden, en C. Een kansloze loser. Bij thuisafters moet je er voor zorgen dat je uitgenodigd wordt. Probeer tijdens het feest al met mensen aan te pappen die er uit zien alsof ze wekelijks afteren en paai ze door ze kauwgom en sigaretten aan te bieden. Hier je drugs beginnen te delen kan ook een goede stap zijn, maar weet dan wel zeker dat er een thuisafter is.

Seks

Naast dat je een ravekut hebt in je lycra legging, kun je klaarkomen wel vergeten als je al zo lang wakker bent. Mocht hij wel kunnen klaarkomen dan realiseer je natuurlijk te laat dat je het condoom vergeten bent en loop je de rest van de after met de rotzooi. Denk ook vooral niet dat niemand weet dat jij en die semi-lekkere chick staan te rampentampen in de badkamer. Ze horen het, ze ruiken het en waarschijnlijk delen ze het ook op Facebook. Wil je per se seks omdat je supergeil wordt van grote groepen zweterige mensen, pijp dan eens als heteroman en andere man onder de douche. Heb je gelijk een goed verhaal.

Geheimen delen

Op thuisafters kom je nader tot elkaar. In alle verbroedering en het ongelimiteerd delen van je gehele bezit kun je nog wel eens geneigd zijn je meest intieme geheimen te delen met wildvreemden. Behalve als je bekend wil staan als de jongen die het liefst de hele dag in luiers loopt, houd je geheimen voor jezelf.

Outgaan

Omdat jij niet met drugs om kan gaan is de after gelijk verpest. Die geweldige after, die drie dagen had kunnen voortduren, moet worden gestaakt omdat jij niet meer ademt en de ambulance moet worden gebeld. Ook al had je alle telefoonopladers van de wereld mee, droeg je gelijk al je drugs over, pijp je de homoseksuele afterorganisator drie keer klaar, denk maar niet dat je ooit nog uitgenodigd gaat worden op een thuisafter. Loser.

Maartje Weijenberg

Ryan Tjin

De Cavia

Het was een mooie zomerdag in het jaar 2001. De zon scheen op het balkon en mijn cavia stond zielig op het balkon in zijn hokje in de hitte. Dus besloot ik om hem er uit te halen. Toen der tijd was ik 6 en ik vond het sneu voor de cavia. Ik speelde een tijdje met hem op het balkon en deed hem in een waterbaantje (zo'n blauwe van vroeger met sluisjes en bootjes). De cavia schrok en rende van het balkon en viel dood op de grond. Huilen dat ik deed. Een week later had ik een nieuwe.

Einde!

De politiefiets

Het was 2013 en ik was 16 jaar. Samen met mijn vriendin op vakantie op Texel gingen wij uit. Na het stappen liepen wij "dronken" naar de tent. Onderweg langs het bospad lagen er 2 fietsen niet op slot en mijn vriendin zij: kom we pakken ze! Ik nee, nee doen we niet. Maarja dronken he en we pakken dus wel de fietsen. We fietsen rustig weg en ik kijk opeens naar beneden naar de fiets. **NEE HET IS EEN POLITIE FIETS, FIETS FIETS!** Onderweg tijdens de race een paar keer gevallen, maarja hé. Toen we bij onze bestemming waren hebben we ze in de bosjes gegooit en we zijn keihard weg gerent. Dat was mijn verhaaltje. Doeg <3

- MijnBoekje pg. 6



DE MARKTKANTINE

Dé hippe plek in Amsterdam West is toch wel De Marktkantine. Het pand stond 5 jaar leeg nadat discotheek (en kegelbaan!) Marcanti in 2000 gesloten werd. Met een tijdelijke vergunning kan er tot 2019 in dit multifunctionele pand gedanst, gewerkt en gegeten worden bij Amerikaans barbecue-restaurant 'Graceland BAR-B-Q'. Vergeet ook de theatervoorstellingen niet. In 1956 werd het pand al omgebouwd tot theater, waardoor er tijdens ADE een grote theaterzaal met balkon en een halfronde zaal vol pilaren ter beschikking staan. Ga nou niet zeuren dat De Marktkantine zo ver weg is want dat valt wel mee. Met 15 minuten ben je er vanaf Amsterdam Centraal (2,7 km).

Dat het pand in 1936 oorspronkelijk gebouwd is als kantine voor de aangrenzende markt zal je niet zijn ontgaan. Dit historisch besef maakt een bezoek aan De Marktkantine alleen al bijzonder. Dat je kunt gaan dansen in zalen waar de grootheden van hun tijd op het podium stonden voegt hier nog een extra dimensie aan toe. Maar de internationale labels die De Marktkantine voor ADE 2015 heeft weten te boeken zijn toch wel de gekarameliseerde kers op de chocoladeslagroomtaart. De Marktkantine bewijst daarmee een grote speler te zijn in het Amsterdamse nachtleven en is vanaf september elke week open!

WOENSDAG 14 OKTOBER:

Berlin ADE Special: Still vor Talent x Exploited

Oliver Koletzki, Claptone, HVOB, Teenage Mutants, Joyce Muniz, Niko Schwind, Compuphonic, Kellerkind, Mickey, Shir Khan

DONDERDAG 15 OKTOBER:

Innervations

Dixon, Âme (DJ + LIVE) & Solar

VRIJDAG 16 OKTOBER:

Pole Group X Modularz X Wolfskuil

Oscar Mulero, Reeko, Pflirter, Christian Wunsch live, Exium Live, ROD, Tripeo, Developer, Tensal, Eric Cloutier, Shlomo Live

ZATERDAG 17 OKTOBER:

Hivern Discs

John Talabot, Roman Flugel, Red Axes, Pional DJ, JMII, Marvin & Guy, Dani Baughman.

ZONDAG 18 OKTOBER:

Next Monday's Hangover presents: Maeve

Mano Le Tough, Baikal, The Drifter, Alex Smoke live, Job Jobse b2b Jennifer Cardini, Gilb'r, Nuno Dos Santos, Tsepo. Love over Entropy LIVE



2x plein vrees



De organisaties Pleinvrees & STRAF_WERK bundelen deze herfst wederom hun krachten met hun energieke ADE special: Pleinvrees & STRAF_WERK. Vorig jaar werd de succesvolle samenwerking door reporters van YellowTipi omschreven als 'een intens huwelijk'. Geen wonder ook dat ze in de top drie

WFC
ade
15/10

plein vrees & STRAF ▲ WERK

ADE SPECIAL DAY 1

HUNGRY MUSIC Worakls [live] N'to [live] Joachim Pastor [live] special guests: Boris Brejcha Adana Twins Illesnoise	NOIR DARK STARS Noir (ft. Hayze Live PA) Finnebassen Dale Howard Cristoph Olivier Giacomotto Kevin Over
---	---



van TicketSwap's 'ten most wanted' vermeld staan (p. 12). Ten grondslag van hun succes ligt de sterke muzikale basis. Op hun feesten en festivals kan je altijd de grootste namen binnen de deephouse scene verwachten. Zo ook aankomend ADE. Op donderdag (15/10) showcasen de labels Hungry Music en Noir

WFC
ade
16/10

plein vrees & STRAF ▲ WERK

ADE SPECIAL DAY 2

Suol Fritz Kalkbrenner Chopstick & Johnjon Till von Sein Tender Games Meggy support act: Illesnoise	DOC Gui Boratto [live] Niconé b2b Gunjah Elefantz [live] Shadow Movement Melon special guest: Marc Romboy
---	---



Music het lekkerste uit hun stal. Vrijdag (16/10) nemen Suol en D.O.C. records dit stokje over, dit betekent dat jij voor sluit je bed niet ziet. Mits je een kaartje weet te bemachtigen.

Maartje Weijenberg

Kirsten van Zanten



7 De Marktkantine (p. 18)
Adres: Jan van Galenstraat 6

Dat het Rembrandt- en Leidseplein de hotspots van Amsterdam Dance Event zijn is overduidelijk met clubs als Club Air, Jimmy Woo, Melkweg, Paradiso en Studio 80. Behalve deze gevestigde orde zijn er ontzettend veel andere toffe locaties met dikke feesten waar je de nacht door kan brengen. Wij hebben de tofste locaties, inclusief programmering, op een handig alfabetisch rijtje gezet.

De tofste locaties op een handig alfabetisch rijtje

1 Closure
Adres: Rozengracht 133

De nieuwe club Closure viert dit jaar haar ADE-ontmaagding. Het in januari heropende pand aan de Rozengracht zou het stokje van Trouw over moeten nemen als meest begeerde club van de stad. Een flinke opgave dus. Tijdens ADE kan Closure zichzelf op de kaart zetten en de programmering ligt er dan ook niet om. Iedere vrijdag-, zaterdag- en zondagochtend opent de tent haar deuren voor Breakfast Club, het concept dat vorig jaar nog in de Melkweg plaatsvond. Door de rauwe, minimalistische en zwarte uitstraling is dit 'the place to be' voor de doorhaal-raver. Daarnaast is ook het nachtprogramma er eentje om je vingers bij af te likken. Vooral de vrijdag, met Seth Troxler de gehele nacht achter de draaitafels, zal immens populair worden.

Vrijdag 17, Zaterdag 18, Zondag 19 okt van 07.00 – 17.00:
Breakfast Club, met o.a. Midland, DJ QU en Donato Dozzy.
Donderdag 15 okt van 22.00 – 06.00:
RE:Sonant, met o.a. Ben Sims.
Vrijdag 16 okt van 22.00 – 06.00:
Seth Troxler All Night Long (DJ-Kicks Launch Party), met o.a. Seth Troxler.
Zaterdag 17 okt van 22.00 – 06.00:
Geist Showcase, met o.a. Magda en Matthew Johnson.

2 De Gashouder
Adres: Haarlemmerweg 8 E

In het Westerpark ligt de glorieuze Gashouder. Dit is het domein van Awakenings, dat jaar in jaar uit ál zijn feesten hier geeft. Verwacht snoeiharde techno, een lichtshow zoals je die nog nooit hebt gezien, zweet dat van het dak afdruipt en knallend vuurwerk. Door zijn ronde vorm heb je geen idee waar de in- en uitgangen zich in godsnaam bevinden. Bezoekers raken zichzelf volledig kwijt in dit unieke bolwerk. Wat vroeger als opslagplaats voor gas diende, staat tijdens ADE bomvol feestende mensen.

Donderdag 15 okt van 22.00 – 08.00:
Drumcode, met o.a. Adam Beyer, Alan Fitzpatrick en Ida Engberg.
Vrijdag 16 okt van 22.00 – 08.00:
Carl Cox & Friends, met o.a. Carl Cox, Joseph Capriati en The Martinez Brothers.
Zaterdag 17 okt van 22.00 – 08.00:
Joris Voorn & Friends, met o.a. Joris Voorn, Green Velvet en Henrik Schwarz.
Zondag 18 okt van 22.00 – 06.00:
Electric Deluxe, met o.a. Speedy J, Blawan en Nina Kraviz.

3 Muziekgebouw aan 't IJ
Adres: Piet Heinkade 1

Tijdens ADE geen klassieke muziek, maar diepe/donkere techno en feesten die tot diep in de nacht doorgaan. Normaal gesproken zit het publiek in het Muziekgebouw aan 't IJ aandachtig te luisteren naar violen en andere strijkinstrumenten, maar vrijdag 16 en zaterdag 17 okt worden de stoelen vakkundig aan de kant geschoven door een aantal waanzinnige artiesten. Op vrijdag ontvangt één van de mooiste concertgebouwen die ons land rijk is bijvoorbeeld Maceo Plex, Scuba en Agoria. Daarnaast komt op zaterdag het Italiaanse label Life and Death met een feest waar je 'u' tegen zegt. Tale of Us, Recondite, Mind Against en nog meer grote namen zullen dan te bewonderen zijn. Be there or be square!

Vrijdag 16 okt van 23.00 – 07.00:
Audio Obscura presents: Ellum, met o.a. Maceo Plex, Stephan Bodzin en Gabriel Ananda.
Zaterdag 17 okt van 23.00 – 07.00:
Life and Death / Audio Obscura, met o.a. Tale of Us, Recondite en Job Jobse.

4 NDSM-werf
Adres: Tt. Neveritaweg 61

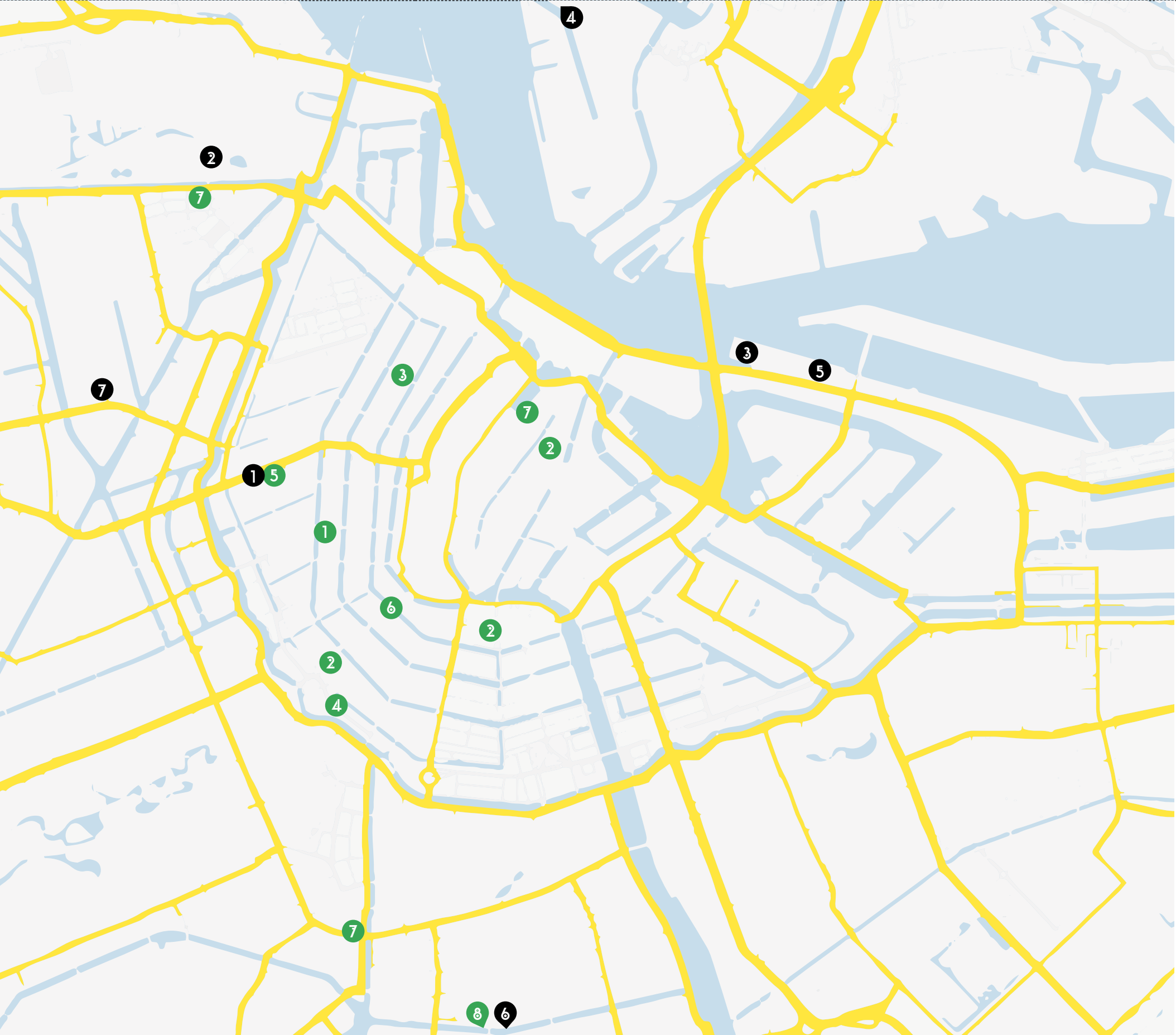
Klaar met de nachtfesten en zin in een dag-festival? Op zaterdag is Dockyard Festival te vinden op de NDSM-werf, het industriële decor dat in het festivalseizoen plaats biedt aan bijvoorbeeld DGTL, Voltt en Valtifest. De NDSM is al jaren een locatie waar veel organisaties naar uitwijken, vooral dankzij de rauwe uitstraling die het terrein kent. Beton en steen is wat je hier zal vinden, een omgeving waar ieder techno-hart sneller van gaat kloppen.

Zaterdag 17 okt van 11.00 – 23.00:
Dockyard Festival, met o.a. Paul Ritch, Paco Osuna en Surgeon.

5 OCEANDIVA
Adres: Piet Heinkade 27

Houd je van varen en zomerse housemuziek? Op de zaterdag van ADE geeft het label Hed Kandi, bekend van vele Ibiza avonden, een uniek feest op cruiseschip OCEANDIVA. Je hoort het goed, op een cruiseschip! Vrolijke 'saxofoon-house' en een schitterend uitzicht terwijl je over het IJ vaart, wat wil je nog meer?

Zaterdag 17 okt van 22.00 – 05.00:
Hed Kandi ADE Special 2015, met o.a. DJ Eibhlín, Carl Hanaghan en Ace on Sax.



6 Oldschool Amsterdam
Adres: Gaasterlandstraat 3-5

Op loopafstand van de RAI in Amsterdam Zuid ligt Oldschool Amsterdam. Net als Closure viert ook deze venue haar ADE-ontmaagding. Het pand is, zoals de naam al verklapt, een oud (ROC) schoolgebouw. Inmiddels is het gebouw omgetoverd tot restaurant en wordt het zo nu en dan gebruikt als decor voor intieme feestjes. Wie heeft er vroeger op de middelbare school nou niet zijn kantine, aula of lokaal op stelten willen zetten? Villa Kakelbont geeft jou hier zaterdag 17 okt de kans om te dansen op energieke Tech house van artiesten als Juan Sanchez, Shinedoe en Abstract Division. Na een geslaagde openingseditie afgelopen maart in Club VLLA is het niet onwaarschijnlijk dat we nog veel gaan horen van deze organisatie. Intieme feestjes voor een lage prijs zijn het streven in het huis van Pippi Langkous. Voor beiden de eerste keer ADE: Oldschool Amsterdam en Villa Kakelbont zijn een match made in heaven.

Zaterdag 17 okt van 22.00 – 08.00:
Villa Kakelbont, met o.a. Juan Sanchez, Shinedoe en Abstract Division.

☰ Dennis Brouwer

“Waar kan ik in godsnaam ’s nachts nog wat te eten scoren?”

Amsterdam Dance Event, het walhalla van iedere clubliefhebber. Een week lang keihard feesten, nauwelijks slapen en ongezond leven. Heerlijk. Eten doen sommigen van jullie waarschijnlijk bijna niet, of het moet een banaan, kauwgumpje of raketje op het feest zelf zijn. Toch is het deze week wel belangrijk om iets gezonds naar binnen te werken, in plaats van alleen maar liquid dinners of halve snoepjes te nuttigen. Wees nou eerlijk, daar kom je misschien één nacht mee door, maar niet een hele week. Daarom bedacht YellowTipi dat wij 'in naam van de volksgezondheid' maar eens moesten gaan uitzoeken in welke toko's je nog een happie kunt eten voordat je gaat slapen/afteren. Minister Schippers mag ons dankbaar zijn. Tegelijkertijd is dit een handige manual voor de mensen die weldegelijk honger hebben na het stappen. Dit zijn volgens ons de beste plekjes van de stad om jouw ADE-dieet weer op pijl te krijgen.

Woensdag op donderdag

04:00 Tja, op de Amsterdamse woensdagnacht is er niet veel geopend. We kunnen er niks anders van maken. Dat wordt dus een tosti bouwen.

- 1 **08:00** Ho, wacht even, een heel weekend ADE voor de boeg en jij blijft op woensdag al tot 8 uur in de ochtend doorfeesten? Je piekt te vroeg, ga naar huis, pak je rust. Als je daarna eenmaal wakker bent geworden kan je voor een super chill ontbijt door naar de negen straatjes. In de Berenstraat ligt namelijk eetcafé Nielsen, die één van de beste clubsandwiches van de stad heeft. Als je regen ons advies in toch besloten hebt op woensdag al tot het gaatje te gaan, kun je hier alsnog terecht. Om 8 uur opent eetcafé Nielsen namelijk haar deuren al.

Donderdag op vrijdag

- 2 **04:00** Donderdag is normaal gesproken studentenavond, dus ook tijdens ADE geldt: snel en goedkoop snacks. Dat doen we natuurlijk bij: de FEBO! De vestigingen op de Oudezijds Voorburgwal, de Reguliersbreestraat en in de Leidsestraat zijn op vrijdag en zaterdag tot 4 uur geopend, op donderdag helaas 'maar' tot 03.00. Dus als je Studio80, Air of Escape al relatief vroeg verlaat, kan je daar naartoe om een lekkere 'Lange met Zalf' uit de muur te trekken.

- 3 **08:00** Voel je je een beetje ziek, zwak en misselijk na een flink nachkje doorhalen? Fiets dan even langs Dr. Blend. Vanaf 07.30 kan je in de Herenstraat terecht voor een heuse Detox kuur. Daarnaast worden

er 100% biologische smoothies, juices en ontbijtjes geserveerd. Deze week is er zelfs een speciaal voor ADE samengestelde smoothie te verkrijgen, speciaal gemaakt om jouw ADE-dieet op peil te houden.

Vrijdag op zaterdag

- 4 **04:00** Wij gokken dat je vrijdag naar Paradiso gaat. Nee, toch niet? Dan heb je pech want je zal er toch naartoe moeten voor je avondsnaak. Aan de overkant zit namelijk Cafetaria/Snackbar De Prins. Tot 4 uur 's nachts kan je hier bediend worden voor een broodje kroket, kipcorn of kaassoufflé. Tussen Odesza en het 10-jarig jubileum van BoysNoize records raden wij aan dus snel iets vets naar binnen te werken.

- 5 **08:00** We gooien het deze ochtend over een iets andere boeg, we eten namelijk in Closure! Breakfast Club opent om 07:00 haar deuren om jouw eigen ADE-menu aan te vullen met fruit, broodjes en fijne deuntjes van o.a. DJ QU, Levon Vincent en Terekke. Een geweldige mix van fris gedouchte ochtendmensen en doorgehaalde nachtuilen. Voor beiden geldt: vergeet niet voor jezelf te zorgen, eet een banaantje.

Zaterdag op zondag

- 6 **04:00** Iedereen kent wel dat hotdogstandje op het Koningsplein waarvan niemand weet hoe het heet. De naam is Balvert, aangenaam. Hier kan je op vrijdag en zaterdag tot 04.00 uur nog allerlei snoep, koek, drinken en warme broodjes halen. Een rots in de branding voor eigenlijk iedere avond/nacht van ADE.

- 7 **08:00** Op zaterdag ben je natuurlijk verplicht tot in de late uurtjes door te gaan. Na sluitingstijd ga jij pas weg en niet eerder! Na 4 dagen feesten ben je waarschijnlijk wel wat aan de misselijke kant en heb je dus geen zin in een uitgebreid ontbijt, alhoewel dat eventueel wel kan mocht je daar behoefte aan hebben. Op meerdere locaties door de stad, waaronder in de Warmoesstraat, zit De Bakkerswinkel waar je je croissantje rustig op een stoeltje naar binnen kan werken.

Zondag op maandag

04:00 Op zondag is het lastig ergens midden in de nacht nog naar binnen te kunnen. Gelukkig is op het Damrak iedereen z'n favoriete tent nog open tot 03.00 uur. De Gele M. I'm lovin' it. Overigens zal de Mac op vrijdag en zaterdag tot zo'n uurtje of 06.00 's ochtends

geopend zijn.

- 8 **08:00** Het is alweer voorbij. Het laatste feest heeft zijn deuren gesloten. Bij een goede afsluiter hoort een nog beter ontbijt. @7 is op maandagochtend vanaf 7 uur geopend (goh...) en ligt in de Scheldestraat. Een klein stukje met de fiets vanaf het Volkshotel. Deze tent staat bekend om zijn Braziliaanse vruchten-shakes, een echte aanrader na een week lang zwaar leven zonder slaap. Eet smakelijk!

☰ Dennis Brouwer

Wat ooit begonnen is als een geinig onderonsje tussen vrienden op het strand van Scheveningen is uitgegroeid tot een organisatie met nu, 4 jaar later, zelfs hun eerste eigen festival. Naast de eerste editie van ZeeZout festival staan er maar liefst 4 ADE avonden op het programma en dan is het jaar nog niet eens voorbij. Het gaat ZeeZout voor de wind. Allemaal leuk en aardig al die evenementen maar hoe houdt je het boeiend voor de bezoekers en tegelijkertijd leuk voor jezelf? Omdat wij van YellowTipi hier graag het fijne van wilden weten sprak ik met Stijn Ceelen; de rechterhelft van het brein achter ZeeZout.



Hoe belangrijk is de muzikale programmering eigenlijk voor ZeeZout? “ZeeZout organiseert geen evenementen die slechts draaien om het feesten, het muzikale programma staat centraal. Het muzikale programma staat bij ons op de plekken 1, 2 en 3 van de zaken waar we eerst naar kijken wanneer we starten met een nieuw event. Het belangrijkste is dat het een kloppend plaatje wordt. De opbouw van elk event moet goed in elkaar zitten. Dit betekend overigens niet dat er steeds harder gedraaid wordt. Voor ADE sluiten we zeker 2 avonden af met disco terwijl er daarvoor een stuk steviger gedraaid wordt. Onze ervaring is dat dit een veel betere sfeer oplevert dan alsmaar proberen nog harder te gaan”, aldus Stijn, maar hoe komt zo’n spannende line-up dan tot stand? “Uiteindelijk gaat het om het vinden van de juiste balans tussen experimenteel, het onbekende en meer gevestigde namen. We hebben events georganiseerd waarin we in onze ogen een droom line-up hadden geprogrammeerd met allemaal super actuele buitenlandse artiesten, maar waarin we merkten dat deze artiesten hier nog onder een te kleine groep bekend waren. Daar leer je van. Aan de andere kant zien we op dit moment dat vooral binnen Amsterdam, maar eigenlijk ook Nederland in het algemeen, teveel partijen zich op dezelfde artiesten richten. We zien dezelfde namen te vaak langskomen op verschillende line-ups en dat is zonde, het speciale



ZeeZout: al 4 jaar lang muzikaleit als uitgangspunt



gaat er zo vanaf.” Ook hier leren ze van: “Eén van de doelen voor volgend jaar wordt om meer ruimte te bieden aan aanstormend talent en aan artiesten die in onze ogen meer aandacht verdienen.”

De rode draad door de programmering van ZeeZout is dat ze duidelijk dansvloer-gericht programmeren. “Dat kan de ene keer experimenteler zijn dan de andere keer, maar het moet altijd een hoge mate van dansbaarheid houden. We kiezen bewust voor artiesten die in staat zijn een bepaalde sfeer neer te zetten en daar ervaring mee hebben. Je ziet bij ons niet snel artiesten die bekend zijn van een bepaalde hit, maar zich verder (nog) niet hebben bewezen.” Naast de gevestigde artiesten programmeren ze ook (relatief) onbekende artiesten: “het is deze combinatie waar onze muzikale programmering voor staat. Door het creëren van een muzikale balans ontstaat er automatisch een goede sfeer. Je kunt misschien niet tot in detail bepalen wie er op je feest komt, maar door de programmering goed te sturen bepaal je wel deels je publiek.”

Typerend voor de line-up van ZeeZout Festival was het feit dat een echte headliner ontbreekt, al bestond de line-up wel uit bekende namen die zeker niet de minsten zijn. Bewonderingswaardig is de wijze waarop Stijn door de line-up van het festival gaat: “Het is een soort jongensdroom, Prosumer, Bicip, Antal, Tama Sumo, Hunee en I-F, zijn allen top dj’s, maar vooral ook onze persoonlijke favorieten.” Volgens Stijn is het belangrijk om op een feest ook nieuwe ‘moeilijkere’ artiesten te ontdekken en hierdoor je muzikale horizon te verbreden. “Het programmeren van een festival biedt meer ruimte voor het boeken van het onbekende en dus voor verrassing. De rol van de programmeur is hierin erg belangrijk, het geheel moet namelijk wel kloppend zijn en goede timing is essentieel.”

Met ADE is er wederom ruimte voor het ontdekken van het onbekende. Naast gevestigde namen als Bicip, Midland en Tom Trago staan bijvoorbeeld ook K-15 en Andy Hart op het programma. “In 2016 komt er nog meer ruimte voor artiesten die in onze ogen onderbelicht zijn, zeker als je kijkt naar de kwaliteit van de sets die sommigen draaien. Deze artiesten hebben ruimte nodig om verder te groeien, daar helpen we graag bij.” Ondertussen staat Todd Terje nog steeds op #1 in zijn persoonlijke wish list om te boeken, maar de Noor moet deze plek inmiddels delen met de Russische producer ‘Gesloten Cirkel’. Wensen genoeg van de inmiddels volwassen eventorganisatie. Ook al zijn we nu al nieuwsgierig naar 2016, we willen ADE voor geen goud overslaan!

Veronique de Leon

Hypocriet

“Tk lach harder dan ik zou moeten en dans op liedjes die ik haat”

Ik drink mijn derde Zweigelt op. Met de minuut word ik vager en helderder tegelijkertijd. Ik bestel mijn vierde voor ik de derde op heb. Ik maak mezelf wijs dat het om de smaak gaat, en niet om het effect. Ik drink dit wijntje zo makkelijk weg, niet omdat het mij mijn realiteit doet vergeten, maar puur omdat het kwaliteit is. Het is een culturele toevoeging en het doet me goed, geen slecht. Echt niet. Ik lach harder dan ik zou moeten en dans op liedjes die ik haat. Op het moment dat ik naar de wc ga en tegen mezelf begin te praten, stel ik dat dit een verrijking is van mijn geest. Wanneer ik ongepaste opmerkingen maak, besluit ik dat dit expres is en om het uitdagen van de tegenstander gaat. “Mensen zijn zo hypocriet”, voeg ik aan de sociologische discussie toe met een dubbele tong. Ik doelde hier op mensen, maar natuurlijk niet op ons.

Onderweg voel ik mij even niet lekker en besluit ik te stoppen, “ik heb iets verkeerd gegeten” schiet door mijn hoofd wanneer ik boven de vuilnisbak in het westerpark hang.

Ik pak de fiets weer en rijd langs het Centraal Station. In de hoop een sigaret te bietsen stop ik bij een bushalte. Ik spreek de geknielde jongen aan in de bushalte; of hij asjeblijft een sigaret voor me heeft. Zo in mijn eigen verslaving gevangen, merk ik de situatie van de jongen niet op. Ik vraag nog een keer: “Heb je een sigaret?” Hij hoort me niet. Hij kijkt naar de grond en mompelt dat hij niet rookt.

Wanneer ik hem water aanbied, schudt hij ongelovig zijn hoofd. Niks zal hem helpen. Ik dring aan en hij drinkt wat van mijn flesje met ‘You never drink alone’ tekst erop. Hij geeft over. Ik ben in een nieuwsgierige bui en vraag wat hij heeft gedronken. “Weinig”, antwoordt hij. “2

flessen: 1 fles bacardi razz en nog iets met de kleur rood”. Ik lach en bied hem nog wat water aan. Ik heb medelijden: “Hoe heeft hij het zo ver laten komen?”

Ik loop naar hem toe en verlies bijna mijn evenwicht. “Te weinig gegeten”, komt er in me op. Ik kijk op de jongen neer en zie dat hij zijn hoofd nog tussen zijn benen heeft. “Wat is hij ver heen”, stroomt er door mijn hoofd wanneer ik mijn fiets van de vloer raap en naar huis zigzag.

Laura Boog Posado

Laura is holf Spoons, zeikt graag, maar zet nog liever kleine, dagelijkse gebeurtenissen in een ander licht. Haar stukjes gaan over de maatschappij; hoe die werkt, hoe wij die zien, zouden moeten zien, of juist nooit zullen zien.

De Festivaldebutant

Maikel Boot

Na 5 succesvolle buiten-edities van 909 festival in het Amsterdamse bos, verspreidt deze succesformule zich ook naar ADE, en wel op vrijdag 16 oktober 2015. Er is voor de viering van het 5-jarig bestaan gekozen voor een indoor-spektakel, en niet zomaar eentje. Het gaat om een uniek, vernieuwend en tevens veelbelovend concept wat door de Detroit techno-grootmeester Jeff Mills wordt vormgegeven. Het draagt de naam ‘Jeff Mills presents: Time Tunnel’, een tijdreis door de techno. Naast het feit dat dit geesteskind van Jeff Mills nog nooit in Nederland plaats heeft gevonden, wordt de avond ook nog eens gehouden op een compleet nieuwe locatie: Warehouse 22 in Amsterdam-Noord.

De naam van het concept, time tunnel, is afkomstig van de gelijknamige TV show uit de jaren '60 van Irwin Allen. In deze science fiction show staat het tijdreizen van de hoofdpersonen naar belangrijke historische gebeurtenissen centraal. De intentie van Jeff Mills is van gelijke gedachten, maar toegespitst op de cruciale mijlpalen in ontwikkeling van de techno als muzieksoort. In sequentiële sessies van 60 minuten krijgen we van grootmeester Jeff les over techno-muziek van het verleden, heden en de toekomst. De volgorde van deze sets staat niet vast, maar elk era begint en eindigt met opvallende visuals in de vorm van een spiraal waar het publiek met Mills doorheen duikt om naar de volgende tijdszone te reizen.

Muzikaal inhoudelijk is er enorm veel diversiteit te vinden. Zo zou er bijvoorbeeld een

909 viert 5-jarig bestaan en gaat op technotijdreis met Jeff Mills

sessie over 1987 kunnen zijn, waar het begin van de rave-cultuur wordt uitgelicht, waar de ontwikkelingen en verspreiding van de techno en de muzikale taal die daarbij hoort worden uitgedrukt. Maar ook het jaar 9999 kan worden bezocht, waar hele experimentele techno te horen is. Dit zijn segmenten uit de toekomst waar Jeff Mills zich hardop afvraagt of mensen nog bestaan, of dat alles in een zwart gat is opgegaan. Ook filmische fragmenten kunnen aan de orde komen. Zo heeft Mills in een eerdere show 1910 aan de orde laten komen, waar het werk van George Méliès als inspiratie diende. Dit beeld staat symbool voor een reis naar de maan, een reis die Mills muzikaal weer probeerde te geven. Naast muziek zijn er ook begeleidende visuals en worden er dansers gebruikt om bepaalde segmenten kracht bij te zetten. Zo kun je futuristisch-geklede mensen verwachten die de robot dansen, of bij historische fragmenten kleding die bij dat tijds punt hoort.

Een hele avond Jeff Mills is al te gek. Laat staan dat deze man ook nog eens gaat tijdreizen om hedendaagse -en toekomstmuziek te verkennen met een hele zaal vol technoliefhebbers. Het bizarre is ook dat mensen echt een gevoel van tijdreizen kunnen ervaren. Ze herkennen nostalgische muziek uit 1987, omdat ze daar bijvoorbeeld zelf bij waren, maar worden ook gedwongen om na te denken wat voor muziek er in het jaar 4067 of 9999 gedraaid zou kunnen worden. Hierbij raken realiteit en surrealiteit met elkaar vermengd, in een bijna filosofische-dance-kunstvorm die Nederland nog grotendeels onbekend is, maar zeker de moeite waard is om tentoon te spreiden.

Mocht je langs willen komen, koop dan vooral tickets via: www.909.nl. Voor mensen die zich verder willen verdiepen, op youtube staat een mini-documentaire waarin Jeff Mills het concept verder toelicht.




17/10
DOCKYARD
FESTIVAL

ANDRE BULJAT / CARLO LIO / DJ RUSH / DRUMCELL
 EGBERT **LIVE** / FER BR **LIVE** / HARVEY MCKAY / HECTOR
 HERR / HOLLEN / JAVI SAMPOL / JOHANNES HEIL **LIVE**
 JULIAN JEWEL / KABALE **UND** LIEBE / KAROTTE
 LEONARDO GONNELI / LUIS FLORES **LIVE** / MONIKA KRUSE
 MIKAEL JONASSON / NATCH + DOTHEN / NADIA STRUIWIGH
 PACO OSUNA / PAUL RITCH / PRASLEA / PRIKU / RAÍZ
 RICK MAIA / ROEL SALEMINK + DRUMCOMPLEX
 RPR SOUNDSYSTEM [RHADOO / PETRE INSPIRESCU / RARESH]
 RUTGER MAREE / SAM PAGANINI / SASHA CARASSI
 SIMO LORENZ + ALEX BAU / STEFANO NOFERINI
 SURGEON + LADY STARLIGHT **LIVE** / THE ADVENT
 TRUNCATE / TRUSS / WIGBERT + CARLO RUETZ

* NAMES IN ALPHABETICAL ORDER

AREAS HOSTED BY









WWW.DOCKYARDFESTIVAL.COM / WWW.FACEBOOK.COM/DOCKYARDFESTIVAL

De ambachtelijke, fysieke jacht op festivalmeisjes heeft plaats gemaakt voor geautomatiseerde fabrieken als happn en Glance. Originele lofdichten zijn vervangen door catchy openingszinnen die de massa bedienen en met succes. Hoeveel festivalmeisjes denken ondertussen wel niet dat ze mijn favoriete crush zijn, en hoeveel keer ben ik daar wel niet ingetrapt... De tijden dat we een festivalmeisjes ouderwets het hof wisten te maken zijn voorbij. Nog één keertje om het af te leren, de mooiste meisjes van dit seizoen onder begeleiding van de rijmpjes van Dichtjelijef.

Een ode aan de festivalmeisjes

Sensueel dans jij om een stok, Met je 2 pluspunten hangend op z'n kop. Met zo min mogelijk aan je lijf, Houd jij je vast met je stevige klauwen, En ik kan alleen maar denken: "Waren er maar meer van dit soort vrouwen." #Dichtjelijef



Sprankelend als de glitters in jouw shirt, ben jij de ultieme festivalflirt. Tussen alle grijze muizen ben jij het stralende middelpunt, daarom vraag ik me nu af wat je nog meer voor dingen kunt? #Dichtjelijef



Ik raak verzeild in je blik, wil blijven kijken voor een poosje. Zwart wit gestreept, jij bent mijn lievelingsmatroosje. #Dichtjelijef

*Er was eens een meisje, ze heet Jill.
 Zij hield heel veel van zwemmen.
 Dat deed ze met Merel.
 Annemiek en Iris waren er ook.
 In het piswater tussen de pedo's.
 Maar dat gaf niet.
 Het was goed voor hun conditie.*

XXX

- MijnBoekje pg. 6



Hee jij, aantrekkelijke meid. Jouw look verraaft een en al ondeugendheid. Lijkt het jou een goed idee dat je mij enorm verwend? Voor een ijskoud pilsje krijg je nog een compliment. #Dichtjelijef



In jouw ogen kan ik echt verdwalen, dit gezegd hebbende wil je vast wel bier voor me halen? #Dichtjelijef



De allermooiste ogen van de allermooiste vrouw, zijn niet half zo mooi als dat ene van jou. Jammer dat ze verscholen zitten achter een enorm groot glas. #Dichtjelijef



Onder het genot van deze fijne klanken, wil ik je bij deze hartelijk bedanken. Omdat jij op duizenden verschillende manieren mijn ogen intens doen plezier. #Dichtjelijef

1. **Milkshake**
door Shelley Roby Kruiver
2. **Solar**
door Tim Buiting
3. **Solar**
door Tim Buiting
4. **Milkshake**
door Shelley Roby Kruiver
5. **Solar**
door Tim Buiting
6. **DGTL**
door Maxime Seldenrijch
7. **Amsterdams Verbond**
door Shelley Roby Kruiver

Poëzie bestaat meestal uit hele serieuze teksten met diepe betekenissen enzo. Dichtjelijef schrijft ook gedichten. Geen dramatische teksten over gevoelens, maar gewoon grappige, kinderlijke rijmpjes. Echte festivalgedichten voor bezoekers, Dj's, opblaasdoelwitjes of de knapste festivalmeisjes bijvoorbeeld. Persoonlijker kan bijna niet.

X DICTJELIEF



Merel Kok FESTIVALKUNSTENARES

Deze 21-jarige dolenthousiaste festivalfanaat studeert 'Illustratie' aan de Willem de Koning Academie in de stad waar zij vandaan komt, Rotterdam. Dat maakt dat haar opvallende illustraties steeds vaker terug te zien zijn in de festivalscene. Voor *Metropolis* ontwikkelde ze een poster. Haar eigen illustraties exposeerde ze op *Woodlands Festival*. Maar knalstuk was haar ontwerp voor Solar in opdracht van Red Bull. We zijn blij dat haar opvallende illustratiestijl 1 van de pagina's van onze krant siert. Van Merel gaan we zeker nog veel terug zien!



Timo Kragting

Vissen

Tijdens ADE voel jij je als een Vissen in het water. Neem dat niet te letterlijk door met je ladderzatte harses een Amsterdamse gracht in te kukelen. Dat je goed in je schubbenvelletje zit is te merken aan de aandacht die je krijgt. Je moet de Italiaanse toeristen letterlijk van je afslaan. Of niet natuurlijk, als je zorgt dat je nieuwe Italiaanse fuckbuddy in de ochtend een caprese sandwich voor je op tafel tovert, heb je alvast een bodempje voor de volgende ADE dag.

Leeuw

Leeuwje toch, leg je die telefoon af en toe ook eens op zij. Je hoeft niet elke 10 minuten je facebookfeed te checken, net als dat je niet elke climax hoeft te filmen. Iets minder in je telefoon en iets meer op de dansvloer aub. Het enige wat jij hoort te sharen deze editie is speeksel met de lekkerste onenightstand die je tot nu toe gehad hebt. Like!

Ram

Koppig als je bent móet je naar dat ene ADE feest terwijl je vrienden al tickets hebben voor een ander feest. Laat je niet meeslepen in je ram-eigen koppigheid, en loop gewoon achter je vrienden aan. Met hen is het immers het gezelligst! Bovendien is dat feest waar ze een ticket voor gekocht hebben zo slecht nog niet. Vertrouw ze een beetje. Ohja, het wordt voor de Ram bewolkt met kans op een enkele bierbui.

Maagd

Ben je altijd zo keurig en secuur met alles wat op je pad komt, ga je dit weekend ietsjes over de schreef. Dat je de wc van de marktkantine onderkottst is nog niet eens zo rampzalig als je het afzet tegen de enge soa die je dreigt op te lopen dit weekend. Oppassen dus! Dan komt alles goed. Behalve je bankrekening, dat komt dit weekend niet meer goed.

Boogschutter

Jij gaat los als een duracell konijn op 4fa. Je feest elk event ondersteboven en danst jezelf een ongeluk. Figuurlijk dan, het enige letterlijke ongeluk dat je zult tegenkomen is een gebrek aan wc-papier na een intense schijtsessie. Maar goed, yolo, die tarrels pluk je later wel weer uit je bilnaad.

Tweelingen

Wat voor iedereen geldt, geldt voor jou nog een beetje extra. Koop geen gekke drugs van schimmige mannetjes op straat hoeken, dat kan namelijk nogal slecht uitpakken. Bovendien heb jij met je huidige energiepeil genoeg pit om drugsvrij de tijd van je leven te hebben. Omarm dat, net als dat je in die veel te lange rij voor dat knalfeest een wildvreemde zult omarmen. Vet romantisch. Wel een beetje random.

Steenbok

Laat het los steenbok, laat het los. Die lipje ex die 'ook naar ADE gaat' kom je heus niet tegen. Kies voor jezelf en laat niets je weekend verpesten. Dan kan dit zomaar eens de meest memorabele ADE uit jouw prachtbestaan worden. Tijdens een regenachtige fietstocht naar een feest, wordt jij herenigd met een oude vlam. Lekker schuilend tongworstelen onder een viaduct dus!

Kreeft

Het binnen seizoen is sowieso meer jouw seizoen. ADE is daar eigenlijk elk jaar het hoogtepunt van, zo ook deze editie. Het enige advies dat wij je willen geven is je niet te veel te laten leiden door dat eeuwige #FOMO syndroom waar jij mee kampt. Less is more, je hoeft niet elke dag tot het gaatje te gaan. Verder komt alles helemaal goed, no worries, jouw ADE wordt awesome.

Waterman

Waterman, jij gaat aan het water, man. Grote kans dat je minstens 4 van de 5 ADE avonden op pad bent. Let er wel op dat je enigszins wat regelmaat houdt in je eet-, drink- en slaappatroon. Anders kan deze ADE je duur komen te staan! Niet zo duur als dat ADE je in euro's kost, financiële meevallers op TicketSwap vliegen je om de oren.

Stier

Je versiert jezelf een ongeluk deze ADE, maar het lijkt niet zo te willen baten. Maak je niet druk Stier, het is geen Amsterdam Love Event. Dance jezelf een slag in de rondte en die nachtelijke vingersessies komen vanzelf. Niemand die beweert dat een nachtvlinder geen nachstier kan zijn. Ren niet als een imbeciel achter elke rode lap aan, vladder liever nog even naar de bar heen en weer.

Schorpioen

Verdwalen is het thema van jouw ADE. Verdwalen in het centrum onderweg naar een vermeende after. Verdwalen in de ogen van die knapperd achter de bar. Verdwalen in de Gashouder op zoek naar de WC. En ten slotte verdwalen in je eigen slaapkamer na een iets te enthousiast avondje. Het maakt allemaal niet uit, want niets weet jouw weekend te verpesten. Verdwalen wordt een soort van nieuwe hobby.

THE ORIGINAL BACARDÍ CUBA LIBRE

WITH
BACARDÍ CARTA ORO
COLA AND LIME



BACARDÍ
UNTAMEABLE
SINCE 1862

#KING OF RUMS

Geen 18, geen alcohol | Geniet, maar drink met mate

PRODUCED IN PUERTO RICO. © 2015. BACARDÍ, ITS TRADE DRESS AND THE BAT DEVICE ARE TRADEMARKS OF THE BACARDI & COMPANY LIMITED