

De Festivalkrant

DE KRANT VAN BRAKKER NEDERLAND

MET
UITGEBREIDE
**FESTIVAL-
+ KONINGS-DAG-
AGENDA**

In deze editie:

**Jouw festivalseizoen
volgens de sterren**

Koningsdag special

**Het eind van het
muntjestijdperk?**

**4-FA een legale
designerdrug?**

ODE AAN DE FESTIVALMEISJES

Wat heb je vandaag toch je best gedaan
Je shirtje kort, je nikies aan
Hollandse glorie ten top,
Doe alsjeblieft dat hippe hoedje op.

X DICHTJELIEF





A CAMPINGFLIGHT TO LOWLANDS PARADISE / AUGUST 21 + 22 + 23 / 2015
EVENEMENTENTERREIN WALIBI HOLLAND BIDDINGHUIZEN / THE NETHERLANDS

BEN HOWARD 🎧 MAJOR LAZER 🎧 THE CHEMICAL BROTHERS
BASTILLE 🎧 PASSENGER 🎧 UNDERWORLD 🎧 MARK RONSON (DJ-SET)
INTERPOL 🎧 TAME IMPALA 🎧 JOEY BADA\$\$ 🎧 CHEF'SPECIAL
CONCERTGEBOUWORKEST 🎧 BOYS NOIZE B2B BAAUER
ENTER SHIKARI 🎧 ALL TIME LOW 🎧 KODALINE 🎧 JOSÉ GONZÁLEZ
CARIBOU 🎧 SBTRKT 🎧 YEARS & YEARS 🎧 ECHOSMITH
DJANGO DJANGO 🎧 TWENTY ONE PILOTS 🎧 BEAR'S DEN
ROOTS MANUVA 🎧 FOUR TET 🎧 HUDSON MOHAWKE (LIVE)
MØ 🎧 TODD TERJE & THE OLSENS 🎧 IMELDA MAY
BENJAMIN CLEMENTINE 🎧 ALLAH-LAS 🎧 LA ROUX
MARGEL DETTMANN 🎧 MAX COOPER PRESENTS EMERGENCE
JACK GARRATT 🎧 FATHER JOHN MISTY 🎧 CURTIS HARDING
THE DISTRICTS 🎧 MIGHTY OAKS 🎧 COURTNEY BARNETT
SEINABO SEY 🎧 ALESTORM 🎧 SKINNY LISTER 🎧 OUGHT
VIET CONG 🎧 POND 🎧 WHAT SO NOT 🎧 SHURA
BAD BREEDING 🎧 SLAVES 🎧 JP COOPER 🎧 THE BOHICAS
WHILE SHE SLEEPS 🎧 AND + 100 ACTS TO COME

Check www.lowlands.nl for tickets and updates



WWW.WELCOMETOTHEFUTURE.NL
WELCOME TO THE FUTURE
SATURDAY JULY 25 2015
HET TWISKE, NEAR AMSTERDAM

MAINSTAGE
ART DEPARTMENT
BORIS WERNER
HOT SINCE 82
THE MARTINEZ BROTHERS
PAN-POT
SETH TROXLER

HOUSE
ALEX SALVADOR & DAAN GROENEVELD
ANONYM
DE SLUWE VOS
DJ SNEAK
GREEN VELVET
TOM TRAGO

TECHNO
CARI LEKEBUSCH & ZOE XENIA
CHRIS LIEBING
LEN FAKI
MAARTEN MITTENDORFF & JASPER WOLFF
PACO OSUNA
PAUL RITCH (LIVE)
SHIFTED B2B SIGHA

AMSTERDAM
DETROIT SWINDLE
DORINE DORADO
JOB JOBSE
JULIEN CHAPTAL (LIVE)
MAKAM
STEVE RACHMAD
TINI

CIRCUS
ANDHIM
BEFORE.NOW.AFTER
GABRIEL ANANDA (LIVE)
KARMON (LIVE)
KAROTTE
SPACEANDTIME
(ARON FRIEDMAN & ERIC DE MAN)

GARDEN
ALEX NIGGEMANN
BRAM FIDDER
ELIAS MAZIAN
LAURA JONES
OLAF STUUT (LIVE)
SOME CHEMISTRY & FLORINSZ JANVIER
TSEPO

FOREST BY STUDIO 80
AWANTO3
BEESMUNT SOUNDSYSTEM
KID. SUBLIME
MAX ABYSMAL & PHILOU LOUZOLO
TIM HOEBEN
NEW KID IN THE FOREST



edit[®] FESTIVAL

MAY 30TH HAARLEM VEERPLAS

< SASHA > < STEVE LAWLER > < MISS KITTIN > < NICK CURLY > < LAURA JONES >
 < ANDRÉ GALLUZZI > < ALLE FARBEN > < SLAM > < DANNY HOWELLS > < HARVEY MCKAY >
 < SECRET CINEMA > < MICHEL DE HEY > < SANDRIEN > < DASHA RUSH LIVE > < MISS MELERA > < COTTON CLAW LIVE > < MIKE RAVELLI >
 < ALEXANDER KONING > < JASPER WOLFF > < MAARTEN MITTENDORFF > < RICO LOOP LIVE > < THE ANALOG ROLAND ORCHESTRA LIVE >
 < MIRELLA KROES > < DOKA > < ROB HES LIVE > < FERRO > < DANIEL ZUUR LIVE > < BART STELLINGWERF > < BAAS BOVEN BAAS >
 < VERDI > < SJEROEM > < GEORGIO STAR > < SOUNDBALANCE > < RAMOS > < MATZE > < KEN BÖHRE > < IGOR SPEES >
 < JUDAH DARENVILLE > < DANIEL BEASLEY > < MARK BOON >

< EDITFESTIVAL.COM >

Truist Patronaat [PRCPTN] DE BERT INDUSTRIE SLORDIG



FOTO: ESMAY WAGEMANS

Ontmoet de creatieven achter de camera p.12-13

KONINGS DAG p.8-9

YELLOWTIPI.NL FESTIVALAGENDA p.16-17

LEGAAL AAN DE 4-FA p.23

OF TOCH GEWOON XTC? p.24

X. DICHTJELIEF
p.29

Welcome to the Future over de festivaltrends van 2015 p.6-7



FOTO: MARTY MARN

Amsterdam Live On Stage p.22



p.26

De Festivaldebutant

p.18-19



Afrika BURN p.27

VOORWOORD

Het is nog niet zo heel lang geleden dat slechts een paar partijen ons land van de nodige festivals voorzagen. Er waren Lowlands, Mysteryland, Pinkpop, Extrema Outdoor, Dance Valley, Indian Summer festival en een handjevol andere initiatieven. Alle partijen boekten in elk mogelijk genre een headliner en een festival was geboren.

Vandaag de dag is er veel veranderd, elk genre, zelfs bijna elk subgenre heeft een eigen festival. Elke bezoeker, uit welke subcultuur dan ook, wordt met perfect afgestemde festivals bediend. En face it, we zijn verwend geworden. Slaat de muziek meer dan 1x af? Is een set kut. Kun je je flesje water niet bijvullen in de wc's? Dan volgt er een elllange klaagzang op de facebookwall van het betreffende festival. En dan heb ik het nog niet eens over wat er gebeurt als bezoekers lauwbier voorgeschoteld krijgen.

Is dat slecht? Zeker niet, deze verwendheid zorgt ervoor dat alle organisaties scherp blijven en jaar na jaar met een nóg beter festival komen. Zo'n 500 festivals per jaar, je zou zeggen dat we met z'n allen gek zijn geworden. Ikzelf ben wel content met die vorm van gek zijn, doe maar gek, dan doe je al normaal genoeg. Er zijn inmiddels zo veel, zulke goede festivals, dat je haast een krant nodig hebt om overzicht te verschaffen. Nou, bij deze.

Timo Kragting
Hoofredacteur
- De Festivalkrant



WIN FESTIVALPAKKET HIER

COLOFON

Deze mensen brengen de festivalbelevens naar jouw ontbijttafel.

HOOFDREDACTIE: TIMO KRAGTING, REINDER VAN VELZE

DESIGN & ART WORK: RYAN TJIN

REDACTIE: MAIKEL BOOT, LAURA CARDONA - WRM MAGAZINE, JASMIJN DE HAAN, SOPHIE HEMELS, NADINE LENTEN, JITSKE NAP, MYRTHE DE SMIT, LAUREN STROOTMAN, ESMAY WAGEMANS EN MAARTJE WEIJENBERG

SALES: DANIEL VAN DEN BOR, JIMMY NOOIJ

MET DANK AAN: JOOST VAN HOOF - YELLOWTIPI, MARC DON - MD2, MICHELLE JANSSEN - ONSCHERP, MARTY MARN, MARTIJN BARZILAJ - MARTY MARN, RAYMOND VAN MIL, ISABELLA VAN MARLE, BOB MULLER, CHAOTIC BASTERDS, DICHTJELIEF, DENNIS BROUWER, WELMER LAAN, FLORINSZ VAN DIJK, CARINA KORNFELD, ROEL BELLINGA, EWOUT BERENS, THOMAS PIGEAUD EN HET VERSPREIDINGSTEAM!

DE FESTIVALKRANT

Oplage 40.000

Bereik 120.000

YELLOWTIPI

SK² Studenten KortingsKrant

“Ben jij dit op de poster?”, vraag ik bij binnenkomst aan de knappe secretaresse. Mijn eerste vraag werd helaas ook meteen mijn laatste. Ik verwarde haar met de dame op de poster van club Air die een gemake-upte jongen bleek te zijn. Gelukkig is Florinsz daar al.

Gratis water en house klappers: de festivaltrends van 2015

Tekst: *Reinder van Velze*
Foto: *De Fotomeisjes*

“We gaan naar de secret bar.”, fluistert Florinsz, marketing manager van Welcome to the Future (WTF), me toe. Door een wirwar van gangen komen we uit in de club aan de Elementstraat waar we ons de ‘secret’ bar toe-eigenen. Carina, project manager van WTF, op een fauteuil en Florinsz en ik op een leren bank. Vandaag hebben we het over de veranderingen en trends in festivalland.

Laten we beginnen met waar we vorig jaar gebleven zijn: de verplichtstelling van gratis drinkwater op outdoor festivals in Amsterdam. Wat vinden jullie daarvan?

Florinsz: “Een goed idee natuurlijk, met WTF zijn we zelf al jaren actief bezig met gratis drinkwater.”
Carina: “Ja, WTF was vier jaar geleden het eerste festival die proactief gratis drinkwater uitdeelde. Naast elk podium staat bij ons een gratis waterbar. Vanuit organisatorisch oogpunt is dit handig, bezoekers hoeven bijvoorbeeld niet de toiletten te blokkeren om hun bekertje bij te vullen.”

Niet alle organisatoren zijn er even blij mee, sommigen stellen dat dit beleid ten koste zal gaan van de bezoeker, bijvoorbeeld doordat de kosten worden doorgevoerd in de ticketprijs.

Carina: “De barometert daalt inderdaad, dat is logisch en een keuze die we bewust gemaakt hebben. Nederlands kraanwater is van topkwaliteit, waarom zou je het dan ergens anders vandaan halen, in een flesje stoppen en door heel Europa vervoeren? Maar ik snap dat het voor andere festivals moeilijker is, het verhoogt je risico op een tegenvallende omzet. Uiteindelijk zal de bezoeker hiervoor opdraaien.”
Florinsz: “Voor de bezoeker is het gratis water positief. Voor de organisatie snijdt het mes aan twee kanten. Zoals Carina zei heeft het invloed op de barometert, maar aan de andere kant, wanneer geen enkele bezoeker een flesje water meer hoeft te kopen, dan kan je nagaan wat een berg plastic deze maatregel bespaart.”

Een andere grote verandering, waar de bezoeker veel van gaat merken, is het ‘betaalbandje’. Best Kept Secret Festival en Valhalla ruilde vorig jaar hun vertrouwde festivalmuntjes in voor bandjes. Worden bandjes als betaalmiddel de trend in 2015?

Carina: “Betaalbandjes zijn de toekomst. Op dit moment is het alleen nog te vroeg. We zijn intern bezig met 5 verschillende bandjessystemen. Valhalla hoort inmiddels ook bij ID&T en was een proefkonijn. Omdat het binnen was, was de proef gemakkelijker te monitoren, daardoor loop je minder risico op het uitvallen van stroom of internet. Zonder internet kun je met bandjes geen drankjes verkopen.”
Florinsz: “Het is nog steeds zoeken naar de perfecte vorm waarbij het voor de bezoeker juist gemakkelijker is dan het gebruik van muntjes. Dit omslagpunt moet nog komen. De kinderziektes moeten er eerst nog uit.”



Florinsz, jij houdt je ook bezig met een stuk muzikale programmering voor WTF. Welke muziekstijl breekt deze zomer door?

Florinsz: “Dat vind ik altijd lastig om te voorspellen. Het is koffiedik kijken. Een paar jaar geleden had je de dynamic deephouse en vorig jaar was er die trage, Italiaanse stroming met o.a. Tale of Us. Ik denk dat we deze zomer weer meer uptempo gaan, terug richting de echte house klappers. Minder melancholie, meer vrolijkheid, meer groove. Voor het eerst op WTF hebben we dit jaar een dedicated House stage. Nationale households als Tom Trago en Boris Werner staan hier samen met iconen die de scene en sound hebben gebouwd, zoals DJ Sneak en Green Velvet.”

En de hitjes muziek? Afgelopen jaar was Het Partyfestival razend populair en de feesten van Kris Kross zijn standaard uitverkocht.

Florinsz: “Ja die zijn er altijd geweest toch? De hitjes muziek zweeft er altijd een beetje bij. Dat zijn van die subculturen die nooit zullen verdwijnen, maar ook nooit de boventoon zullen voeren, vooral omdat dat hun aspiratie niet is. Ik zie het als een zijvlak, het rebelse neefje, pure lol waar het vaak ook meer gaat om het feest dan om de muziek. Het is heerlijk om je af en toe compleet te kunnen verliezen in iets anders dan straight up house en techno.”

De techno en house stromingen zijn nog altijd de populairste genres op het moment, ervaren jullie veel concurrentie bij het boeken van de artiesten?

Carina: “Ja. Bij de kleine artiesten natuurlijk minder, maar bij de grote artiesten zeker. Het is een soort van gekkenhuis geworden hier in Nederland. Iedereen probeert zich op een vlak te specialiseren en wil anders zijn dan de andere festivals. Maar door de drukte is dat de laatste jaren een steeds grotere uitdaging geworden. Dus wij beginnen gewoon eerder met de boekingen.”
Florinsz: “Je merkt vooral dat je time schedule steeds verder terug loopt. Bij boekingen is het vaak toch wie het

eerst komt, wie het eerst maalt. Dus iedereen begint ook steeds eerder. Het gaat het hele jaar door.”

Veel Nederlandse festivals kijken tegen jullie op, maar welke Nederlandse festivals zijn voor jullie een bron van inspiratie?

Florinsz: “Een aantal festivals hebben een fijne sfeer, een fijn gevoel. Als je daar bent dan raak je er door geïnspireerd, maar dat kun je nooit kopiëren of nadoen. Het gaat erom dat je op je eigen plek je eigen kleurplaat op je eigen manier inkleurt. Alleen dan kun je uniek en onderscheidend zijn. Echt tegen iemand opkijken? Zo werkt het niet denk ik.”
Carina: “We kijken inderdaad in principe niet tegen iemand op. We halen geen inspiratie van andere Nederlandse festivals, dan zouden we één jaar te laat zijn. We proberen juist de eerste te zijn. Het is vaker gebeurd dat hetgeen wat wij hebben gedaan, een jaar later ergens anders terug vinden was.”
Florinsz: “De meeste inspiratie komt dan ook niet direct uit de festivalwereld. Maar uit omliggende disciplines. Uit de mode, kunst, reizen of persoonlijke ervaringen.”
Carina: “Als we dan toch partijen moeten noemen, zijn er wel een aantal hele gave festivals in het buitenland waar we inspiratie vandaan halen. Burning Man (VS, Nevada), Boom Festival (Portugal), Lightning in a Bottle (VS, California), Monegro Desert Festival (Spanje), Labyrinth Festival (Japan) en Fusion Festival (Duitsland) vinden wij heel inspirerend.”
Florinsz: “En natuurlijk Nachtdigital (Duitsland).”

Tot slot, wat is anno 2015 écht passé?

Carina: “Alles kan, dat is het leuke aan de festivalwereld.”
Florinsz: “Slecht geluid, mag ik dat zeggen?”
Carina: “Hmm, zelfs dat kan, als het festival niet om muziek gaat bijvoorbeeld.”
Florinsz: “Bij een dorpsrock festival wil je inderdaad geen perfecte geluidsinstallatie.”
Carina: “Ja precies, daar wil je goede bierpijzen en bierbanken waar je op kan dansen. Alles kan.”

DOLFIJN.

Mijn bed is weg en toen was jij daar,
Zacht en luchtig zonder haar

Ik will op je liggen de hele dag,
Aan wie moet ik vragen of dat mag?

Bedankt voor deze fijnheid,
je bent dol fijn.

X DIGHTJELIEF. (pagina 29)



FOTO: KASPER VAN STEVENINCK

Florinsz van Dijk
Marketing & Programming
- *Welcome To The Future*

25 jaar
Amsterdam



Carina Kornfeind
Project Manager
- *Welcome To The Future*

32 jaar
Amsterdam

De groene speeltuin

Welcome to the Future (WTF) is de groene speeltuin van ID&T. Ideeën, zoals de gratis waterbarren, worden op WTF getest en als ze aanspreken verder uitgerold op de andere events van ID&T. Zo was het gratis water beleid afgelopen jaar ook op Mysteryland doorgevoerd. De groene speeltuin uit zich niet alleen in het waterbeleid, de groene stroom en het biologische eten. “De bezoeker staat centraal, daaromheen wordt de hele festivalbeleving vormgegeven.”, vertelt Carina, ze vervolgt: “Dat doen we door een kijkje te nemen in het hoofd van onze bezoeker. Wat zijn de vragen of problemen waar onze bezoekers nu mee te maken hebben? Wat er in de wereld gebeurt is een belangrijk bron van inspiratie, dat proberen wij op een positieve manier te vertalen in ons festival. Neem bijvoorbeeld het scheiden en recyclen van afval, hier zijn onze bezoekers steeds bewuster mee bezig. Hier spelen we op WTF op in door het inzetten van green teams, die het afval ter plekke scheiden. Bovendien bouwen we onze podia van gerecycled materiaal.”

A Greener Festival award

Sinds vier jaar wordt WTF geaudit door ‘A Greener Festival Award’, een onafhankelijke organisatie die de duurzaamheid van festivals controleert. Volgens deze organisatie hoort WTF samen met onder andere Boom Festival (Portugal) en Shambala Festival (UK), tot één van de tien duurzaamste festivals ter wereld.

Festivaltouristen

Er is een toename in het aantal festivaltouristen, de festivalorganisatoren zijn zich daarvan bewust. Mysteryland gaf al aan dat één van de voornaamste redenen om twee dagen te gaan was om meer buitenlandse bezoekers aan te trekken en het aantal buitenlandse bezoekers op WTF is over de afgelopen twee jaar verdubbeld. Florinsz wijst op een globale trend: “Vroeger koos je voor je vakantie één resort, één strand, maar tegenwoordig kies je een festival uit waar je je vakantie omheen bouwt. Of je kiest er drie in Europa uit en dan reis je vervolgens drie weken lang Europa rond.”, Carina geeft als voorbeeld het hoge aantal Australische bezoekers op WTF, “Zij trekken in hun zomervakantie door Europa en pakken dan een Nederlands festival mee.”

Het wordt in de festivalmarkt steeds belangrijker, een onderscheidende muzikale programmering. Stromingen, genres, artiesten, maar ook subculturen lijken jaarlijks te vormen, veranderen en verdwijnen. Wij besloten een aantal vragen te stellen aan David van Schuylenburch, boekervij Mojo die jaarlijks o.a. Lowlands en Pitch van dance-acts voorziet. Wat heeft elektronisch muzikaal 2015 voor ons in petto?

Hét jaar van de alternatieve elektronische dance muziek

“De verdancing van pop zal nog wel even doorgaan”

Velen van ons hebben al verschillende trends in elektronische muziek meegemaakt. Van hakken op hardcore, tot los op dirty house, vervolgens in de pit tegen elkaar aan beuken op dubstep en nu shuffelen op techno. De jonge acts van nu zijn niet opgegroeid tijdens de glorie dagen van The Beatles en Doe Maar, maar veelal beïnvloed door acts als Tiësto, the Prodigy en Faithless. Dat populaire muziek van nu dus veel invloeden heeft vanuit de elektronische dance muziek lijkt logisch. Jongeren horen deze muziek graag als ze uitgaan, dus waarom ook niet gewoon op de radio? Waar deephouse voorheen een niche voor liefhebbers was, zijn platen van bijvoorbeeld Eelke Kleijn, Kygo, Robin Schulz en Bakermat tegenwoordig ook veel buiten de club en festivals te horen.

Naast het steeds populairder (en commerciëler) worden van deephouse groeit volgens David op een kleine niveau de “beats” muziek in populariteit en zal deze zich verder verbreden. “Denk hier bijvoorbeeld aan een Flume, Modeselektor en Hudson Mohawke, maar ook kleinere frisse nieuwe sounds als, Clap! Clap!, Odesza, Sophie en een hele stroming die nu aan de haal gaat met meer R&B invloeden zoals Kaytranada en Snakehips.” aldus David.

De verdancing van de popmuziek werkt echter twee kanten op; er zijn ook een groot aantal succesvolle dance-acts die een cross-over lijken te maken naar pop (denk hierbij aan Disclosure, Duke Dumont en Rudimental). Door deze trend wordt het ook steeds moeilijker is om relevante grote rock bands te scoren voor een festival als Lowlands. David: “Er zijn er nog maar weinig die echt doorbreken en dan moet je ze ook nog maar net op je festival zien te krijgen”.

Welke acts er dan wel in de huidige trend passen? Maribou State bijvoorbeeld; volgens de The Guardian ‘downtempo disclosure’. Ze zijn nog niet zo lang bezig, maar hun passie voor de dynamiek van elektronische muziek, aangevuld door live instrumentaal geweld leidt nu al tot grote successen. Een andere act die we volgens David zeker in de gaten moeten houden is Tourist, die onlangs nog een plaat uitbracht met de winnaars van BBC’s sound of the year: Years & Years.

Ook nemen we als het aan David ligt in 2015 afscheid van een subgenre: “Ik geloof dat we in 2015 het woord dubstep echt niet meer in de mond mogen nemen. Het voelt zelfs passe om te zeggen dat dubstep passe is.” Interessant is de opkomst van disco in de Randstad, die zich wellicht de komende jaren verder zal ontwikkelen. Zelfs over UK-garage zegt David: ‘Alles komt vroeg of laat weer terug. Ik ben erbij.’

De verdancing van de pop muziek zal nog wel even doorgaan. Dit betekent voor bepaalde festivals minder grote rockbands als headliner, maar in de plaats een Caribou of Flume, wat op zich geen straf is toch? De bepalende festivals bevestigen naam voor naam hun headliners, welke onze vermoedens lijken te bevestigen. Verpoping van de dance muziek, verdancing van de popmuziek en vooral veel, heel veel elektronische knallers.

Door Nadine Lenten & Timo Kragting

Lowlands

Al jaren lang de voorloper wat betreft muzikale programmering. Staat het dit jaar op Lowlands? Is de kans groot dat het volgend jaar op tal van andere festivals staat. Wat kunnen we dit jaar verwachten? David: “Voor Lowlands verwacht ik dat we veel goede ontwikkelingen kunnen verwachten in de lijn van de “post James Blake bandjes”. Er staan in die hoek echt sterke acts op zoals FKA Twigs en SOHN, maar ook aan de onderkant gebeuren er veel spannende nieuwe dingen.” Met namen als Caribou, Max Cooper, the Chemical Brothers en Django Django reeds bevestigd, kan dit alleen maar de zoveelste knaeditie worden.

Check alle info en de volledige line-up op: <http://www.yellowtipi.nl/festival/pitch-festival>

Pitch

In tegenstelling tot Lowlands, richt Pitch zich puur op elektronische alternatieve dance acts. Dit jaar rekt dat veld zich van de elektronische popklanken van Kwabs tot de harde housesound van John Talabot. Opvallend is de nieuwe samenwerking tussen Duitse helden Siriusmo en Modeselektor, die ongetwijfeld de Gashouder van de nodige deuntjes komen voorzien. En dan hebben we nog de comeback van Simian Mobile Disco, Gold Panda, de Brit met een Aziatische sound en niemand minder dan Flume.

Check alle info en de volledige line-up op: <http://www.yellowtipi.nl/festival/pitch-festival>

Met maar liefst 19 koningsdagfestivals achter hun naam is Loveland de ongekroonde koning van onze oer-Hollandse feestdag. Dit jaar vieren ze hun 20jarig bestaan. Het werd eens tijd voor een ode aan Loveland van Oranje Festival in de vorm van een reisje door de tijd.

Loveland van Oranje Festival:

Een dubbele verjaardag

2014

1995

De geboorte van Loveland Queensday op Nieuwmarkt



1998

Tijdens verjaardagen duiken er wel vaker baby foto's op, zo ook die van Bea.



2003

Loveland Queensday verhuist naar het Stoperaplein onder de naam Rise For Your Queen, wat later verandert in Royal Fire.



2010

Na veel succesvolle jaren trok het feest in 2010 verder naar een locatie buiten het 'rondje centrum' en streek neer in het Werheimpark.



2012

De eerste van drie geweldige edities in het Oosterpark.



Koninginnedag werd koningsdag en Loveland Queensday werd de naam die zij vandaag de dag nog draagt: Loveland van Oranje.



2015

Loveland van Oranje Festival

Loveland pakt voor haar 20ste editie groot, wat zeg ik, enorm uit met een nieuwe locatie, 3 stages en een line-up waarvan je een gigantische grijs op je gezicht krijgt. Onder andere **Loco Dice**, **Pan-Pot**, **Matthew Dear**, **Olivier Weiter** en **De Sluwe Vos** staan op het programma om alle oranjegekte eens flink aan te wakkeren. Waar ze dat doen? Op slechts 10 minuten fietsen van de oude locatie in het Oosterpark, ligt het doorgaans zo idyllische Meerpark, een perfecte locatie voor een dubbel verjaardagsfeestje. Naast de verjaardag van de Koningsdagevents van Loveland, moeten we namelijk niet vergeten dat we de verjaardag van onze Willem ook gewoon vieren.

Naast de lange lijst aan topartiesten is er ook dit jaar plek op het festivalterrein voor entertainment. De afgelopen jaren kon het publiek in de zweefmolen en meedoen aan oud Hollandse spelen. Wat er dit jaar allemaal te beleven is, dat houdt de organisatie nog even geheim, maar dat je het niet wilt missen staat als een paal boven water.

Tickets voor Loveland van Oranje zijn nog verkrijgbaar, kosten €22,50, via www.lovelandvanoranje.com.

Voor meer eventinfo check: <http://yellowtipi.nl/festival/loveland-van-oranje>

Door Timo Kragting

Hollandsch Glorie, over de top Nederlands

Koningsdag is zonder twijfel de mooiste dag van het jaar. De oranjegekte die Nederland dan rijk is, is ongekend. Reden voor Drift en Zeezout om op ultieme wijze al het moois uit eigen land samen te brengen in een dijk van een festival.

Koningsdagfestival Hollandsch Glorie combineert het beste van beide partijen, maar dan over de top Nederlands. "Dit komt op alle manieren tot uiting; zo wordt het terrein een grote Nederlandse "huiskamer" met 3 stages waar techno, house en disco de boventoon voeren.", zegt Brent, organisator van Drift. Hoewel de muziek op 1 staat, belooft de randprogrammering een vrolijk spektakel, Brent: "Naast muziek bieden we een totale Koningsdag beleving met Oud Hollandsche spelen in de vorm van een tienkamp, een Nederlandstalige Karaoke Caravan, de lekkerste Nederlandse gerechten en meer!"

Dit alles voor een uiterst zacht Nederlands prijsje. Want voor slechts €15,99 krijg je een volwaardig festival met een fraaie selectie top dj's uit eigen land; o.a. Tom Trago, Delta Funktionien en Sandrien laten horen dat we geen internationale artiesten nodig hebben voor een puike Koningsdag. Waar bij de meeste festivals de lichtjes om 20:00 zachtjes doven, gaat Hollandsch Glorie binnen in Undercurrent door tot de aller laatste snik.

Tip van Brent: "Neem je zwembroek mee, want je wordt niet thuisgebracht."

Door Reinder van Velze



KONINGSdag FESTIVALS - YELLOWTIPI.NL/KONINGSdag-FESTIVALS

NAAM	LOCATIE	HEADLINER	PRIJS
8BAHN NIGHT & DAY FESTIVAL	MUSISPARK, ARNHEM	DVSI	GRATIS
HARDKINGZ	JAVA EILAND, AMSTERDAM	ANGERFIST	€17.50
HOLLANDSCH GLORIE	PAPAVERWEG, AMSTERDAM	DELTA FUNKTIONEN	€15.99
KING KONG FESTIVAL	NDSM WERF, AMSTERDAM	KERRI CHANDLER	€27.50
KINGSDAY FESTIVAL	OLYMPISCH STADION, AMSTERDAM	JACK Ü (SKRILLEX & DIPLO)	€29.50
KINGSDAY HOUTHAVENS	HOUTHAVENSTRAND, AMSTERDAM	NINA KRAVIZ	€23.00
KINGSDAY OPEN AIR	NARITAWEG, AMSTERDAM	AMINE EDGE & DANCE	€22.50
KINGSLAND (AMSTERDAM)	AMSTERDAM RAI, AMSTERDAM	HARDWELL	€37.50
KINGSLAND (DEN BOSCH)	PETTELAARSE SCHANS, DEN BOSCH	ARMIN VAN BUUREN	€27.50
KONINGS DISCO	BILDERDIJKPARK, AMSTERDAM	NNB	GRATIS
LOVELAND VAN ORANJE	MEERPARK, AMSTERDAM	LOCO DICE	€19.50
MARFLEX ORANJEPOP	DIRKSLAND, AMSTERDAM	ST. LOUIS SLIM	GRATIS
NDSM VRIJHAVEN	NDSM WERF, AMSTERDAM	-	GRATIS
ORANJEBLOESM	IJKADE, AMSTERDAM	DAVID AUGUST	€30.00
PLEINVREES KINGSDAY	STATION SLOTERDIJK, AMSTERDAM	GUI BORATTO	€22.50
THESE GUYS KINGSDAY	NDSM WERF, AMSTERDAM	INTERSTELLAR FUNK	GRATIS
THUISHAVEN 2YR ANNIVERSARY	THUISHAVEN TERREIN, AMSTERDAM	LEE BURRIDGE	€15.00
VOLT & LOCKDOWN	NDSM WERF, AMSTERDAM	TALE OF US	€12.50
KINGSDAY AT THE PARK	MHEENPARK, APELDOORN	MIKE MAGO	€8.00
BEAT THE BRIDGE	JOHN FROSTBURG, ARNHEM	ANGERFIST	€22.50
KINGSIZE FESTIVAL	MARKT 11, ARNHEM	YELLOWCLAW	GRATIS
SUPERSIZED KINGSDAY FESTIVAL	AQUABEST, BEST	ANGERFIST	€25.00
KINGSDAY DELFT	GRAND CAFE VERDEROP, DELFT	BIGGI	€17.50
MAJESTIC DANCE EVENT	STADHUISPLEIN, EINDHOVEN	NNB	GRATIS
SHOCK OUTDOOR	GROENINGEN	CRYPIS	GRATIS
KONINGSdag NIEUWE GROENMARKT	NIEUWE GROENMARKT, HAARLEM	FRIENDS OF THE FAMILY	GRATIS
ORANJEPOP NIJMEGEN	HUNNERPARK, NIJMEGEN	JOHN COFFEY	GRATIS
BLOKROCK	OUDEKERK A/D IJSSEL	MIEL ON TOUR	GRATIS
UNDER THE BRIDGE	WILLEMSPLEIN, ROTTERDAM	BENNY RODRIQUES	€12.50
KRALINGSE BOS FESTIVAL	KRALINGSE BOS, ROTTERDAM	FRITZ KALKBRENNER	€25.00
HARDFEST	UNIVERSITEIT TWENTE, TWENTE	NOISECONTROLLERS	€22.50
KINGSHOUSE FESTIVAL	JAARBEURSPLEIN, UTRECHT	SUNNERY JAMES & RYAN MARCIANO	€19.50
CASTELLUMPOP	VALKENBURG	MENNO DE BOER	GRATIS
GROOVE TO CHILL: KONINGSdag	TIMMERFABRIEK, VLISSINGEN	NNB	GRATIS
KINGDANCE ZWOLLE	IJSSELHALLEN, ZWOLLE	IRWAN	€10.00

KONING.

Als ik later Koning ben dan ken ik geen gevaar. Naast leeuw sta ik ook bekend als Hosselaar. Als een echt roofdier betaamt spot ik mijn prooi. Mijn lange manen en zachte vacht vinden de chicks mooi.

X. DICHTJELIEF (pagina 29)





DIYNAMIC FESTIVAL FRIDAY 29TH MAY AMSTERDAMSE BOS

LINE-UP

SOLOMUN / ADRIATIQUE / H.O.S.H.
KOLLEKTIV TURMSTRASSE LIVE / STIMMING LIVE
KARMON / NTFO / OST & KJEX LIVE / DJ PHONO
THYLADOMID / MAGDALENA



909

SATURDAY MAY 30TH
AMSTERDAMSE BOS

MARCO CAROLA
KEVIN SAUNDERSON
STACEY PULLEN
MICHEL DE HEY
FUNCTION LIVE
EGBERT LIVE
ROD

LOVELAND FESTIVAL

AUGUST 8TH, SLOTERPARK AMSTERDAM

ADRIATIQUE, AGORIA, ANTHONY ROTHER, ARJUNA SCHIJS LIVE, BENNY RODRIGUES, BUTCH, CARL COX, DEETRON, DOMINIK EULBERG, EELKE KLEIJN, EXTRAWELT LIVE, GREGOR TRESHER, GUI BORATTO LIVE, GUY J, HERNAN CATTANEO, IAN O'DONOVAN, JUAN SANCHEZ KÖLSCH LIVE, LEE BURRIDGE, MATADOR LIVE, MATHEW JONSON LIVE, MELON, MICHAEL MAYER, NICOLE MOUDABER, NUNO DOS SANTOS, PRUNK, ROGER MARTINEZ, SANDRIEN, SASHA, SECRET CINEMA, SHINEDOE, SPEEDY J, SOL LIVE, SVEN VÅTH, LOVELANDFESTIVAL.COM



Diep in het Amsterdamse bos zal dit jaar 909 festival haar jubileum vieren. Voor de intimi zal de set-up van deze vijfde versie van dit event geen verrassing meer zijn: één stage, een killer line-up en de mystieke doch intieme sfeer die het Amsterdamse bos te bieden heeft. Met deze ingrediënten is inmiddels een stevige basis gelegd voor een vaste crowd van techno-liefhebbers die 30 mei al in hun agenda genoteerd hebben. De line-up belooft veel goeds, zo zullen onder andere Kevin Saunderson, Marco Carola, Rod en Function hun kunsten vertonen.



Een ode aan de TR-909 drummachine

909 legacy

De naam 909 is een eerbetoon aan het adres van een Japanse drummachine van Roland die de basis voor de hedendaagse techno heeft gelegd; de Roland TR-909. Om de herinneringen aan deze legendarische beatmachine in leven te houden, heeft 909 festival een facebook app gemaakt waar je zelf beats kan maken op de TR-909. De meest creatieve beat-meesters en meesteressen kunnen tickets winnen voor het festival door hun beat te delen op facebook. Ook op het festival is er een hartverwarmende knipoog te vinden naar de TR-909. Zo zal ook dit jaar het festival worden afgesloten met een exclusieve set die puur en alleen met deze drummachine tot stand wordt gebracht.

Locatie

De locatie in het Amsterdamse bos draagt bij aan het chille karakter van 909. Het festivalterrein, bij de Kleine Speelweide, biedt naast uitzicht op het bos ook de mogelijkheid om na wat stomende dansmoves even heerlijk af te koelen bij de aangrenzende waterkant. Omdat het terrein ruim is opgezet, is er ook voldoende ruimte om in het gras in optima forma te kunnen genieten van de beats die van de stage afdreunen.

Muziek

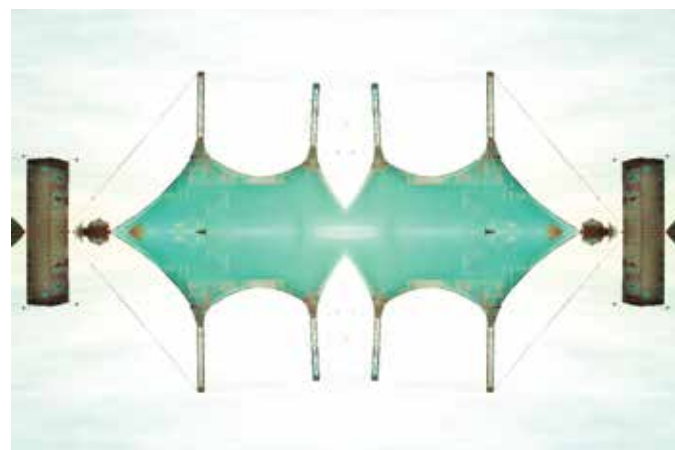
Dit jaar staan Marco Carola, Kevin Saunderson, Stacey Pullen, Michel de Hey, Function, Egbert en Rod garant voor

kwaliteitsmuziek. In deze internationale line-up met een uitstekende mix van oude rotten en nieuwe upcoming talenten, kan iedereen aan zijn muzikale trekken komen. Zo is de Amerikaan Kevin Saunderson een van de grondleggers van de Detroit techno-scene, samen met zijn oud-schoolgenoten Derrick May en Juan Atkins. Nieuw bloed komt onder andere van ROD, de alterego van Benny Rodrigues, die inmiddels flink naam heeft gemaakt met zijn unieke, veelzijdige sets.

Er zijn nog tickets beschikbaar voor 909, dus zet 30 mei met koeienletters in je digitale agenda en wees er snel bij om van de laatste ticket-trap voor €29,50 een kaartje te scoren!

Tekst Maikel Boot
Illustratie Ryan Tjin





ONSCHERP

- *Michelle Janssen* ①

Fantasierijk, eigenzinnig en een tikkeltje feministisch. De series van Onscherp, die voortkomen uit de lange dagen blaren en beelden verzamelen, hebben een duidelijke handtekening. De speelse composities die vaak samengaan met opvallende details en wat naakte lichamen, maken de herinnering compleet. Uiterlijk is hierin uiteindelijk toch een key factor: Onscherp zoekt naar kleine versieringen waarmee de bezoeker zich wilt onderscheiden van de rest. Naast de focus op de feestganger, worden de organisaties verheven tot een merk. “Elk feest heeft een bepaalde sfeer die de belevnis van de bezoeker beïnvloed. Die herinneringen versterken door mijn visuele interpretatie, dat is waar ik naar streef.” Wist Michelle, die met haar camera wekelijks op festivals rondhuppelt, ons te vertellen. Opvallend in haar series is de aandacht voor het mannelijk schoon: “Ze worden al veel te lang ondergewaardeerd door ellenlange series mooie festivalmeisjes.” aldus Michelle.

TOESTEL - 550D met 24mm

FEEST HET LIEFST OP - *Vrijland Festival*, als ze een camera in haar hand heeft. *Melt Festival* wanneer ze een glas wodka in diezelfde hand heeft.

MARTY MARN

- *Martijn Barzilaj* ②

De vereeuwiger van de nacht en de lifestyle die het omringt. Staat altijd op de juiste plek, heeft een derde oog gericht op detail en is niet bang om hier en daar een tepel bloot te leggen. Typerend aan de foto's van Marty Marn is dat hij eigenhandig sommige situaties wat spannender weet te maken. Zo spoot hij meer dan eens met champagne over de meisjes voor zijn lens. Foto's waarbij je de seks van je beeldscherm af kan likken dus, wel gevarieerd met andere sfeerbeelden, maar nooit geposeerde Partyflock groepsfoto's. Alles wat hem opvalt wordt onherroepelijk vastgelegd op de gevoelige plaat en vervolgens vereeuwigd, want Martijn wist nooit iets. Ook niet op verzoek. Moet je maar niet vreemdgaan.

TOESTEL - Zegt hij lekker niet, wel gaf hij vrij het liefst extra zacht toilet papier te gebruiken.

FEEST HET LIEFST OP - *Solar Festival*, al schoot hij op *TikTak Festival* zijn beste fotoserie.



BOVEN
All We Want Festival,
Dockyard Festival,
De Zon,
Milkshake
door Onscherp.
1. Michelle Jansen



MIDDEN
Tiktak Festival,
Amsterdam Open Air
door Marty Marn
2. Martijn Barzilaj
door Raymond van Mil



ONDER
Solar Festival,
Milkshake
door Raymond van Mil.
3. Raymond van Mil
door Martijn Barzilaj



RAYMOND VAN MIL

- *Raymond van Mil* ③

Nightlife fotograaf voor *Vice* en freelance fotoredacteur voor *Vice* en *Thumb*. Had een hekel aan festivals, totdat hij ging fotograferen. Gaat altijd op zoek naar momenten waarop iets tot leven komt, eruit springt. Hij is er met zijn camera altijd als de kippen bij om alles wat hem opvalt vast te leggen. Humor, viezigheid, wild enthousiasme en sexy schoonheid zijn facetten die Raymond nooit onopgemerkt voorbij zullen gaan. Zelf geeft hij aan: “Mijn foto's hoeven geen afspiegeling te zijn van hoe het echt was maar wel een verhaal vertellen wat je een mogelijke versie geeft van wat er gebeurd zou kunnen zijn, Het moet wel de fantasie prikkelen. Ik zie het dan ook iets vrijer dan documentair en wil het spannender maken dan puur een verslag of reclame voor de volgende keer.” En ohja, Raymond houdt van whisky en bier.

TOESTEL - Canon 6D met 24/105mm

FEEST HET LIEFST OP - *Milkshake*, voor foto's dan, voor muziek Pitch, voor sfeer *Appelsap*, of anders doe maar *Pitch*. Oke Raymond, *Pitch* dus.

DE DIKSTE ARTIESTEN TUSSEN DE HARDSTE ACHTBANEN



Vland FESTIVAL

ZATERDAG 9 MEI

WALIBI HOLLAND

CHEF'SPECIAL • YELLOW CLAW • TYPHOON

THE PARTYSQUAD • BURAKA SOM SISTEMA

HANDSOME POETS • TOM TRAGO • BENNY RODRIGUES

FEESTDJRUUD • DYNA • GREAT MINDS • BORIS WERNER

MR. POLSKA • ABSTRACT • SHERMANOLOGY • RONNIE FLEX

THE FLEXICAN & SEF • LEROY STYLES • ADJE • JAYH JAWSON

MEER DAN 60 ARTIESTEN

6 STAGES

KOOP NU JE TICKETS OP V-LANDFESTIVAL.NL

V-land Festival

The Ride of Your Life

De dikste artiesten tussen de hardste achtbanen: V-land festival in een notendop. Iets uitgebreider? Geen probleem. Komt 'ie: het eerste eigen festival van tv-zender Veronica is een groot feest op een unieke locatie met verschillende stages, grote nationale artiesten en een diversiteit in muziekgenres waar je U tegen zegt – eclectisch, house, techhouse, deephouse, hiphop, pop én hits van vroeger. En dan zijn we er nog niet, want behalve je oren, worden ook je ogen getraakteerd op film. Tel daar nog een flinke dosis humor bij op en je hebt een festival met voor ieder wat wils. Krijg je hier nog geen kriebels van in je buik? Stap dan maar eens in de snelste, hoogste en steilste ride van de Benelux: Goliath. Bluf!

Op V-land festival geen doorsnee main stage, maar V-land Stage. Met een mix van live muziek en dj's, waaronder Yellow Claw, CHEF'SPECIAL, Typhoon, Handsome Poets, The Flexican & Sef, FeestDJRuud en The Partysquad en Buraka Som Sistema. Weet je jezelf van deze stage los te peuteren? Dan heb je nog steeds muziekkeuze genoeg. Op de House Stage staan naast Benny Rodrigues en Shermanology ook een aantal grote talenten, zoals Morgan Avenue,

Simon Kidzoo en Lucas & Steve. De Hiphop 'Puna.nl' Hacienda wordt opgeluisterd door Great Minds, Adje, Broederliefde, Cho, SBMG, Digitzz en nog veel meer hiphoptoppers. De Eclectic 'President' Stage biedt een podium voor Dyna, Abstract, FS Green & Mc Fit en GirlsLoveDJs en de techhouse/deephouse stage wordt gehost door Tom Trago, die onder meer Boris Werner en Cinnaman uitnodigt hun kunstje te vertonen. Daarna terug naar huis? Nee, terug naar toen! Op het T.N.T. Stage kun

je met TEAM T.N.T en Aiscream je lol op. En dan moet je ook nog in al die achtbanen, kun je niet kiezen uit het cateringaanbod en ontdek je tussendoor nog veel meer prikkels. Ja, je komt echt tijd te kort...

Praktisch

Wanneer? 9 mei Waar? Walibi Holland, Biddinghuizen Wat kost dat? € 50,- Meer weten: v-landfestival.nl

Wie is het verfrmeisje?

Wij hebben veel feestende mensen op de homepage van TicketSwap voorbij zien komen. Van festivals tot concerten, dames en heren, alleen of in groepen. Een foto in het bijzonder is echter bij vele (mannelijke) bezoekers niet onopgemerkt gebleven.

Sinds lange tijd heeft TicketSwap een foto van een Neonsplash verf feestje op haar achtergrond. Op die foto staat een meisje die gebruikers de harten sneller doet kloppen. TicketSwap heeft zelfs een speciale postbus moeten aanvragen om alle liefdesbrieven te kunnen verwerken. Er gaat geen dag voorbij zonder vragen als: 'Hebben jullie misschien het nummer van haar voor mij? Weet je waar ze woont? Gaat ze binnenkort weer naar Neonsplash?'. Dit zijn vragen waar TicketSwap, helaas, ook het antwoord op schuldig moet blijven.

Kortom. Wie is toch het mysterieuze verfrmeisje? Festivalleefhebber Nederland, weten jullie het wel? Stuur ons dan een mailtje naar: tips@yellowtipi.nl!

Bij TicketSwap zijn de voorbereidingen weer in volle gang om ook dit jaar een veilige en transparante tweedehands e-ticket markt voor de festivalgangers te creëren. Ondanks het gemak van TicketSwap is het niet altijd even makkelijk om een ticket voor je favoriete festival te bemachtigen. En hoe vervelend is het als iemand 'm net voor je neus weg kaapt! Daarom vroegen we onze vrienden van TicketSwap naar de tips en trucjes om die 10 anderen die ook op 'jouw' kaartje azen voor te zijn. Let's go!

Most Wanted 2014

Op basis van het aantal gezochte tickets heeft TicketSwap een top 5 gemaakt van de 'meest gewilde festivals'. Het uitbundige paradeaardje van ID&T, Mysteryland, staat met kop en schouder bovenaan. Er werden maar liefst 8.237 tickets gezocht en 2.773 tickets verkocht. De tweede plaats wordt ingenomen door de fashionista van de festivalwereld: Amsterdam Open Air. Op drie staat het grootste technofestival van Nederland: Awakenings, wat opvalt is het grote aantal kaartjes dat werd aangeboden. Het groene Festival Welcome to the Future volgt Awakenings op de voet en Pinkpop, met de legendarische Rolling Stones, sluit de top 5 keurig af.



DE 5 MEEST GEWILDE FESTIVALS OP TICKETSWAP

	GEZOCHT	VERKOCHT	MEESTE UPLOADS	MEESTE VERKOPEN
MYSTERYLAND	8237	2773	VR 22 AUG	WEEK 34
AMSTERDAM OPEN AIR	7094	1074	VR 6 JUN	WEEK 23
AWAKENINGS FESTIVAL	5849	3386	VR 27 JUN	WEEK 26
WELCOME TO THE FUTURE	5814	771	VR 25 JUL	WEEK 30
PINKPOP	4729	689	DO 5 JUN	WEEK 23

Tips van Ticketswap

Mysteryland is misschien wel een van de bekendste en meest bezochte festivals van Nederland. Door een interessante mix van techno, house en hardstyle spreken zij een breed publiek aan. De 60.000 bezoekers komen dan ook uit alle windstreken af op dit festival. Is dit misschien de reden waarom zij het dit jaar 2 dagen organiseren? Een ding is zeker, Mysteryland zal ook dit jaar weer in de top 5 verschijnen.

Het meerdaagse festival Amsterdam Open Air is een techno festival pur sang met invloeden van house en hip-hop. Ook op dit festival is het aanbod breder dan het gemiddelde festival. Het feestgedruis, wat meerdere dagen hoorbaar is, trekt zo'n 25.000 bezoekers per dag en heeft plaats voor zo'n 2500 campingbezoekers. Geen grote verrassing dat Amsterdam Open Air populair is op TicketSwap

Awakenings Festival is het 3e festival in het rijtje en zeker niet de minste. Het grootste techno festival van Amsterdam en misschien wel Europa trekt jaarlijks 35.000 bezoekers per dag. Per dag, want sinds vorig jaar kon je twee dagen genieten van de beukende techno! Sommige feestgangers gaan twee dagen, sommige houden het toch na 1 dag voor gezien (te hard geest) en zetten hun zondag kaart dan op TicketSwap.

Tips & Trics

Amsterdam Open Air, zeventuizendnegenhonderd-drie andere liefhebbers staan net als jij 'in de rij' voor dat ene kaartje dat op TicketSwap komt. Hoe kun je er voor zorgen dat je de kans op dat ticket net even groter maakt?

Oproepje: plaats een oproepje! TicketSwap verstuurt automatisch een e-mail notificatie als er nieuwe tickets worden aangeboden. Zonde om die kans te laten liggen!

Beste tijden: tickets worden vooral aangeboden en gekocht in de avonden voor het evenement, of nog vlak voordat het evenement begint. Op die momenten is de kans op een ticket het grootst.

F5: mocht je echt héél, héél, héél graag een ticket willen dan is de F5 knop (cmd +r) na al deze stappen je laatste middel. Vernieuw niet te vaak want anders ziet de website je aan voor een robot en die zijn niet toegestaan!

Door Bob Müller



FOTO NEONSPLASH

YELLOWTIPI.NL FESTIVALAGENDA



V-LAND FESTIVAL

ZA 9 MEI 2015

De dikste artiesten tussen de hardste achtbanen. Dat is awesome in het kwadraat. O.a. **Yellow Claw**, **Buraka Som Sistema**, **Benny Rodrigues** en **Tom Trago** zullen menig billen laten trillen. Naast deze optredens, die plaatsvinden op de 6 stages verdeeld over het park, zijn de attracties tot 23:00 geopend. Twerken in het reuzenrad, headbangen in de Goliath, hier kan het allemaal.

BIDDINGHUIZEN
Walibi

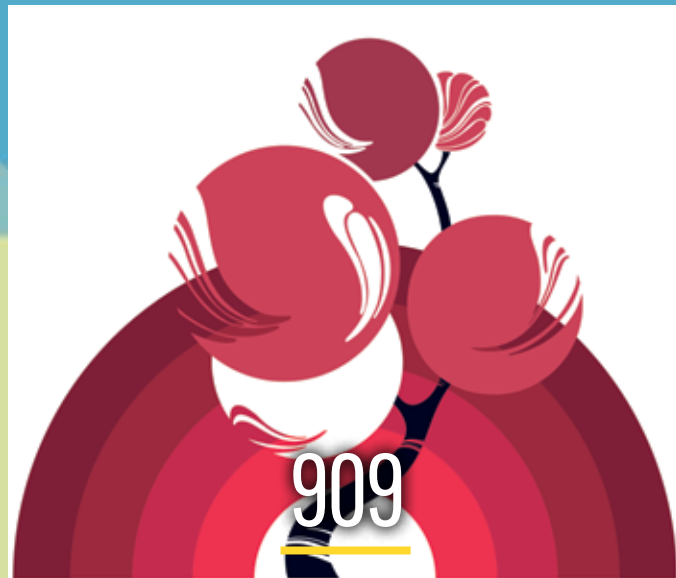


DIYNAMIC FESTIVAL

VR 29 MEI 2015

Het populaire Duitse recordlabel Diynamic komt voor de derde keer naar Nederland en brengt wederom de hele familie mee. O.a. **Solomun**, **Adriatique** en **Kollektiv Turmstrasse** reizen af naar ons kikkerland om hun kunsten te vertonen. Knal daar een stage, wat fusten bier, kekke visuals en een weergaloze aankleding bij en je hebt een niet-te-missen festival in het Amsterdamse Bos.

AMSTERDAM
Amsterdamse Bos



909

ZA 30 MEI 2015

Publiekslieveling in het Amsterdamse Bos, 909 brengt een intieme vibe en een line-up aan kwaliteitstechno. Dit jaar zullen **Marco Carola**, **Egbert** en Detroit house legende **Kevin Saunderson** hun muziek tussen de bomen door knallen. De wonderbaby van Loveland lijkt uitgegroeid tot een jongvolwassen spektakel voor iedereen die een intieme setting en technomuziek omarmt.

AMSTERDAM
Amsterdamse Bos



DOWN THE RABBIT HOLE

VR 26 JUN - ZO 28 JUN 2015

Het broertje van Lowlands viert dit jaar haar tweede editie en ze houden zich wederom niet in! Met namen als **Damien Rice**, **Iggy Pop**, **FKA Twigs** en **Flying Lotus** is er voor ieder wat wils. Duik in dit psychedelische sprookje dat zich afspeelt in park de Groene Heuvels in Beuningen. Ze hebben niet voor niets de European Festival Award voor Best New Festival gewonnen!

BEUNINGEN
Park de Groene Heuvels

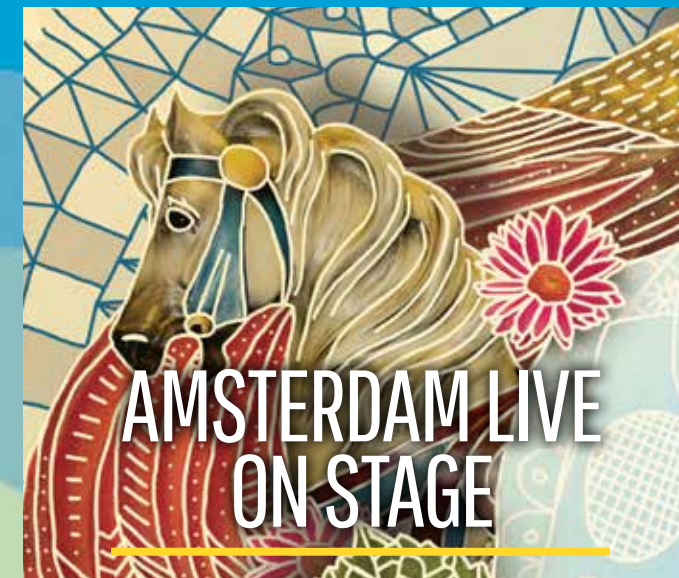


VUNZIGE DEUNTJES FESTIVAL

ZO 19 JUL 2015

De invulling van een dagje Vunzige Deuntjes Festival is simpel. Ga heen, ga los en wees vunzig. Lekker vies dansen op knallers van o.a. **Broederliefde**, **Abstract** en **Hippe Types B**. De editie van vorig jaar was legendarisch, daarom is het dit jaar een festival die je absoluut niet aan je voorbij kunt laten gaan. Muurbloempjes, stay away, partyvolk, eat your heart out.

AMSTERDAM
Diemerbos



AMSTERDAM LIVE ON STAGE

ZA 25 JUL 2015

Het artwork is niet het enige dat awesome is. Met namen als **Goldfish**, **Clean Bandit** en **Robin Schulz** pakt Amsterdam Live on Stage dit jaar flink uit. Live on stage omdat deze partij slechts live-acts boekt, van een energiek hiphopconcert van **Typhoon** tot een swingede liveset van **Oliver Schories**. Komt dat zien, 25 juli bij Sportpark Riekerhaven.

AMSTERDAM
Sportpark Riekerhaven

FESTIVALS IN APRIL & MEI

DATUM	NAAM	LOCATIE, PLAATS	PRIJS:	DAG	WEEKEND
3-5 APR	PAASPOP	DE MOLENHEIDE, SCHIJNDEL	€69		€99
4-5 APR	DGTL FESTIVAL	NDSM WERF, AMSTERDAM	€47,50		€85
24-25 APR	LONDON CALLING	PARADISO, AMSTERDAM	€22,70		€39
25-26 APR	ELFIA FANTASY FAIR	HAARZUILENS	€17,95		€29,95
1-2 MEI	REWIRE FESTIVAL	DEN HAAG	€28		€39,95
2 MEI	GEHEIME LIEFDE	FORT VECHTEN, BUNNIK	€27,50		
5 MEI	VRIJLAND FESTIVAL	ROEST, AMSTERDAM	€25		
5 MEI	HET AMSTERDAMS VERBOND	SPORTPARK DE EENDRACHT, AMSTERDAM	€29,50		
5 MEI	HET VRIJE WESTEN	WESTERPARK, AMSTERDAM		GRATIS	
14 MEI	DAUWPOPFESTIVAL	DE BOSSEN, HELLENDORP	€47,50		
16-17 MEI	CHATEAU FESTIVAL	WESTELIJK HAVENGEBIED, AMSTERDAM	€27,50		
16 MEI	HEISA FESTIVAL	HONIGCOMPLEX, NIJMEGEN	€25		
16 MEI	TOFFLER FESTIVAL	HET ROEL LANGERAKPARK, ROTTERDAM	€34,50		
16 MEI	BEYOND	SPAARNWOUDE	NNB		
16 MEI	SOENDA FESTIVAL	RUIGENHOEK, UTRECHT	€41,75		
22-24 MEI	RUIS FESTIVAL	FLORIAD, VENLO	€29,50		€69,50
23 MEI	LE GUESS WHO?	TIVOLIVREDENBURG, UTRECHT	€32		
23 MEI	PACHA FESTIVAL	JAVA EILAND, AMSTERDAM	€55		
23 MEI	PARK AM SEE	DE OEVERLANDEN, AMSTERDAM	€26,50		
24 MEI	DE ZON	DE OEVERLANDEN, AMSTERDAM	€32,50		
30-31 MEI	THE FLYING DUTCH	ROTTERDAM, EINDHOVEN, AMSTERDAM	€44,95		
30 MEI	HET PARTYFESTIVAL	NDSM WERF, AMSTERDAM	€24,50		
30 MEI	OHM FESTIVAL	LIJM & CULTUUR, DELFT	€27,50		
30 MEI	LENTEKABINET	T TWISKE, OOSTZAAN	€39,50		
30 MEI	EDIT FESTIVAL	VEERPLAS, HAARLEM	€35		
30 MEI	909	AMSTERDAMSE BOS, AMSTERDAM	€29,50		
31 MEI	DAGDROMEN FESTIVAL	AMSTERDAM	€22,50		

FESTIVALS IN JUNI

DATUM	NAAM	LOCATIE, PLAATS	PRIJS:	DAG	WEEKEND
5-6 JUN	INDIAN SUMMER FESTIVAL	BROEK OP LANGEDIJK	€42,50		€75*
6 JUN	FREE YOUR MIND FESTIVAL	STADSBLOKKEN, ARNHEM	€38		
6 JUN	DRIFT FESTIVAL	VASIM TERREIN, NIJMEGEN			€37,50
6 JUN	NAKED SONG	MUZIEKGEBOUW, EINDHOVEN	€41		
6 JUN	SUMMER ENERGY	AAN HET PODIUM, AMERSFOORT	€30		
6-7 JUN	AMSTERDAM OPEN AIR	GAASPERPARK, AMSTERDAM	€47,50		€110
11-14 JUN	T HOOFDGERECHT	HET STENEN HOOFD, AMSTERDAM		GRATIS	
12-14 JUN	PINKPOP	LANDGRAAF	€95		
13 JUN	DOORGEDRAAI FESTIVAL	VLIETLAND, VOORSCHOTEN	€32,50		
13 JUN	ZANDBAK FESTIVAL	AMSTERDAM	€15,95		
13 JUN	IN THE CLOUD FESTIVAL	CIRCUIT PARK ZANDVOORT, ZANDVOORT	€30		
13 JUN	LAKEDANCE	AQUABEST, BEST	€38,50		
19-20 JUN	JERA ON AIR	IJSSELSTEIN	€30		€60
19-20 JUN	WE ARE ELECTRIC	E3-STRAND, EERSEL	€39		€49
19-21 JUN	DEFQON	WALIBI	NNB		
19-21 JUN	BEST KEPT SECRET	BEEKSE BERGEN, HILVARENBEEK	€69		€148*
20 JUN	MYSTIC GARDEN	SLOTERPARK, AMSTERDAM	€34,50		
20 JUN	OMG! FESTIVAL	EVENEMENTENTERREIN KRONENBERG	€22,50		
20 JUN	FESTIFEST	NOORDERLICHT TERREIN, AMSTERDAM	€25		
26-28 JUN	DOWN THE RABBIT HOLE	PARK DE GROENE HEUVELS, BEUNINGEN			€125*
26-27 JUN	CONCERT AT SEA	BROUWERSDAM, OUDDORP	€45		€70
27 JUN	NOMADS FESTIVAL	SPORTPARK RIEKERHAVEN, AMSTERDAM	€25		
27 JUN	ZOMER KRIEBELS	GAGELBOS, UTRECHT	€39,50		
27 JUN	EXPEDITION	BERGSCHENHOEK	NNB		
27 JUN	NIGHT AT THE PARK	ZUIDERPARK, DEN HAAG	€29,50		
27-28 JUN	AWAKENINGS	SPAARNWOUDE	€55		€82,50

FESTIVALS IN JULI

DATUM	NAAM	LOCATIE, PLAATS	PRIJS:	DAG	WEEKEND
3 + 4 JUL	PITCH FESTIVAL	WESTERPARK, AMSTERDAM	€45		€80
3 + 4 JUL	YOUNG ART FESTIVAL	PARK WESTERHOUT, BEVERWIJK	€10		€12,50
4-JUL	HAVE A NICE DAY FESTIVAL	OPENLUCHTTHEATER EIBERGEN	€32,50		
4-JUL	VERKNIPT FESTIVAL	NNB	€24,50		
4-JUL	DIJKPOP	KLEINGOUW, ANDIJK	€28,50		
4-JUL	WOO HAH!	INTERPOLISTUIN, TILBURG	€39		
5-JUL	LOST IN A MOMENT	SPORTPARK RIEKERHAVEN	NNB		
5-JUL	METROPOLIS FESTIVAL	ZUIDERPARK, ROTTERDAM		GRATIS	
10-12 JUL	NORTH SEA JAZZ	AHOY, ROTTERDAM	€85		€200
11-13 JUL	GRAEFENTHAL	KLOOSTER ROEPAEN, OTTERSUM			€85*
11-JUL	EXTREMA OUTDOOR	AQUABEST, BEST	€50		
11-JUL	GEORGIES WUNDERGARTEN	RUIGOORD, AMSTERDAM	€29,50		
11-12 JUL	BOSPOP	SPORTPARK BOSHOFEN, WEERT	€65		€100
11-JUL	A DAY AT THE PARK	AMSTERDAMSE BOS	€52,50		
11-JUL	18HRS FESTIVAL	BALKENHAVEN, ZAANDAM	€37,95		
18-JUL	BUITEN WESTEN	WESTERPARK, AMSTERDAM	€42,50		
18-JUL	22FEST	DIEMERBOS, AMSTERDAM	€27,50		
18-JUL	TIKTAK FESTIVAL	ARENAPARK, AMSTERDAM	NNB		
19-JUL	MILKSHAKE FESTIVAL	WESTERPARK, AMSTERDAM	NNB		
19-JUL	VUNZIGE DEUNTJES FESTIVAL	DIEMERBOS, AMSTERDAM	€23		
23-26 JUL	ZWARTE CROSS	LICHTENVORDE	€30		€125
24-27 JUL	THUISHAVEN OP REIS	SCHUTTERSPARK, BRUNSUN	€75		
25-JUL	PUUR FESTIVAL	RECREATIEGEBIED VLIETLAND	€29,90		
25-JUL	KLAMME HANDJES FESTIVAL	DIEMERBOS, AMSTERDAM	€25		
25-JUL	WELCOME TO THE FUTURE	T TWISKE, OOSTZAAN	€49,50		
25-JUL	AMSTERDAM LIVE ON STAGE	SPORTPARK RIEKERHAVEN, AMSTERDAM	€32,50		
26-JUL	DAMARIS FESTIVAL	NDSM WERF, AMSTERDAM	€15		

Vraagje, T-Spoon – Sex on the beach en Def Rhymz – Doekoe, die platen moet je kennen. Kennen? Adoreren bedoel ik, op die authentieke guilty pleasure manier dan. Maar hoe vaak heb je deze platen live mogen ervaren, uitgevoerd door T-Spoon en Def Rhymz zelf? Waarschijnlijk nog nooit. En precies daarom is het onbetwist een awesome idee om naar Gaasperplas af te reizen en jezelf eens goed te laten gaan op Guilty Pleasure Festival. Lekker ongegeneerd dronken meebleren op de foutste platen die jij je kunt bedenken. Heerlijk.

Guilty pleasures... platen in de categorie: Ik ken ze stiekem wel, ik zing ze stiekem ook graag mee, zolang niemand maar weet dat ik ze in mijn vrije tijd beluister. Platen waarvoor je je Spotify eventjes op 'private session' zet. Waarvan je de tekst maar voor de helft kent en de overige helft opvult met willekeurige mondklanken. De ad libs niet, die weet je feilloos mee te zingen. Zondag 16 augustus komen we er met z'n allen gewoon voor uit. Fuck it, wij gaan lekker op 2 Unlimited, Trafassi, 2 Brothers on the 4th Floor en Flamman & Abraxas. YellowTipi sprak met initiatiefnemers Marc Pruijs en Wouter Flipse.

Want hoe kom je erbij om je schuldig te maken aan zo'n foute concept? Marc: "Op kantoor luisteren we eigenlijk regelm naar dit soort foute platen, en of je nou wilt of niet, ze brengen altijd positieve vibe met zich mee. Ieder houdt ervan en er bestaan enorm v guilty pleasures. Dus toen we de dag v Amsterdam Open Air na het plaats van wat sandwichborden in ons busje een stiekem klein jointje aan het roken waren – met een gouwe ouwe op de achtergrond – kwamen we ineens op het idee: Guilty Pleasure Festival!" De mannen achter het succesvolle concept Gaasper Pleasure bedachten zich geen seconde en brachten hun tweedaagse festival terug naar 1 dag. De andere dag werd geof voor een groter doel, het voorzien het Nederlandse festivalpubliek in flinke portie guilty pleasure partyv... Dat de term guilty pleasure perfect aansloot bij de naam Gaasper Pleasure Festival, maakte het plaatje compleet.

Hoe programmeer je zo iets? "Onze playlist met guilty pleasures was enorm, het was dus een kwestie van uitzoeken wie we van die lange lijst zouden benaderen. Wie treedt er überhaupt nog op? Wat is betaalbaar? MC Hammer vroeg meer dan 60.000 euro voor een optreden, dat werd ons iets te gek. Maar uiteindelijk zijn we met deze rij namen, waar we erg trots



op zijn, gekomen." Het programmeren was volgens Wouter al een feest op zich: "Om op de vrijmibo recente live-optredens te bekijken van onder andere 2 Unlimited en Trafassi, om te checken of ze überhaupt nog wat kunnen, was natuurlijk top! Zo hebben we al onze 90's helden nog eens kritisch bekeken voordat we de boekingen definitief maakten. En ja, die Amsterdamse hitmachine-toppers als Kris Kross, MikeyNice, Aiscream en PrimoDisco mochten natuurlijk ook niet ontbreken."

Naast een strakke programmering wordt er ook veel tijd gestopt in de juiste randprogrammering. Zo is er een schuifeltent, waar lekker getongd mag worden, maar welke absoluut nieteward mag worden met een shuffletent. Ik wordt er een Super Nintendo toernooi georganiseerd, waar iedereen n beproeven of ze hun skills nog nietleerd zijn. Aan nazorg is ook gedacht, een kansloze afgang bij het Super Nintendo toernooi kun je namelijk direct het smartlappencafé in rollen om je verdriet weg te drinken. Wat er nog meer op het menu staat houden de jongens nog even geheim.

De hitjestrend die ingezet is door de mannen van Kris Kross, die ook op het festival optreden, lijkt hiermee doorgezet te worden. Guilty Pleasure festival is een beetje nostalgie, een beetje alcohol, een beetje gek doen, een beetje meezingen, een beetje vies dansen en nu al een herinnering die nog flink wat jaren mee zal gaan. Bedenk je daarom geen moment, trek je foute schoenen aan en scoor je ticket nu het nog niet uitverkocht is, want uitverkopen zal het. Maak je zonder gêne schuldig aan fout plezier, voor deze ene keer mag het!

Bekijk alle informatie en scoor je tickets via: <http://www.yellowtipi.nl/festival/guilty-pleasure-festival>

2 UNLIMITED, T-SPOON, 2 BROTHERS ON THE 4TH FLOOR, FLAMMAN & ABRAXIS FT. MC REMSY, DEF RHYMZ, KRIS KROSS AMSTERDAM...

TICKETS

Early Birds €25 (SOLD OUT)
Regular Tickets €29.50

Door Timo Kragting

Festivals schieten als paddenstoelen uit de grond, dit jaar telt Nederland meer dan 500 outdoor festivals. In *De Festivaldebutant* lichten wij twee potentiële parels uit, zodat je over 10 jaar trots kunt zeggen 'ik was bij die eerste legendarische editie van dat festival'.

WE ARE ELECTRIC (WAE) staat bekend om zijn energieke, wilde feesten in het Klokgebouw in Eindhoven. Deze zomer maakt WAE de oversteek van hun indoor feesten naar een outdoor festival. In het langste weekend van het jaar belooft de organisatie twee zinderende zomeravonden waar alles uit de meterkast wordt getrokken om je te verbazen en verrassen.

We Are Electric is het kindje van de dance programmeurs van Mojo en Paaspop. Met hun passie voor dance, maar dan wel met een alternatieve, rock & roll twist, zaten beiden partijen snel op één lijn. Want het was duidelijk, er miste een muzikaal alternatief hoogstandje in het Zuiden. "We hadden eigenlijk meteen voor ogen wat de look & feel moest worden en welke artiesten we wilden boeken.", zegt Maurice Spijker, boeker van Mojo, hij vervolgt: "We gingen het gewoon proberen en wat bleek, een act als Major Lazer vond het ook top om naar onze indoor editie in het klokgebouw te komen. Een beter start konden we niet wensen."

Met twee van Neerlands meest ervaren organisatoren teamed up en Major Lazer die de indoor editie top vond, kan het niet anders dan dat onze verwachtingen buitenproportioneel hoog gespannen zijn. Wij wilden meer weten van dit nieuwe, veelbelovende festival. Maurice, wilde echter nog niet teveel op ons door enthousiasme gevoerde nieuwsgierigheid ingaan. Zo houdt hij de randprogrammering nog even onder de pet. "Het moet ook nog een beetje een verrassing blijven."

Wat houdt het concept van WAE nou precies in? Maurice: "WE ARE ELECTRIC is een dance festival met een alternatief randje. Alle stijlen en aspecten van dance komen aan bod, maar dan heel eclectisch geprogrammeerd en met als grootste drijfveer dat er veel gesprongen en gefeest kan worden." De organisatie wil dus vooral dat je je energie kwijt kan. Springen, dansen en moshen is het devies. Het is niet alleen maar hard en energiek; muzikaal is er van alles te vinden. Wil



LINE-UP

PAUL KALKBRENNER, THE PRODIGY, PENDULUM & VERSE, CHASE & STATUS, HUDSON MOHAWKE, THE MAGICIAN, SPEEDY J, BEN SIMS, JOOST VAN BELLEN, MIKE MAGO, FALCO BENZ

TICKETS

Vrijdag + Zaterdag + Camping €49.00
Vrijdag + Zaterdag €45.00
Zaterdag €39.00

Door Reinder van Velze

jij je even terug trekken op het strandje onder relaxte deephouse sounds, dan kan dat ook. "Maar", zegt Maurice, "de blikvangers zijn toch The Prodigy, Chase & Status en Paul Kalkbrenner. We gaan voor een grotere aardbeving dan die van een aantal jaar terug op Pinkpop met Rage against the Machine."

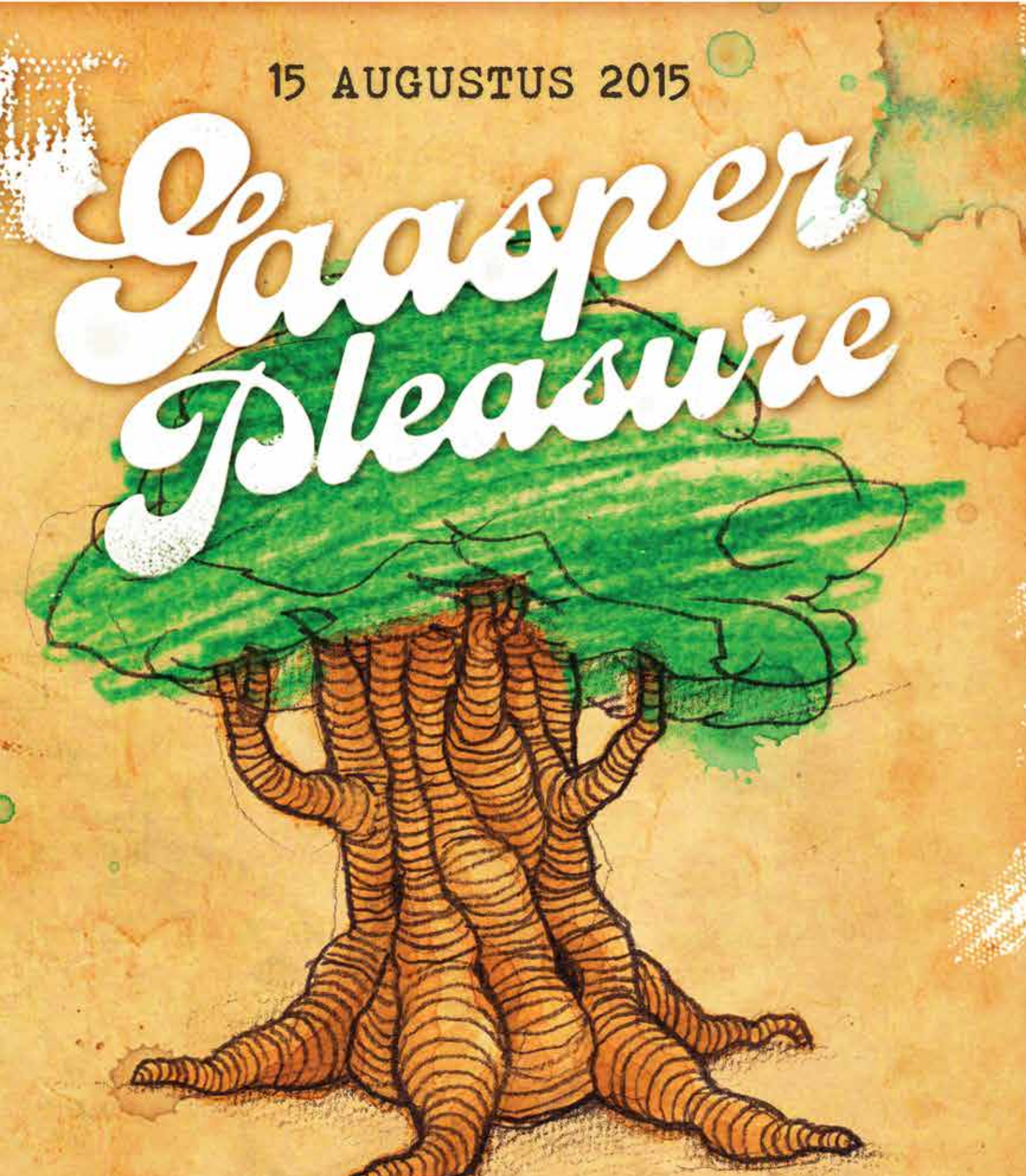
De 5 stages die WAE rijk is, zijn verdeeld over het idyllische strand E3 van Eersel. Maurice: "Dit was een 100% match, het past perfect bij het gevoel van WAE om er even helemaal uit zijn, vooral omdat we er meerdere dagen kunnen programmeren." Het alternatieve karakter uit zich in de programmering van de stages. "Dat zit 'm in het feit dat we veel live bands en shows programmeren en daardoor ook veel minder gebonden zijn aan 1 bepaalde sound op een stage.", vertelt Maurice. Het idee van er even helemaal uit zijn uit zich ook in de ticketprijs, de vrijdag + zaterdag + kamperen wordt aangeboden voor een spotgoedkope prijs van 49 euro! Kom je 2 dagen maar blijf je niet kamperen, dan kost dat 45 euro. Een los zaterdagticket is ook niet duur, daar betaal je €39,- voor.

Op vrijdag 19 en zaterdag 20 juni komen internationale grootheden, nationale helden en vooruitstrevende acts samen voor het wildste weekend van het Zuiden. Niet onbelangrijk, zwemmen is toegestaan. Want zeg nou eerlijk, nadat je je zelf volledig hebt laten gaan op de elektrisch geladen beats van Hudson Mohawke en je nog staat na te dansen op het witte zandstrand, wat is er dan lekkerder dan een heerlijk verfrissende skinny dip?

<http://www.yellowtipi.nl/festival/we-are-electric>

15 AUGUSTUS 2015

Gaasper Pleasure

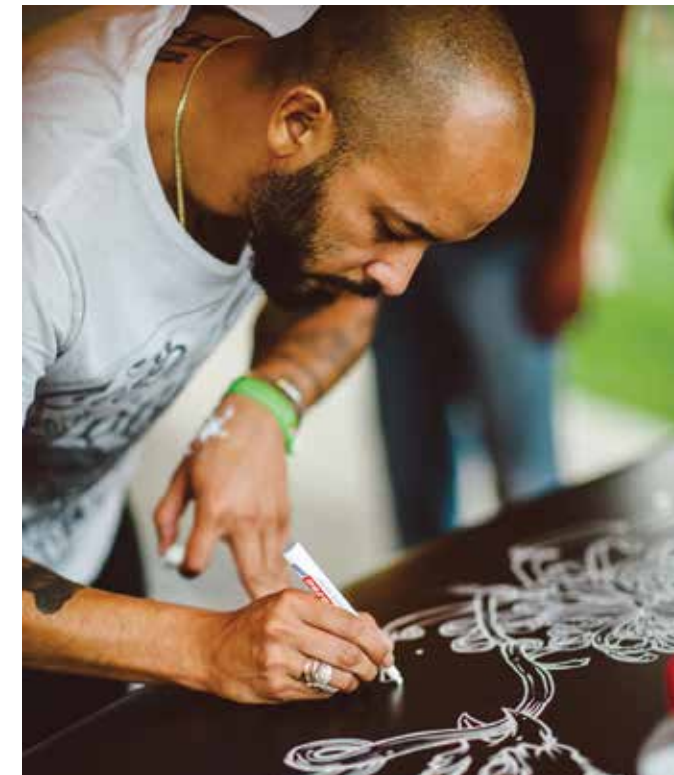


GERD JANSON // SPACE DIMENSION CONTROLLER
 FUNCTION // ANSWER CODE REQUEST // SANDRIEN
 TORNADO WALLACE // DELTA FUNKTIONEN
 CLOUDS // PATRICE BÄUMEL // CINNAMAN
 BEESMUNT SOUNDSYSTEM // SATORI (LIVE) // TSEPO
 JORN LIEFDESHUIS // REZA ATHAR // AND MANY MORE

GAASPERPLAS - AMSTERDAM - WWW.GAASPERPLEASURE.NL

Op zaterdag 11 juli vindt de achtste editie van A Day at the Park plaats. Het festival keert als vanouds terug naar het Amsterdamse bos dat wordt omgetoverd tot een uniek stadsfestival. Ook Buddha to Buddha is weer van de partij, ze hosten een eigen area met craftsmen en creatievelingen, aangevuld door deep house-rooted dance acts.

A Day at the Park met Buddha to Buddha: *Embrace Life!*



A Day at the Park is meer dan een line-up van kwalitatief goede dance muziek. Ook dit jaar staat het eten en drinken weer zeer hoog in het vaandel en je kunt je volledig mee laten voeren in de sfeer van het festival door de vele theater acts, kunst en decor.

Buddha to Buddha is de eretitel van vaste gast op het festival ondertussen ontgroeid. De creatieve samenwerking vindt dit jaar voor de zevende keer plaats en met hun grootste area ooit neemt Buddha to Buddha een belangrijke plek in op het festival. Kunst, cultuur, deep-house, meditatie, massages, craftsmanship en gezond eten komen hier samen. Allemaal volgens de 'Embrace Life' levenswijze van Buddha to Buddha, waarbij het draait om bewust leven, genieten en het beste uit jezelf halen op een ongedwongen, relaxte manier.

Op het festival zorgen de Buddha to Buddha area, de Park stage, de underground stage Under The Radar, de Flow stage van Franky Rizado - met de beste en nieuwste deep house - en de spiksplinternieuwe area The Playground voor een intiem sfeertje. Behalve de muziek kan je je laten



meeslepen door de vele theater acts, de kunst en het prachtige decor.

Naast de gevestigde orde, als Dominik Eulberg, Black Coffee en Mark Knight, krijgt jong muzikaal talent ook de kans om zichzelf te bewijzen op A Day at the Park. Buddha to Buddha geeft met haar stichting de Embrace Live Foundation aanstormend talent een kans om voor duizenden mensen ervaring op te doen. Zo komt De Sluwe Vos uit de koker van Embrace Live. De line up voor de komende zomer houden ze nog even geheim. Tickets voor A Day at the Park 2015 bedragen €52,50 en zijn verkrijgbaar via www.adayatthepark.nl. Bij het tonen van het exclusieve Buddha to Buddha DJ horloge wordt gratis toegang geboden.

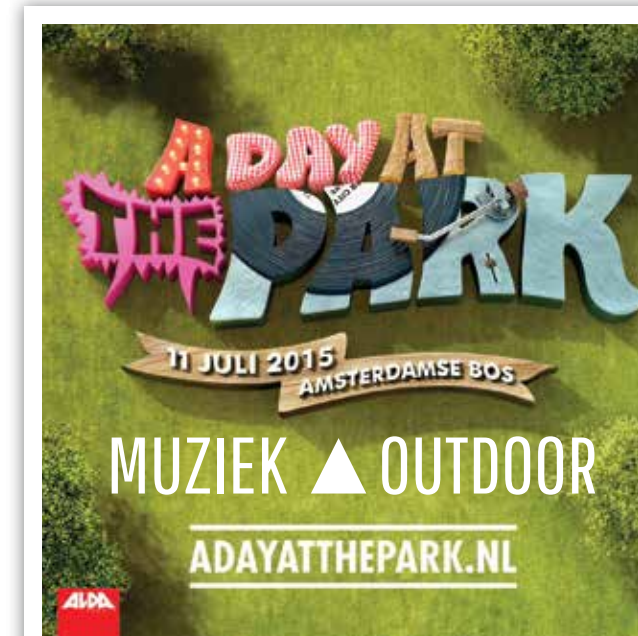
Bij een aankoop in de Buddha to Buddha webstore krijgt men een korting van 15% op een ADATP toegangskaartje.



BUDDHATOBUDDHA
JEWELLERY, WATCHES & FASHION

Sinds de oprichting van Buddha to Buddha in 1997 is het sieraden merk geïnspireerd door de Buddha levenswijze: een wereld waarin bewustzijn, liefde en vreugde centraal staat. Buddha to Buddha is een lifestyle-merk gevestigd in Amsterdam en staat wereldwijd bekend om hun tijdloze unisex sieraden gemaakt van 925 Sterling zilver. Buddha to Buddha sieraden worden handgemaakt door de beste ambachtslieden op Bali, Indonesië.

Buddha to Buddha kleding en horloges. Behalve sieraden voert Buddha to Buddha hun filosofie ook door in andere producten, zoals een exclusief assortiment van hoge kwaliteit Zwitserse horloges en een Easyfit kleding collectie.



ZA 11 JUL

AMSTERDAMSE BOS, AMSTERDAM

LINE-UP

GABRIEL ANANDA, DOMINIK EULBERG,
KRIS KROSS AMSTERDAM,
HOUSEQUAKE, BLACK COFFEE,
MARK KNIGHT, FRANKY RIZARDO

**WIN 3x2 TICKETS
A DAY AT THE PARK**
Hoeveel Buddha to Buddha logo's staan er in de rechter foto? Mail het antwoord naar: adayat@buddhatobuddha.com en maak kans!

AMSTERDAM LIVE ON STAGE

DOOR MAARTJE WEIJENBERG

‘Live cultural, live culinary and especially a live music festival.’ De derde editie van Amsterdam Live On Stage belooft een waar ‘live’ spektakel te worden. Ook dit jaar wordt het goed te bereiken Sportpark Riekerhaven op 25 juli omgetoverd tot een heerlijke festivallocatie vol belevingen. Met een cross-over van livebands en live dj-sets én een dagvullend cultureel programma weet organisatie Apenkooi een uniek concept neer te zetten in het westelijke gedeelte van Amsterdam. Tijdens de ontdekkingstocht op Amsterdam Live On Stage vind je werkelijk om elk hoekje en onder elke steen wel een live-act. Soms muzikaal en soms net even anders dan je gewend bent.

CROSS OVER

De liveoptredens alleen al maken Amsterdam Live On Stage zo bijzonder in festivalland. Het drie podia tellende festival biedt een gevarieerder en smakelijker aanbod dan voorgaande jaren. Nick ‘t Riet, marketing manager bij Apenkooi, legt het uit: ‘We hebben een bijzondere line-up waarbij live- en dancemuziek gecombineerd worden. Deze cross over is voor ons heel belangrijk. Bands als *Clean bandit*, *Typhoon* en wederom een uniek festivaloptreden van *Goldfish* staan bijvoorbeeld geprogrammeerd. In de dance area zullen livesets van onder andere *Robin Schulz*, *Olivier Schories* en *FlicFlac* te horen zijn.’ Daar houdt

KUNST MAKEN

Na een optreden denken ‘wat zullen we nu eens gaan doen?’ is er niet bij. Want niet alleen de muzikale programmering bestaat uit live-acts, alles er om heen ook. Op het gebied van eten, kunst en cultuur biedt Amsterdam Live On Stage namelijk een arsenaal aan vermaak. Na een optreden kun je dus op ontdekkingstocht over het ruime, groene terrein. Nick: ‘We hebben een gedeelte dat wordt gehost door onze ‘mascotte’ *Houdini the Horse*. Dit paard komt met zijn vrienden

HOTPANTS

Vorig jaar was het weer wat twijfelachtig, al brak uiteindelijk de zon door. Voor de derde editie van Amsterdam Live On Stage hoeven we ons geen zorgen te maken. Nick: ‘Het wordt ideaal festivalweer. Op alle fronten een 10. Het zal een graad of 23 worden, zonnetje er bij, zwembroek aan.’ Nog niet overtuigd dat je Amsterdam Live On Stage echt niet wilt missen? Het festival trekt 60% vrouwen, die bij dit zonnige weer in bikini en hotpants over het festivalterrein flaneren. Al is dat nog wel de minst goede reden om dit unieke festival vol live-ervaringen mee te willen maken. Sla de zonnebrandcrème vast in en schrijf op 25 juli met gekleurde stift Amsterdam Live On Stage in je agenda. Early Bird tickets zijn nu verkrijgbaar voor €32,50. De regulier ticketet verkoop start zodra de Early Birds zijn uitverkocht dus wees er snel bij!

het niet bij op, want ook *Dotan*, *Jett Rebel* en *Sam Feldt* zijn reeds bevestigd. Variatie genoeg dus om een de hele dag van het ene podium naar het andere te huppelen en van de ene extase in de andere te vallen. Keuzestress aan het ontwikkelen door het grote aanbod? Niet nodig. Nick: ‘Er zijn rustpunten door de op- en afbouw van de live-acts. Alleen de dance-area gaat non-stop door. De podia hebben we zo op elkaar afgestemd dat er altijd wat te horen of te beleven valt. We vinden het belangrijk dat er opbouw in de sfeer en in de beleving zit. Het aanbod van muziek en cultuur is nog beter op elkaar afgestemd dan vorig jaar.’

om je te entertainen tijdens het festival. Het is een area waar een zweefmolen staat en een waarzegster je toekomst voorspelt met tarotkaarten. Bezoekers kunnen hier ook echt deelnemen aan de live-acts.’ Verwacht ook geen frikandel of simpel frietje als je wilt eten. Zelfs hier wordt alles live voor je neus bereid. Nick: ‘Er komt bijvoorbeeld een pizzabakker met een echte steenoven die verse pizza’s maakt. Daarnaast wordt popcorn gepopt waar je bij staat en je kunt zelf suikerspinnen maken.’



WIN 2X VIP

Wil jij 2 gratis VIP kaarten inclusief dranktokens winnen? Volg Amsterdam Live On Stage dan nu op Instagram/amsterdamliveonstage en post een foto van jouw favoriete festivalmoment met #winALOS15 en maak kans op deze geweldige prijs! <http://www.amsterdam-live-on-stage.com>

“XTC? Dat doe ik echt niet meer. Doe mij maar 4-FA, dat is veel stabiel(er). Ik krijg er bijna geen dip van en je kunt er lekker lang op spacen. Het is gewoon te bestellen via internet.’ Er komt een zakje met gelcapsules uit zijn zak. ‘Ik maak ze zelf, meestal tussen de 120 en 150 mg. Snuiven heb ik ook een keer gedaan, maar dat is niet te doen. Een soort cinnamon-challenge in je neus. Dat wil je echt niet.”

4-fluoramfetamine (4-FA)

- ▲ Wordt vaak verward met 4-FM (Fluormethamphetamine), een stof die zeer weinig voorkomt.
- ▲ Toediening in pilvorm/capsules, poeder oplossen in drankje en voor de masochisten door te snuiven.
- ▲ Dosering tussen de 50 en 150 mg.
- ▲ Hoe hoger de dosis, hoe langer de werking. Je bent bij slikken 5 tot 8 uur zoet.
- ▲ Effecten zijn te vergelijken met MDMA en speed. Het is stimulerend, oppeppend en euforisch.
- ▲ Ook 4-FA kun je laten testen bij de drugtestpunten.
- ▲ Er is weinig bekend over de korte en lange termijn effecten van 4-FA.

Legaal spacen op 4-FA

Toename

Waar de één verbaasd opkijkt bij de afkorting, is het voor de ander een vast onderdeel van zijn drugrepertoire: 4-FA. Deze Nieuwe Psychoactieve Stof (NPS) lijkt aan populariteit toe te nemen. Judith Noijen van Jellinek: ‘We merken een toename van het aantal vragen over het middel aan de stand van Unity en via de mail. Dat er interesse is in het middel betekent natuurlijk niet dat al die mensen het ook gebruiken. Maar het lijkt er op dat het van alle NPS een middel is wat relatief populair is bij verschillende groepen uitgaanders. Bij het Grote Uitgaansonderzoek komt 4-FA zelfs als meest gebruikte NPS naar voren. Volgens dit onderzoek wordt het net zo vaak gebruikt als 2C-B.’ Ook als het gaat om incidenten wordt 4-FA vaker gesignaleerd. Noijen: ‘Het aantal gemelde incidenten onder invloed van NPS is in Nederland klein. Van dit kleine aantal NPS incidenten gaat het grootste deel over 4-FA. Dit was relatief vaak in combinatie met andere stimulerende middelen.’

Wetteloos

Er is veel onduidelijk over de wetgeving rondom NPS. De politie kan geen antwoord kan geven op vragen over 4-FA betreffende de wetgeving. Ook bewakers aan de deur weten zich geen raad met dit middel, dat in ieder geval niet onder de Opiumwet valt. Lukas, die anoniem wil blijven, werd bij Trouw aan de deur gepakt met een paar capsules 4-FA. ‘De bewakers waren boos, maar ze wisten niet wat het was. Ze wilden de politie bellen. Ik legde uit dat 4-FA geen drug is en dus niet illegaal.’ Lukas werd slechts de toegang geweigerd en moest zijn capsules inleveren. Toch viel 4-FA voorheen nog onder de geneesmiddelenwet omdat het een stof is met psychoactieve werking. Legaal was handel en bezit dus niet. Door recente wetswijziging vallen nu alleen nog stoffen met een medicinale toepassing onder de geneesmiddelenwet. Dat heeft 4-FA niet. Maar waar valt 4-FA dan wel onder? Daan van der

Gouwe van het Trimbos instituut: ‘Lange tijd vielen NPS onder de geneesmiddelenwet, maar vorig jaar is dat teruggedraaid. Sindsdien zijn 4-FA en veel andere NPS niet langer aan een wetgeving verbonden. Een aantal NPS zal naar verwachting alsnog verboden worden en mogelijk onder de Opiumwet komen te vallen vanwege de recente risico-inschattingen. Maar 4-FA zit daar vooralsnog niet bij.’ Het komt er dus op neer dat 4-FA niet illegaal is en dat handel en bezit niet strafbaar zijn.

Online shoppen

In principe zou 4-FA nu op elke straathoek verkocht kunnen worden zonder dat daar consequenties aan zitten. Via internet was 4-FA al relatief makkelijk te bestellen. Nu het in Nederland onder geen enkele wetgeving valt maakt dat het aanbieden er van wel aantrekkelijk. Toch bestelt Lukas 4-FA op

“Bij grote aantallen krijg je korting en je kan proefmonsters aanvragen.”

een afgeschermd(e) Spaanse website: ‘Op de website staan alleen laboratoriumartikelen. Je kunt pas bij de interessante producten als je via een uitnodiging een code krijgt. De website ziet er professioneel uit. Bij grotere aantallen krijg je korting en je kunt proefmonsters aanvragen.’ Toch spoort de website recreatief gebruik niet aan. Lukas: ‘Er staat duidelijk bij dat je het niet in moet nemen. Bestellen is je eigen verantwoordelijkheid. Je moet het gebruiken naar de regels in jouw land.’ Naast goede service biedt de website ook leuke extraatjes. Lukas: ‘Als je bestelt bouw je credits op. Daarmee krijg je bij de volgende bestelling korting. Je krijgt ook vijf codes om andere mensen uit te nodigen.’ Door de goede verhalen van zijn vrienden vertrouwde Lukas de Spaanse website, al werd dat vertrouwen wel op de proef gesteld. Lukas: ‘Ik dacht dat ik een verkeerde levering had gekregen. Ik had voor €500 aan 4-FA besteld en het kwam in een pakketje met een andere

verpakking en het zag er anders uit dan de keer er voor. Ik heb opgezocht wat er op de verpakking stond en het bleek iets te zijn om mee te klussen. In paniek heb ik een hoge prioriteit mail gestuurd dat ik het verkeerde product had gekregen. Binnen een uur kreeg ik bericht terug dat het waarschijnlijk wel het goede product was, maar dat ze het vanwege discretieredenen in een andere verpakking hadden gedaan. Daarmee doelen ze natuurlijk op de douane.’ Niet alleen gebruikers als Lukas zien het voordeel van 4-FA bestellen via buitenlandse websites. Sommige dealers slaan hun slag door een voorraadje 4-FA paraat te hebben. Meestal wordt er voor een capsule in Nederland hetzelfde betaald als voor een pil; rond de 3 euro. ‘Een lucratieve business’ vindt Lukas. ‘Ik betaal nu per capsule zo’n 60 cent.’

Move over MDMA?

Ondanks de lovende woorden van 4-FA gebruikers is het maar de vraag of het middel XTC ooit van zijn troon zal stoten. Noijen: ‘Om populair te worden moeten een middel (relatief) veilig, niet te duur, goed beschikbaar en kwalitatief stabiel zijn. Ook moet het weinig vervelende bijwerkingen hebben. De stimulerende, empathogene en sociale effecten van 4-FA worden door de meeste gebruikers hoog gewaardeerd. Hoewel NPS vrij gemakkelijk verkrijgbaar zijn, lijken we in Nederland toch nauwelijks op zoek te zijn naar deze middelen. XTC is vele malen populairder omdat het de afgelopen decennia veel in de media is gekomen en het een lange tijd heeft gehad om via mond-tot-mond reclame populair te worden. 4-FA is nog maar kort op de markt en krijgt niet dezelfde aandacht als XTC ooit kreeg. De meeste mensen vinden het hele idee van proefkonijn zijn omdat er weinig bekend is over de risico’s op korte en lange termijn ook geen prettig idee.’

Door Maartje Weijenberg

Illustratie Ryan Tjin

Dat XTC-pillen weleens snoepjes worden genoemd, is niet zonder reden. Ze lijken meer dan ooit deel uit te maken van het uitgaansleven en als ik om me heen kijk, krijg ik de indruk dat jong en wild Nederland XTC-pillen ook daadwerkelijk als snoepjes consumeert.

WRM is XTC zo'n populaire partydrug?

Door **Laura Cardona**
Illustratie **Ryan Tjin**

Zelf heb ik nog nooit een pilletje gebruikt; een meisje kreeg ooit op ADE (Amsterdam Dance Event) voor mijn neus een aanval en stortte in omdat ze onzorgvuldig met XTC was omgegaan. Dat beeld krijg ik nooit meer uit mijn hoofd. Ook in 2014 hebben de gebeurtenissen op ADE de discussie weer flink doen oplaaien. Voor het eerst zijn er namelijk doden gevallen, waarbij zeker één geval druggerelateerd was. Een logische vervolgvraag was of het te laten testen van drugs op feestlocaties mogelijk gemaakt moet worden. Het is namelijk zeer onwaarschijnlijk dat XTC helemaal uit het uitgaansmilieu verbannen kan worden, zolang het dat euforische en energieke gevoel teweegbrengt wat iedereen onvermoeibaar door de lange feestjes loodst. Maar WRM is XTC eigenlijk zo'n uitstekende partydrug?

Om te begrijpen waar het effect van XTC vandaan komt, is het allereerst belangrijk om te beseffen dat het menselijk lichaam eigenlijk iets wegheeft van een chemische fabriek. De verschillende stoffen in die fabriek hebben een belangrijke signaalfunctie. Om het lichaam in evenwicht te houden, is het daarom essentieel dat stoffen in de juiste hoeveelheden worden afgegeven en gedurende een bepaalde tijd aanwezig zijn. Iedere ontregeling van dit proces heeft vaak drastische effecten op onze gesteldheid. XTC is zo'n ontregelaar: de werkzame stof in XTC, MDMA, verstoort de chemische balans in de signaaloverdracht tussen hersencellen dusdanig, dat ons lichaam daardoor ontregelt raakt.

Dat moet je als volgt voor je zien: alle hersencellen waaruit ons brein is opgebouwd, staan niet in directe verbinding met elkaar. Tussen het uiteinde van de ene hersencel en het contactpunt van een tweede hersencel zit namelijk een minuscule ruimte, die ook wel de synaps wordt genoemd. Wanneer een cel een signaal moet overdragen, geeft diezelfde cel stoffen (neurotransmitters) af die in de synaps terechtkomen en zich uiteindelijk, als een sleutel in een slot, binden aan de receptoren van de ontvangende cel. Op deze manier is er communicatie tussen hersencellen mogelijk. Wanneer de boodschap is doorgegeven, wordt de verbinding als het ware verbroken doordat de sleutel uit het slot verwijderd wordt. De verwijderde neurotransmitters blijven dan niet in de ruimte tussen de twee cellen aanwezig, maar worden heropgenomen door de cel die ze aanvankelijk afgegeven heeft of in de synaps zelf afgebroken. Op deze manier wordt het effect van de neurotransmitters streng gecontroleerd. MDMA daarentegen verhoogt de afgifte van serotonine, dopamine en noradrenaline en blokkeert de heropname van deze stoffen in de cel. Als gevolg hiervan worden de neurotransmitterspiegels kunstmatig verhoogd en blijven deze stoffen langer in de synaps aanwezig. De effecten van de neurotransmitters worden daarmee vele malen vergroot.

Van serotonine is bekend dat het XTC zijn love drug-imago geeft. Deze neurotransmitter is namelijk nauw betrokken bij hersenprocessen die onze emoties en sociale gedragingen reguleren. Een belangrijk aspect is dat serotonine de afgifte van twee hormonen stimuleert, namelijk oxytocine en vasopressine. Uit onderzoek is gebleken dat wanneer serotonine in verhoogde hoeveelheden in het brein aanwezig is, er ook een verhoogde

afgifte is van deze twee hormonen. Zowel oxytocine als vasopressine spelen een belangrijke rol in liefde, vertrouwen en andere sociale interacties. De effecten van MDMA op de serotonineniveaus in je brein zijn dus de reden dat jij iedereen plotseling superlief vindt. In schril contrast staat de typische dip op de dag na het feest, waarin de wereld een wel heel donkere plek kan zijn. Het gebruiken van XTC doet namelijk een beroep op je serotoninereserves; de afname hiervan beïnvloedt je stemming op een negatieve manier.

Zoals eerder beschreven worden naast serotonine- ook dopamine- en noradrenalineneaus verhoogd als gevolg van XTC-gebruik. Dat zorgt ervoor dat XTC ook als pepmiddel gebruikt wordt. Verhoogde concentraties dopamine zorgen er tenslotte voor dat we een fijne boost krijgen door het activeren van beloningscircuits in het brein, die leiden tot een blij en gelukkig gevoel. Het 'strak' staan wordt veroorzaakt door verhoogde noradrenalinestiegels, waardoor je veel energie blijft voelen. Dit uit zich in bijvoorbeeld een verhoogde hartslag en pupillen die wijder gaan staan. Afbraak van een klein deel van MDMA tot MDA zorgt ervoor dat je ook hallucinerende effecten kunt ervaren, zoals wanneer je iedereen op eens met een zonnebril op ziet. MDA activeert namelijk specifieke receptoren die hersenprocessen op gang brengen, met hallucinaties als gevolg.

De effecten van XTC zijn afhankelijk van de dosering en per persoon verschillend. Sommige mensen zijn namelijk gevoeliger voor bepaalde neurotransmitters dan anderen. Het is daarom moeilijk te zeggen wat een veilige dosering is: wat voor de een te weinig is, kan voor de ander te veel zijn. Tegenwoordig zijn er steeds vaker pillen met een hoge dosis MDMA in omloop. Het gaat dan om XTC pillen waar 150/200 milligram MDMA of zelfs meer in zit. Wanneer je bedenkt dat een gemiddelde veilige dosis tussen de 70 en 105 milligram wordt geschat, kunnen we dus spreken van een bovengemiddelde hoge dosis. Wat men alleen dan vaak niet weet is dat een hogere dosis het typische XTC-gevoel niet vergroot. Integendeel, een hogere dosis jaagt serotoninevoorraden er in een rap tempo doorheen en vergroot ongewenste oppeppende effecten (zoals een droge mond, gespannen spieren en tandenknarsen). Ook krijg je eerder last van angst, paniek en braken.

Het slikken van XTC is dan ook nooit zonder risico's. Toch blijft het middel razend populair als partydrug. Naast het feit dat XTC je een fijn gevoel geeft, hoor ik ook vaak dat je met XTC (in tegenstelling tot alcohol) voor een paar euro de hele nacht zoet bent. Van alcohol is verder bekend dat het zeer verslavend is en bij overmatig gebruik op lange termijn hersenschade tot gevolg heeft. Op dit gebied is er over XTC nog geen wetenschappelijke consensus. Het middel lijkt

tot nu toe vooral psychisch verslavend te zijn, omdat men het gevoel kan krijgen dat je zonder pilletje geen mooi feest kan bouwen. Daarnaast is het zo dat, ondanks dat XTC net als iedere andere drug de eigenschappen van jouw hersencellen kan moduleren, het niet bekend is of de effecten op je geheugen, concentratie en stemming geheel kunnen worden toegewezen aan het gebruik van XTC. Andere factoren zouden immers ook een rol kunnen spelen.

Naast dat het combineren van XTC met andere middelen, zoals alcohol, vaak een slecht idee is, is het belangrijk is dat je überhaupt weet wat je tot je neemt, om de gevaren zo veel mogelijk te beperken. Vanuit dit oogpunt zou je misschien denken dat het weer mogelijk moet worden gemaakt om pillen te testen op feestlocaties. Toch lost dit volgens Daan van der Gouwe, een medewerker van het Trimbo-instituut, het probleem niet volledig op. In de Volkskrant verklaarde hij onlangs dat de Marquistest, die eerder op feesten gebruikt werd, alleen kan aantonen of er MDMA in het pilletje zit, maar niets zegt over het MDMA-gehalte. Terwijl dit juist relevante informatie is. Daarnaast bestaat het risico dat vervuilde pillen door deze test komen. De voorkeur gaat daarom uit naar een laboratoriumtest voor pillen. De vraag is of dit de drempel om drugs te laten testen dan te hoog maakt. In hetzelfde artikel van de Volkskrant zei een organisator van 'Vunzige Deuntjes' op ADE huiverig te zijn om het taboe rondom drugsgebruik helemaal op te heffen door drugstesten aan te bieden. XTC-gebruik zou hierdoor wellicht gestimuleerd worden. Toch is het belangrijk om in te zien dat drugsgebruik verweven is met het uitgaansleven en we dus met elkaar moeten streven naar een veilig uitgaansmilieu. Of dit inhoudt dat er soepeler moet worden omgegaan met het gebruik van harddrugs, er meer gedaan moet worden aan preventie of dat het zero-tolerancebeleid moet worden aangescherpt, is een discussie die waarschijnlijk nog wel even aan zal houden.

ZONDER
XTC

MET
XTC

MDMA

DOPAMINE

SEROTONINE

SYNAPS

WRM? Magazine

Zonder vragen geen antwoorden!

Bij het WRM magazine onderzoeken we dagelijkse fenomenen waarvan we weten dat ze zo zijn, maar nog niet waarom ze zo zijn. Zie het als wetenschap in blogvorm. Daarbij vragen we ons bijvoorbeeld af waarom knetterijsjes knetteren, wrm (is een random wrm) mannen blauwe ballen krijgen en wat dat dan precies is en hoe komt het dat Aziaten sneller dronken zijn (worden)?

Dit doen we in alle soorten gebieden, van natuurkundige tot sociaal wetenschappelijke onderwerpen. Daarnaast heb je af en toe ook gewoon een vraag waarbij er helemaal geen wetenschappelijk antwoord te vinden is. Die zaken noemen wij opvallend en daar schrijven we net zo graag over. Al die vragen worden beantwoord door ongeveer dertig vrijwilligers.

Heb jij zelf een vraag of wil je helpen vragen te beantwoorden? Kijk dan snel op www.wrmmagazine.nl of mail ons op redactie@wrmmagazine.nl

Muntjes kopen? Zóóó 2014.

Door **Jasmijn de Haan**

Foto: Jelmer de Haas

Voorlopig geen rondslingerende muntjes meer, want als het aan verschillende festivalorganisaties ligt hebben muntjes op festivals hun beste tijd gehad. Festivals als Best Kept Secret, Valhalla, Eurosonic Noorderslag en ook Lowlands experimenteren met een nieuw betaalsysteem.

Het systeem is simpel: betalen met polsbandjes. Cashless wordt het genoemd. Saunabezoekers kennen het al. In het polsbandje zit een chip die je bij oplaadpunten kunt opladen, met PIN of cash, bij Best Kept Secret tot maximaal 150 ekkies. Anders dan in de sauna betaal je dus vooraf in plaats van achteraf. Een groot voordeel is dat je het resterende bedrag na afloop van het festival kan laten uitbetalen in cash.

Je bandje is in principe anoniem, maar je kan hem laten registreren met je emailadres en een wachtwoord. Dit is bijvoorbeeld handig als je het bandje verliest.

Veel mogelijk dus. Maar wat is er nou beter? De voor- en nadelen op een rijtje.

Voordelen:

- ▲ Niet meer 100 miljoen losse muntjes van verschillende festivals in je tas.
- ▲ Drank en eten kunnen weer met euro's op het menu staan. Nu worden drank en eten in muntjes uitgedrukt waardoor de vaste muntprijs ziek hoog kan worden. Daarmee verdwijnen je moneys als sneeuw voor de zon. Met bandjes kan dat anders geregeld worden wat hopelijk resulteert in acceptabelere drankprijzen. Het kán. Valhalla werkte jammer genoeg nog met credits.
- ▲ Je raakt je bandje minder snel kwijt want het zit vast om je arm.
- ▲ Minder plastic afval want zo'n bandje kun je hergebruiken.
- ▲ Snelheid: met één armbeweging reken je af en dus minder wachttijden aan de bar.
- ▲ Het belangrijkste: het resterende geld krijg je terug. Al is het wel de vraag hoe lang de wachtrijen daarvoor worden. En hoeveel je daarvoor moet betalen. Bij Valhalla betaalde je een halve credit voor het terugstorten.

Nadelen:

- ▲ Mogelijke lange wachtrijen en kosten dus om je resterende euro's terug te krijgen. Valhalla had daar overigens al een oplossing voor: thuis via internet je geld overschrijven.
- ▲ Digitale systemen nemen het risico met zich mee dat er systeemstoringen kunnen ontstaan. Resultaat: totale chaos. En dorst en honger.
- ▲ Heel veel geld op je polsbandje zetten en het vergeten in cash om te laten zetten. (Niet heel veel anders dan teveel muntjes kopen trouwens.)
- ▲ Je vergeet hoeveel nog op je bandje staat waardoor je geen idee hebt hoeveel bier je kan bestellen.
- ▲ Geen muntjes meer in je tas met nostalgische herinneringen aan het festival.

EEN ODE AAN DE VROEGE AFHAKERS.
Vroegtijdig met pensioen van je festival leven?
De zon die schijnt, het is intens, dus kom op nu blijf nog even.
Ik weet dat vannacht zwaar moet zijn geweest.
Maar dat is toch geen reden om me te verlaten op dit feest?
Gedraag je nu eens als een vent en blijf met ons tot sluit.
Het is een doodzonde,
je gaat toch ook niet voor het zingen de kerk uit?

X. DICTHETJELIEF (pagina 29)

Buiten Westen

DOOR MAIKEL BOOT

Voor de vierde keer in de rijke feesthistorie van de mensheid wordt dit jaar Buiten Westen georganiseerd. Het inmiddels vertrouwde Westerpark zal op 18 juli het middelpunt zijn van een weergaloos festijn wat uiteraard om muziek, maar ook om een aantal andere elementen draait. Zo is Buiten Westen een breed cultureel spektakel met een Amsterdams sausje, waar zowel je ogen als oren op schoolreisje mogen. Ook dit jaar knallen de top DJs weer uit de boxen. Naast headliners Aeroplane, Daniel Avery en Max Cooper krijgen de bezoekers als ware kers op de taart niemand minder dan Fritz Kalkbrenner voorgeschoteld.

Music

Het wordt weer ouderwets genieten geblazen met de zes stages van Pleinvrees, Next Monday's Hangover, ZeeZout, NGHTDVSN, Cartel en PaardenKracht. Een naam die echter vlammend hard in het oog springt is Fritz Kalkbrenner. Deze Germaanse DJ is sinds zijn start in 2009 uitgegroeid tot een ware podiumheld. Aan de start van zijn muzikale carrière werkte hij samen met zijn bekende broer Paul. Hij is inmiddels lang en breed uit de schaduw van zijn broer ontsnapt en heeft een compleet eigen vibe en sound waarmee hij de wereld aan het veroveren is. Met een nieuw album op zak is Kalkbrenner er dit jaar gloeiend bij op #BW15, waar hij ongetwijfeld zijn live-set vol soulvolle electro-house met verve door de speakers blaast.

Charity

Deze editie heeft iets speciaals voor jullie in petto. De spraakmakende partij Human Rights Tattoo (HRT) zal namelijk aanwezig zijn op het festival. HRT is een collectief van kunstenaars uit Tilburg, die letters tatoeëren op festivalgangers. Niet zomaar letters, nee, het doel is om uiteindelijk alle 6773 letters van de universele rechten van de mens op 6773 vrijwilligers te vereeuwigen, om zo op een positieve manier aandacht te vragen voor onze human rights. Mocht je nieuwsgierig zijn, of ook willen deelnemen aan dit project? Check dan zeker de HRT stand op Buiten Westen 2015! Dit alleen was de goedzakken van Buiten Westen nog niet goed genoeg. Op 22 april is het World Earth Day. Om dit te vieren gaat Buiten Westen in samenwerking met 10.000 hours op pad. Vergezeld door een berg happy vrijwilligers en minder bedeelde kinderen zullen zij in en om het Westerpark zaadjes strooien om wat extra groen te planten.

Food

Eten is belangrijk en sommige partijen begrijpen dat *nét* iets beter dan anderen. Buiten Westen was vier jaar geleden al een pionier in het programmeren van een heuse food line-up. Vandaag de dag is deze unieke toevoeging haast niet meer weg te denken uit het hedendaagse festivalbestaan. Als één van de founders van het biologische festival-eren in Amsterdam zal er dit jaar dan ook weer genoeg aan exotisch voedsel zijn om je buikje rond te kunnen eten in het Westerpark. Uiteraard zullen naast al dit lekkers, ook de vertrouwde partijen als Pommes en Burgermeester weer present zijn. Bovendien wilt Buiten Westen er dit jaar naartoe dat cateraars steeds meer gebruik gaan maken van verpakkingsmaterialen die voldoen aan de PET norm. Dit is een duurzaam, volledig recyclebaar product.

Culture + Art

Cultuur en art staan dit jaar letterlijk centraal op Buiten Westen. In het midden van het terrein zal namelijk een knus dorpje worden opgericht met winkeltjes, standjes en kunst-installaties. Winkeltjes die zulke fijne frutseltjes verkopen, dat elke bezoeker hoogstwaarschijnlijk met een kekke, impulsief aangekochte accessoire naar huis gaat. Verder ligt de focus van de aankleding van het festival op vernieuwing. De inhoudelijke invulling blijft nog even geheim, maar wat de Buiten Westen-designers wel kwijt willen is dat op het gebied van de vormgeving het thema 'Structures of Nature' dit jaar als inspiratiebron gebruikt zal worden.

Secret Stage

wordt de nieuwsgierige bezoeker de ingang verschoenen tussen de geheimen. DJ's

BUITENLAND

Vanuit ons gehuurde bakkie is een absurde zonsondergang te zien, maar echt genieten is het niet. Met ingehouden adem rijden we over een rotsig woestijnpad en passeren de één na de andere gesneuvelde auto. Twee uur lang billenknippen, maar daarna heb je ook wat!

Het eerste aanzicht van onze eindbestemming, Afrikaburn, was ieders droomversie van 'glow in the dark' midgetgolf. Terwijl dit beeld zich op onze netvliezen brandde, waren wij nog volledig onwetend over wat ons de volgende dag te wachten stond.



Voordat wij al het pracht en praal met daglicht konden bewonderen was iemand zo vriendelijk geweest een drol te deponeren naast onze 'family car'. Wij werden met boze blikken verzocht om deze zo snel mogelijk te verwijderen. Volgens de organisatie zouden we te lui zijn geweest om naar een Dixi te lopen en zouden we onze eerste dag hebben ingeluid met het leggen van een drol naast onze slaapplek. Sterk verhaal en een stinkend begin van het feest. Dit kon alleen nog maar beter worden.

Als Alice in Wonderland ga je op pad en waan je je in een paradijs van verassingen. Een trapeze met acrobaten en een hotdogkraam in de woestijn. Een parade van mensen die elkaar het 'ja' woord geven, volledig gehuld in het paars in plaats van het maagdelijke wit. Een man, enkel gehuld in een leren string, huppelend over de zandvlakte en gevolgd door een groep engelen die rondfladderen terwijl ze een ingestudeerd dansje uitvoeren. Beelden waar je geen genoeg van kunt krijgen.



Zonder commercieel gedoe en comfort word je op Afrikaburn direct in het diepe gegooid om contact te maken met je omgeving. Het festival draait dan ook uitsluitend om het saamhorigheidsgevoel en het delen

“Als Alice in Wonderland ga je op pad in een paradijs van verassingen”

van je bezittingen met de mensen om je heen. Met maar 7.000 bezoekers vindt deze droom inmiddels al 8 jaar plaats op maar 4 uur rijden van Kaapstad.

De grote zandvlakte en de relatief kleine massa zorgen voor een fijn, zwak geluid van mensen en muziek. Door je ogen voortdurend open te houden zie je dingen waar een ander waarschijnlijk tijdens het gehele festival niet tegenaan zal



lopen. Van mensen met levensechte babyhoofden tot een rijdende neus-hoorn. “BURN BUNNY BURN”, wordt er geroepen bij het verbranden van het reusachtige houten konijn als afsluitingsritueel. Een speeltuin voor jong en oud en een plek waar dromen de hoofdrol spelen.

Ligt Burningman net buiten het bereik van je stufi en wil je wel de 'burn experience' voor een prikkie meemaken (voor maar €80,-!) dan is

Afrikaburn het ultieme alternatief. Plak er nog een paar dagen in Kaapstad aan vast en bent een schitterende ervaring rijker. Tevens heb je in de toekomst een prachtig verhaal voor je kleinkinderen.

Echter blijft het Zuid-Afrika en zal je niet slechts een paar tientjes kwijt zijn. Daarom heb ik nog wat alternatieven voor de aankomende maanden. Deze festivals hebben stuk voor stuk locaties om van te dromen en line-ups om te van te smullen.

Tekst: Lauren Strootman
Foto's: Isabella van Marle

FESTIVALAGENDA BUITENLAND

AFRIKABURN

27 APRIL – 3 MEI
Tankwa, Zuid Afrika

Prijs: General sales R1059, Low income R731
Kinderen tot 14 R183

De Afrikaanse versie van Burningman en misschien nog wel beter. Kleiner, intiemer en alles behalve commercieel. 7.000 man in een Zuid Afrikaanse woestijn. De plek om rond te dwalen als de beste versie van jezelf. Alles mag en alles kan.

Tip: Maak er een tripje van en plak er wat dagen in Kaapstad aan vast om bij te komen. Kaapstad is op het moment erg goedkoop. (En ja, bijkomen zal zeker nodig zijn.)

SUNWAVES FESTIVAL

30 APRIL – 3 MEI
Mamaia Beach, Roemenië

Prijs: rond de €30 euro

Aan de kust van Roemenie waan je je niet alleen in een zee van goede Dj's, maar kan je ook genieten van het echte zoute water en het zand tussen je tenen.

Tip: Print je ticket uit en neem je ID mee. Je entree is niet gegarandeerd met alleen een e-ticket.

SOUTHPORT WEEKENDER 52

8 - 10 MEI
Minehead, Somerset, United Kingdom

Prijs: £215 dus €293,-

Southport Weekender is een plek waar muziek liefhebbers op het juiste adres zijn. Van R&B, Soul en Hiphop tot electric en house. Nergens wordt zo gedanst als hier en een liefde voor de muziek is dan ook overal voelbaar.

Tip: Als je op Bristol vliegt (rond €90) moet je van tevoren mailen naar het festival. Er gaan busjes van het vliegveld direct naar het festivalterrein.

WEATHER FESTIVAL

4 – 7 JUNI
Parijs, Frankrijk

Prijs: 3 daagse pas €120, 2 daagse pas €105

Een Frans elektronisch festival in Parijs kan niet misgaan. Met namen als Ricardo Villalobos en Henrik Schwarz zit je goed. En met een nog onbekende locatie blijft het nog even spannend.

Tip: Met aanbiedingen kan je al vanaf €35 met de Thalys. Kijk voor een leuke Airbnb met een groep vrienden en je kan zomaar in een prachtig Frans appartementje belanden met uitzicht op de Eiffeltoren. Chique hoor.

DISTORTION

3 – 7 JUNI
Kopenhagen, Denemarken

Prijs: Verschilt per event

Een meerdaags festival in de ultieme stad Kopenhagen. Je kunt vier dagen lang genieten van optredens, tentoonstellingen, sportwedstrijden en bovenal van de feestjes met wat geweldige namen achter de draaitafels.

Tip: Kopenhagen is over het algemeen erg duur. Boek daarom je ticket ruim van tevoren en vestig jezelf in een Airbnb huis. Zo kom je in de leukste wijken terecht voor weinig geld.



Trends Summer 2015

Elke week een festival, maar what to wear? Deze vier zomer trends bieden wellicht uitkomst. Houd je van een sexy look? Kies dan voor de 60ies Rock&Roll trend. Met een leren broek en stoere boots kun je elk festival aan. Of droom je er stiekem van om naar slapcity te verhuizen? Dan is deze zomer je kans om je een echte hippie te voelen in maxi jurken, suede en fridges. Mocht je het helemaal bont willen maken kijk dan eens naar de collectie van Jeremy Scott met gekke prints en home-made sieraden van Miley Cyrus. Die sieraden kun je natuurlijk veel beter zelf maken. Dus pak je oude kralen doos er weer eens bij of ga voor de oude vertrouwde snoepketting. Ideaal wanneer je toe bent aan een shot suiker om je duracell batterijtje op te laden na te veel konijnendansjes. Is normcore meer je ding dan kun je je laten inspireren door de cleane sportieve looks van DKNY en Y3.

Tip: Opzoek naar meer festivalmode? Houd dan H&M in de gaten. Zij lanceren binnenkort in samenwerking met Coachella een collectie.

Door Jitske Nap



Festivals, onze lievelingsplek om uit te gaan – nee, niet out te gaan – maar te genieten van de muziek while dressing up. Vroeger werd je geboren binnen een bepaalde community en ging je op zoek naar je individualiteit. Nu kom je ter wereld als individu en wordt er gezocht naar een community. De ideale plek hiervoor: festivals. Waarmee? Kleding.

Gelijkvormigheid is niet cool. De ironie wil dat er juist heel veel clubjes zijn die zich in dezelfde stijl kleden. De race naar een eigen subcultuur is in volle gang en het startsein is het begin van het festivalseizoen. Neem bijvoorbeeld de “new generation ravers”. Ze dansen de shuffle en dragen felle kleuren kleding, een propellerpet en soms zelfs een lichtgevende fopspeen. Techno is het enige waar ze graag op los gaan. Deze stijl van “baby-ravers” is ontstaan bij de ravers uit de jaren ‘80. Het motto: raven is leven.

Op een R&B en Hiphop festival als Appelsap kom je terecht in een stadse tribe van “urbanen”. De sweatshirts, de goudkleurige schakelkettingen en bucket hats zijn allemaal herkenbare fashion items die bijdragen aan het gevoel te behoren tot deze urbanentribe. Bij hét festival der vrijheid Milkshake worden hoge hakken, glitters, strakke broeken en pruiken gedragen door vrouw én man. De manier van kleden staat gelijk aan to be whatever you like.

“Een festivaloutfit speciaal alsjeblieft”

Door Myrthe de Smith

Deze look-a-like subculturen kun je vinden op nichefestivals of op all-style festivals als Mysteryland en Open Air. Lisa Whittle is onderzoekster bij Modemuze en denkt hardop dat “je misschien wel kan tellen dat het niet het evenement is dat de kledingstijl bepaalt, maar dat dit aspect aangeeft in hoeverre een evenement zich in een subculturele niche bevindt of mainstream is.” De populaire hippie look met het korte afgescheurde spijkerbroekje, de maxi dress, de veren of de bloemenkransen in het haar is op hardcore, techno, house en mainstream festivals te zien.

Het feit dat de jeugd van tegenwoordig de ene dag voor het een kiest en de andere dag voor het ander lijkt hypocriet. Peter Leferink, hoofddocent fashion design aan het AMFI, gelooft helemaal niet in mode als onderscheidend middel: “Kleedgedrag is geen vorm van persoonlijke expressie meer - al dan niet aansluitend bij een subcultuur - maar een vorm van tribal behavior. Bij wie hoor ik? Het is status, het is niet langer persoonlijk maar maatschappelijk, niet cultureel maar een gekochte identiteit, die embedded is in een groepsprofiel.” De eerder genoemde stijlen zijn overgenomen van youth cults van de jaren 60 tot 80. Het gaat om de kledingstijl, niet de levensstijl. Het gaat niet verder dan de oppervlakte. Het ravermeisje kleedt zich een week later in een hier-kan-ik-goed-in-twerken outfit en voelt zich dus instant verbonden tussen verschillende groepen.

Subculturen zijn in de mode geraakt. Heel hard streven naar speciaal zijn als individu en tot een groep behoren. De angst dat er niks nieuws meer is om mee uit te blinken heeft tot een nieuwe fashionmovement geleid: normcore. Een movement die deels het straat –en dus festivalbeeld bepaalt. Denk Levi’s 501, witte sportsokken en sneakers, basic shirts en truien; dat wat je ouders jou vroeger aantrokken zeg maar. Maar wel met het besef dat het niet om coolness, authenticiteit, exclusiviteit of opvallen gaat. Kleding is het schild om af te zetten tegen de norm van het anders moeten zijn. En ook al is dit gewoon weer een hype die we dit festivalseizoen veel zullen gaan zien,het inspireert. Het fashionmotto voor dit festivalseizoen: doe maar gewoon, dan ben je al leuk genoeg.

EEN ODE AAN MOOIE MEISJES.

Ice, ice baby,
Morgen zonsondergang halen we maybe,
Want die afters met jullie duren wel lang,
Een doosje patronen, een balonnetje PANG.
Hal zestien en strafwerk, en snoepjes zo zoet.
Dat is al het mooist wat mijn leven met jullie doet.

X DICTHJELIEF.

Menig festival fleurde ze op met haar vrolijke gedichten, zo ook deze krant. Maar wie is deze goed gerijmde dame?

Mijn gedichtjes lijken dan wel kinderlijk gerijm,
ik kon ook heus wel volwassen zijn.
Dan doe ik hele fatsoenlijke dingen,
maar met jou wil ik wat stouters verzinnen...



Poëzie bestaat meestal uit hele serieuze teksten met diepe betekenissen enzo. Dichtjelijef schrijft ook gedichten. Geen dramatische teksten over gevoelens maar gewoon grappige, kinderlijke rijmpjes. Echte festivalgedichten voor bezoekers, bands, Dj's en opblaasdollfijnen bijvoorbeeld. Briefjes met complimenten, kalligrafisch geschreven op post-its of getypt op een #vintagelaptop #oldtypewriter. De stand-up poetry van Dichtjelijef is een soort abracadabra. Persoonlijker kan bijna niet. Een origineel gedicht van Dichtjelijef is net zo speciaal als een lapdance van Beyonce herself op deja vu.

Rijmen is gewoon het nieuwe raven.

X DICTHJELIEF.

PASTA NAAR KEUZE + FRISDRANK NAAR KEUZE

JULIA'S PASTADEAL

€6,50

PASTAMENU GRANDE €8,50



CHAOTIC BASTARDS

RECHARGE YOURSELF WITH THERAPY

Wat ooit begon met een tekening op een bierviltje in bar Bloc23, groeide al snel uit tot een spraakmakend kunstcollectief in de festivalscene. Chaotic Bastards is een chaotische maar vooral creatieve mix van 4 jonge kunstenaars: Thomas van Sonbeek, Danny Chang, Lindsey Vittali en Meyourewa Benkemper. Hun vaak zwart-witte, typerende stijl combineert realisme, urban, manga, comic en fantasy. Ze laten zich niet

beperken tot een canvas doek, in theorie fungeert werkelijk alles als potentieel canvas. Zo wisten ze op Buiten Westen een caravan vol te klederen en werd vorig jaar op Into the Woods een stuk houten decoratie onder handen genomen. Momenteel werken ze aan de invulling van het Dhoem Dhaam Warehouse en voorzien ze Therapy zitzakken van een nieuw en urban design. Evenals de visie van Therapy, zijn alle 4 de bastards

allergisch voor serieusheid, een kind's brein is een creatief brein. Het resultaat is speels, impulsief, persoonlijk en uniek. Wij zijn erg benieuwd welk deel van de festivalscene ze dit seizoen weer zullen inkleuren!

De limited edition Therapy x Chaotic Bastards zitzak is vanaf 1 april te verkrijgen via: <http://www.therapy.eu>

HOROSCOOP

YELLOWTIPI.NL

31



WATERMAN

De sterren staan deze lente erg gunstig voor de Waterman. Je voelt je zelfverzekerder dan ooit en dit

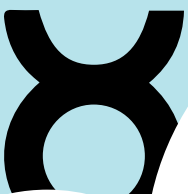
komt goed van pas. Lekker ongenueerd flirten met die hete DJ of knappe barvrouw of gewoon met beiden. Dit geweldige gevoel straalt jij uit en zelfs je dansmoves zijn vlotter dan ooit tevoren. Alles zal tot een hoogtepunt komen tussen eind april en half mei. Dat hete stuk die je al maanden 'stalkt' op insta staat eindelijk op attending bij jouw favoriete festival. Tijd om stappen te ondernemen. Spend die muntjes aan deze vlam want dit ziet er veelbelovend uit.



VISSEN

Vissen hebben de ongeremde kracht om te innoveren de komende weken.

Trek toch eens die leren broek uit de kast deze maand, was je haar eens met Andréon zomerblond en laat een henna-tattoo zetten met de naam van je nieuwste festivalvlam. Het zal zich uitbetalen, want je unieke verschijning leidt tot een ontmoeting met je droompartner die ook 'rechtsvoor' staat bij mainstage. Tot overmaat van geluk deelt je vlam jouw passie voor het verzorgen van bonsai-boompjes. Jullie wortelen razendsnel en wonen binnen drie jaar samen in een appartement in Zuid-Oost met een chihuahua die Dixon heet. Vergeet niet af en toe wat me-time in te plannen voor zelfontplooiing. Ga bijvoorbeeld lekker even op een grasveldje voor een kunstwerk chillen.



STIER

Alles lijkt mis te gaan en je voelt je lower dan een gedetineerde wiens zeepje net op de grond is gevallen. Op financieel gebied sta je voorlopig niet sterk wat leidt tot bietsen bij je vrienden en hardgaande vreemdelingen.

Het woord liefde is al zowat weggevaagd uit je woordenboek en als klap op de vuurpijl spelen je twee favo bandjes ook nog eens tegelijk. Maar nee stier, de sterren haten je niet. Je gezondheid staat er meer dan lekker voor dus elke weekender kom jij gemakkelijk door. Let goed op tijdens de eerste week van mei want hier zal alles 180 graden veranderen. Op dat geweldige festival gebeurt eindelijk waar je zo lang op hebt gehoopt. En we hebben het niet over dat halve muntje dat je vindt.



KREEFT

Kreeft, jij bent in je nopjes en barst van het geluk deze periode. Je ketting is er maar vier keer afgevallen tijdens de rit naar het festival toe en je hebt ook nog eens een half muntje gevonden bij de entree. Ook de andere sekse lijkt zich woest aangetrokken te voelen door een nog nader te bepalen vorm van charisma die zich van jou meester maakt door de stand van de maan. Maak hier gebruik van en laat je bijvoorbeeld insmeren met zonnebrand, de uitdrukking 'verbranden als een kreeft' komt namelijk niet zomaar uit de lucht vallen. Wees voorzichtig met vuur deze maand, als je wenkbrauwen je lief zijn.



LEEUEW

Als echte Leeuw voel jij je de afgelopen tijd behoorlijk mans en hier geniet je dan ook vol van. Jou is even niks te gek. Over het hek klimmen van dat uitverkochte festival, weglopen zonder 1,5 muntje voor je smerige vino te betalen of een sleuteltje extra: YO-LO. Die ene vriend/vriendin maakt zich iets teveel zorgen en belemmert jouw fun. Maar lieve Leeuw, wees aardig tegen dit persoon want eind april zul je hem/haar hard nodig hebben. Tot die tijd staan jouw sterren erg positief en voornamelijk op gebied van l'amour. Dus haal al die erotische dansmoves tevoorschijn!



MAAGD

Wauw wat ben jij lekker bezig deze periode Maagd! Je sterrenbeeld doet z'n eer niet aan en als koning van het festival flirt jij erop los. Als een raketje manoeuvreer jij je tussen de verschillende stages om als echte casanova/femme fatale al je flirts warm te houden. Met je smoothe babbel weet je veel te bereiken en hier geniet je van. het eind van je favo festival want er ligt iets naars op de loer. Die pil zag er al een beetje raar uit en dronken je ex bellen is nooit een goed idee. Pak je beste buddy stevig bij de hand en laat hem/haar niet meer gaan daar links vooraan. Dit zou zomaar de beste live set van je leventje kunnen worden!

Kijk uit tegen



WEEGSCHAAL

Jouw lever is enorm in vorm deze weken en dat is nodig ook. In een schandig drink-offensief verslindt je het ene na het andere drankje. Gelukkig staan er geen rijen bij de waterpunten en kun je af en toe het broodnodige vocht-bijtap-moment inplannen. Financieel gezien is je obsessie voor drank niet bepaald verstandig, je portomonnee heeft het zwaar en dan moet je ook nog eens je fiat panda laten repareren bij een shady monteur. Je zult binnenkort een diepgewortelde angst uit je jeugd overwinnen en voelt je daardoor sterker dan ooit: reden voor een feestje!



SCHORPIOEN

Schorpioen heeft het moeilijk de laatste tijd. Je bent erg chaotisch waardoor je elke timetable blijft upfucken en meer muntjes verliest dan je lief is. Ook blijf je maar met dat ene probleem zitten. Je hoofd maakt overuren en je kan moeilijk genieten van het festival waar je lang naar hebt uitgekeken. Let it go en pak je shine. In mei zullen al je problemen als sneeuw voor de zon verdwijnen, dus beter duw je die hippe zonnebril wat verder op je neus, vul je het waterflesjes nog een laatste keer en laat je de kaakjes lekker gaan. Mei komt vanzelf!



STEENBOK

Deze periode staat voor de steenbok garant voor ongenueanceerde pret en exotische situaties. Vergeet echter niet te leren van je fouten. Zo zou je zomaar probleemloos langs de beveiliging kunnen cruisen met je waterpistool, maar doe je, next-thing-you-know een salto bij de secret stage die fout afloopt. Met een bult als een tennisbal op je hoofd, krijg je al s beloning een ongenueanceerde tongzoen van een buikdanseres die hoelahoepend de sfeer daar bewaakt. Trots loop je de tent uit.. met je nieuwverkreten herpes. Ouch! Vermijd deze maand afters om je exen en hun nieuwe scharrels te ontlopen.

Door Maikel Boot & Sophie Hemels



DOWN THE RABBIT HOLE

GROENE HEUVELS
BEUNINGEN

26/27/28
JUNE 2015

DAMIEN RICE - THE WAR ON DRUGS - IGGY POP
RÓISÍN MURPHY - PATTI SMITH AND HER BAND PERFORM HORSES
FKA TWIGS - FLYING LOTUS - DAMIAN JR. GONG MARLEY
ALABAMA SHAKES - THE GASLAMP KILLER EXPERIENCE - MAX RICHTER
BLAUDZUN - DEATH FROM ABOVE 1979 - OSCAR AND THE WOLF
CLARK - GHOSTPOET - OMAR SOULEYMAN - RHEY - BENJAMIN BOOKER
ORKESTA MENDOZA - MOTORPSYCHO - GOAT - SONGHOY BLUES - ANDREW BIRD
GLASS ANIMALS - KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD - MISUN - JD MCPHERSON - GANZ
HAPPYNESS - DOLOMITE MINOR - MERIDIAN BROTHERS
MORE TO COME SOON...

www.downtherabbithole.nl



SUBBACULTCHA!



HUMO